

Вышивание прямыми и петлеобразными стежками

7 класс





- Вышивка — один из старейших традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Вышивка остается популярной и в наши дни, так как дает возможность создать своими руками художественное изделие, украсить гардероб неповторимыми вещами, приготовить эксклюзивный подарок близким людям.

Виды вышивки

- Крестом, полукрестом
- эта техника наиболее распространена по всему миру. Секрет популярности в её простоте – достаточно овладеть всего двумя перекрестными стежками, чтобы приступать к выполнению. История этой техники корнями уходит в первобытную культуру. Нить для вышивки может быть абсолютно любой, но чаще всего используют нитки мулине и специальную канву.



Виды вышивки

▣ Гладью

Вышивка гладью – техника рукоделия, в которой плоскими стежками заполняется вся поверхность полотна.

Традиционный вид рукоделия для стран Восточной и Юго-Восточной Азии. С XVIII века «живопись иглой» становилась все более популярной в Германии и Англии. На сегодняшний день гладь популярна во всём мире и составляет достойную конкуренцию вышивке крестиком за счёт большой вариативности и визуальной привлекательности



Виды вышивки

▣ Лентами

Вышивка шелковыми лентами достигла пика своего развития в 19 веке. С её помощью красивые объемные рисунки лентами стали формировать на одежде, шляпках, аксессуарах и предметах быта. Техника достаточно проста, но насчитывает более 15 видов стежков и швов. Как правило, в вышивке лентами преобладают флористические мотивы – нежные цветы из лент смотрятся нарядно и торжественно.



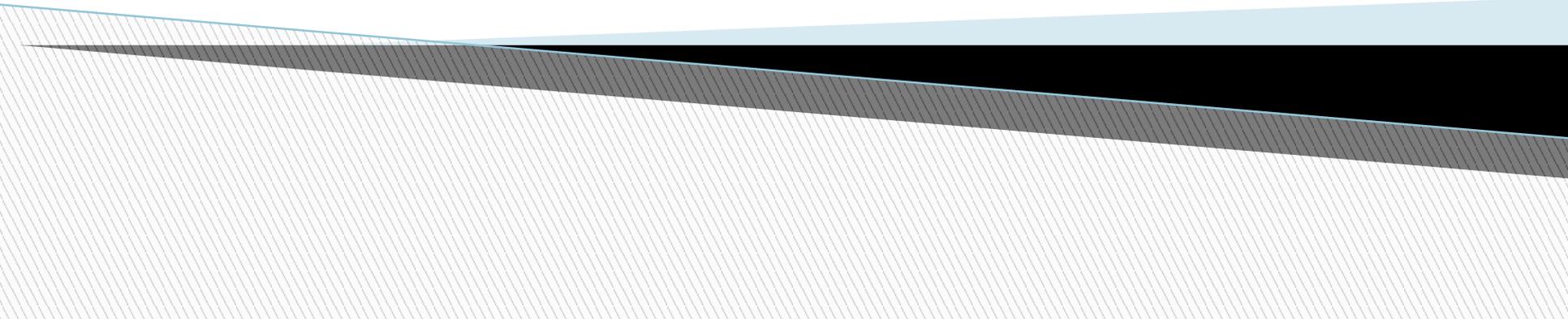
Виды вышивки

▣ Бисером

Вышивка бисером — достаточно древний и популярный вид рукоделия. Доступность и относительная дешевизна материала, в сумме с эффектным видом получаемого полотна, обеспечили такой вышивке большую популярность по всему миру. В любых обзорах видов вышивки с фото и названиями обязательно присутствует расшитое бисером полотно. Так вышивают одежду, обувь, сумки, кошельки, шторы, картины и предметы интерьера. В технике используются четыре основных вида швов — монастырский, стебельчатый, строчный и арочный.



Материалы и оборудование для ВЫШИВКИ



Ткань

- Учиться вышивать лучше на канве – ткани «с дырочками». На ней удобно вышивать счетными швами (крестиком).
- Канва (Аида) выпускается под разными номерами (№№ 9-36), чем выше номер канвы, тем мельче «дырочки» и плотнее и мельче вышитый узор.
- Для начинающих нужна канва №№ 9-14



Аида 8

Аида 11

Аида 14

Аида 16

Аида 18
crystal.ucoz.ru

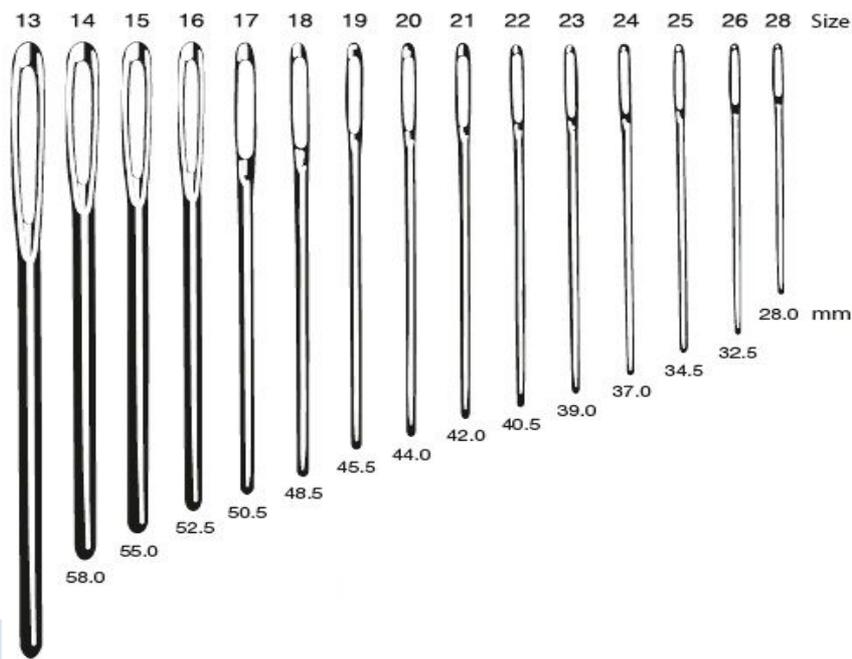
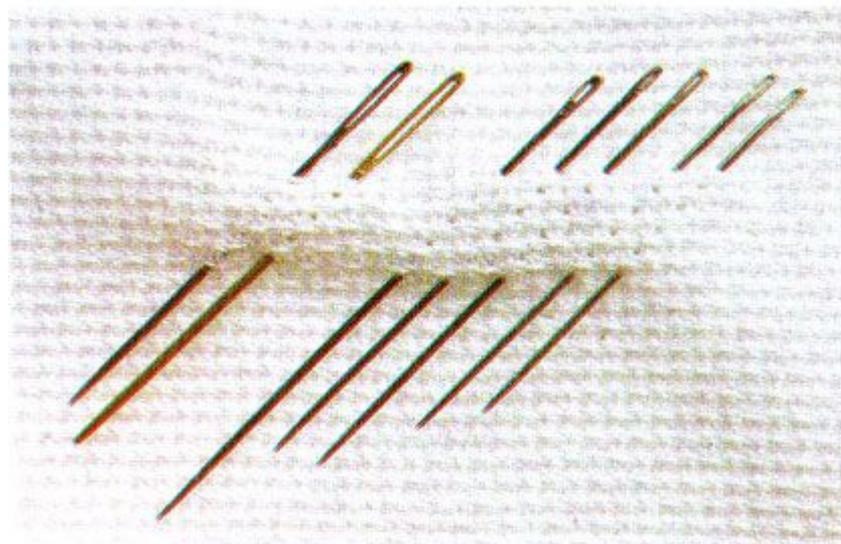
Ткань

- Для первых шагов в вышивке ткань берут плотную, но тонкую. Можно начинать учиться вышивать на тонком неотбелённом льне — игла прокалывает его без усилий, а натуральный цвет ткани служит хорошим фоном.



Игла

- Выбор иглы обусловлен толщиной нитки: игольное ушко должно быть достаточно большим, чтобы легко вдевать нитку в несколько сложений. Остриё иглы для вышивки должно быть острым, чтобы игла не делала затяжки на ткани.
- Для вышивки крестиком нужна игла с закруглённым кончиком, чтобы она не раскалывала нити канвы и легко проскальзывала в её отверстия.



Пяльцы

- Пяльцы для вышивания предназначены для натяжения полотна во время рукоделия. Растянутая ткань не деформируется под воздействием натяжения нити, вышивка получается аккуратной и качественной.



Нитки

- Для вышивки применяют различные нитки: шёлковые, шерстяные, синтетические, но для начала лучше пользоваться хлопчатобумажным мулине. Толщина ниток зависит от плотности ткани и величины стежка



Мулине

94.1 94.2 94.3 94.4 94.5 94.6 94.7 94.8 94.9 94.10



Шелк



Шерсть

Материалы и оборудование для ВЫШИВКИ

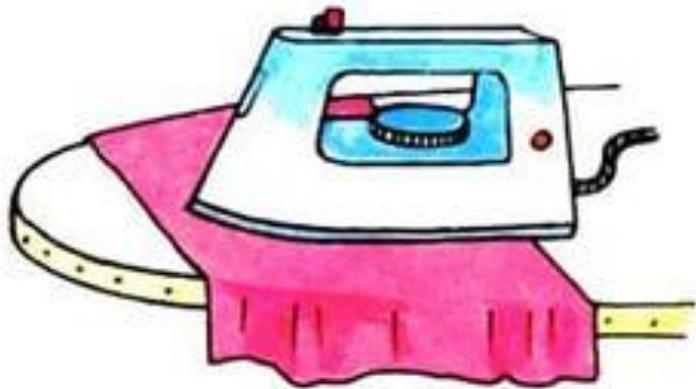


Напёрсток подбирают по размеру среднего пальца рабочей руки. Он не должен сдавливать палец, чтобы не нарушить кровообращение, но и не должен соскакивать с пальца при встряхивании.

Вышивальные ножницы применяют для обрезания ниток. Они должны быть маленькими, острыми, иметь закругление лезвий на конце, чтобы случайно не испортить ткань.



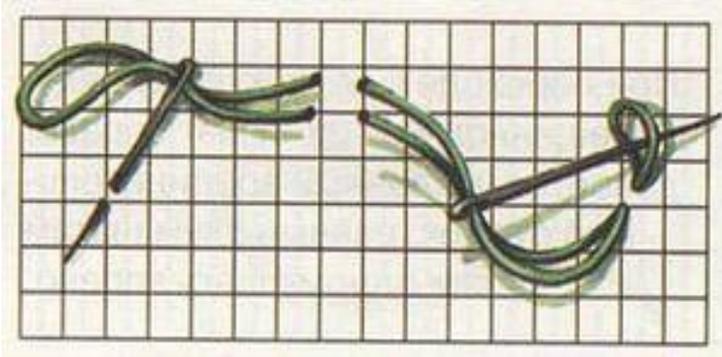
Подготовка к вышивке



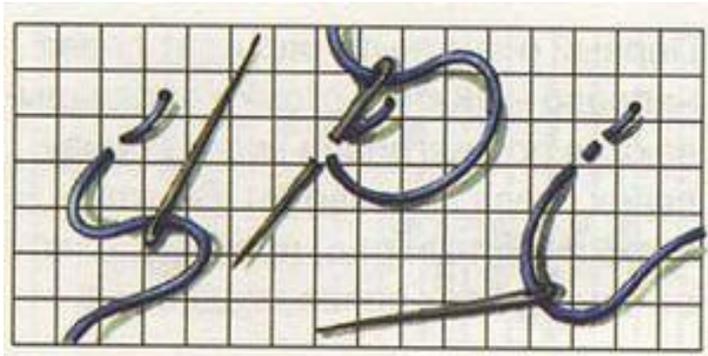
- Ткань отутюживается
- При необходимости обрабатываются края ткани
- Ткань натягивается на пальцах
- В иголку продевают нитку



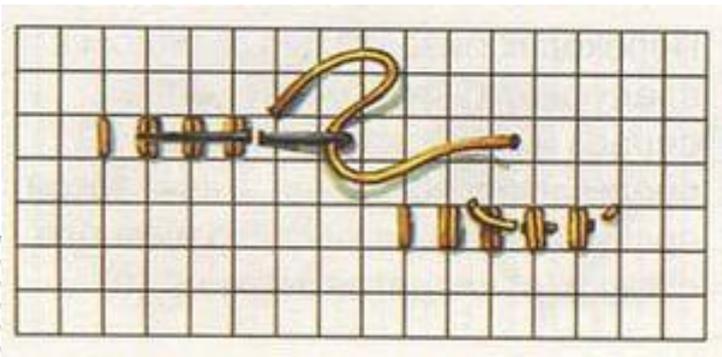
Способы закрепления нити



Сложить одну нить пополам и обоими концами вдеть в иглу. Сделать маленький стежок на ткани, потянуть нитку, пока не останется маленькая петелька. Пропустить иглу через петельку и затянуть.



Отделить от пасмы две нитки, заправить их в иголку. Вывести иглу на лицевую сторону так, чтобы кончик длиной 1 см длиной оставить с изнаночной стороны. Сделать первые стежки так, чтобы они закрепили нитку.



По окончании вышивке вывести нитку на изнаночную сторону, закрепите её короткими стежками на месте и провести иглу с ниткой под несколькими изнаночными стежками готовой вышивки. Обрезать нитку.

Ручные стежки в вышивке

□ Любая вышивка основывается на пяти видах ручных стежков:

- ❖ Прямые
- ❖ Петлеобразные
- ❖ Петельные
 - ❖ Косые
- ❖ Крестообразные

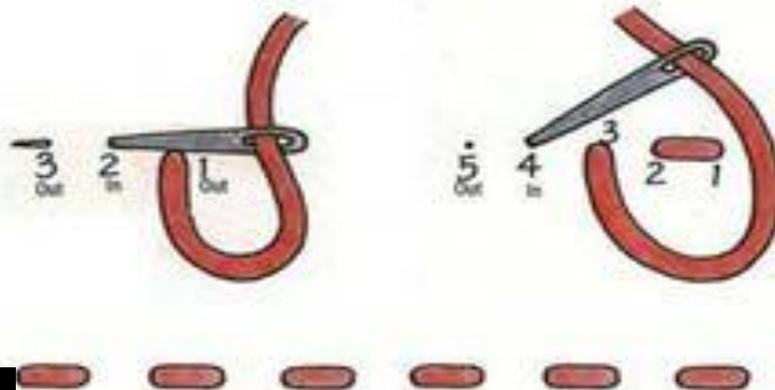


Ряд различных стежков, проложенных на ткани – называется **ШВОМ**.



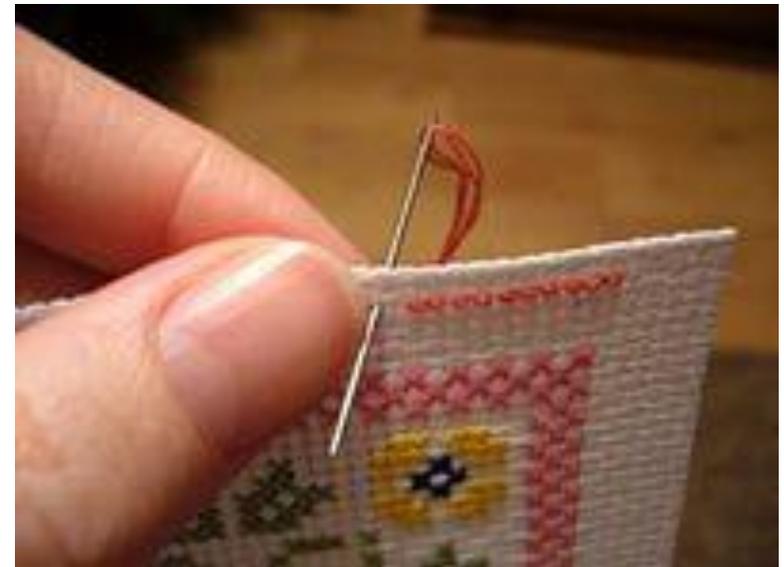
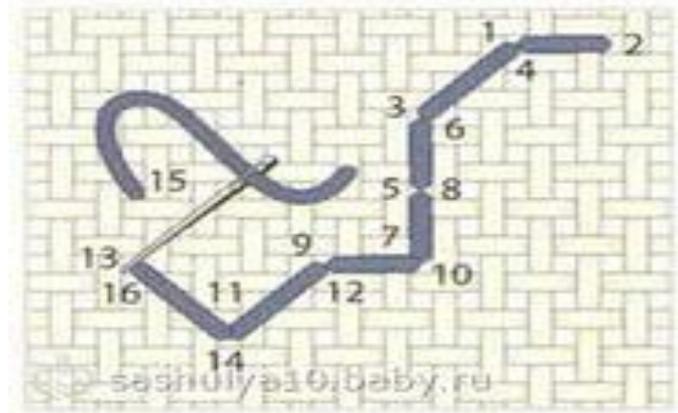
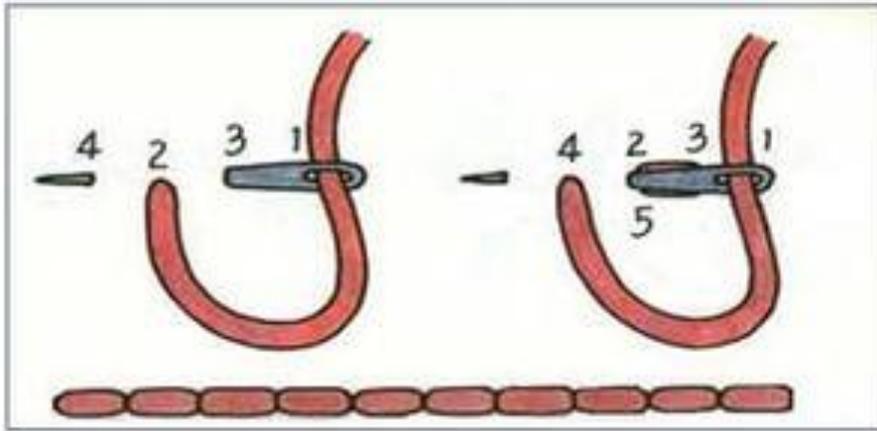
Прямые стежки

Направление
работы
справа налево. Шов «вперед иголку»

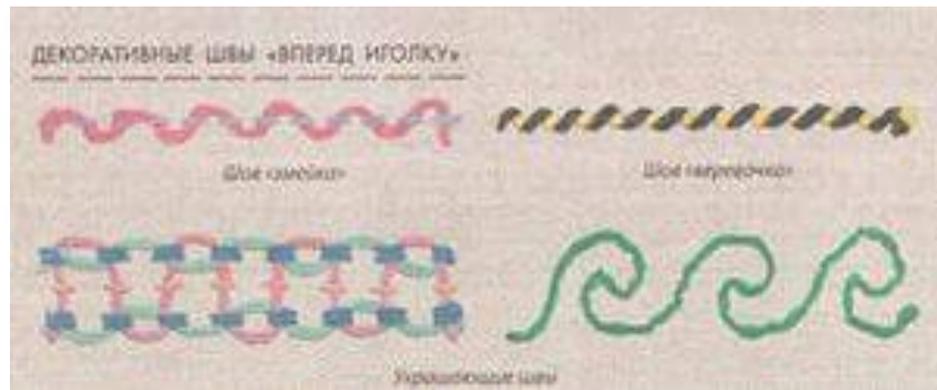
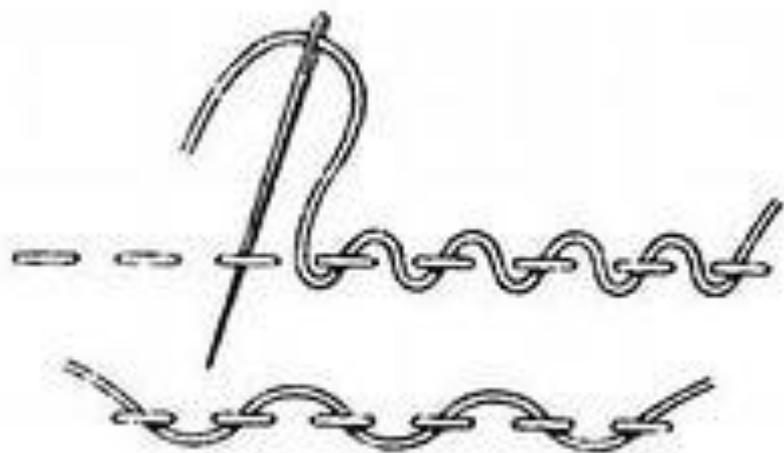


Петлеобразные стежки

выполняют шов «назад иголку» - бэкстич.

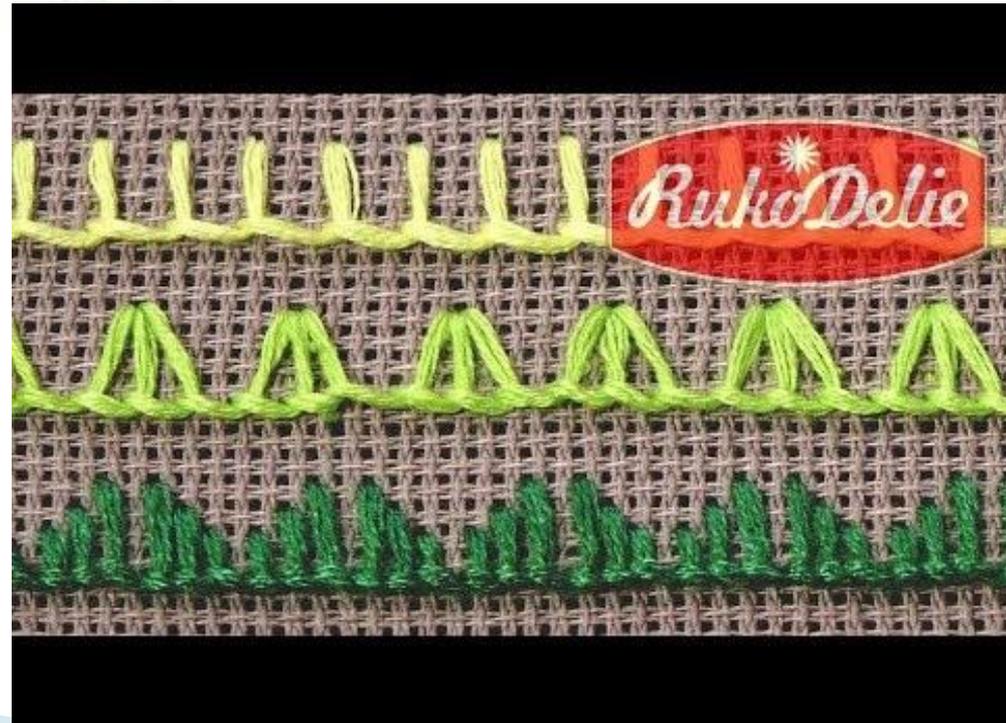
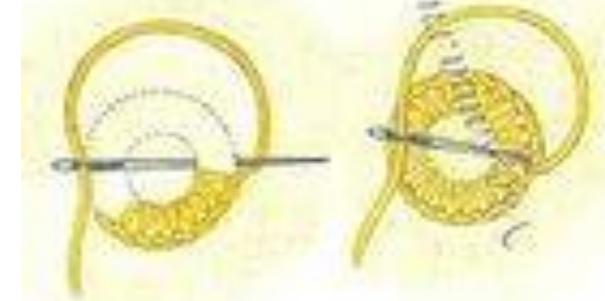
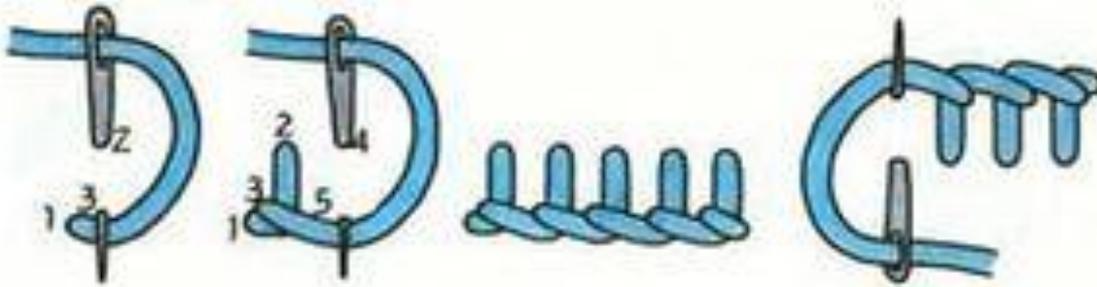


Шов «шнурок» и стебельчатый

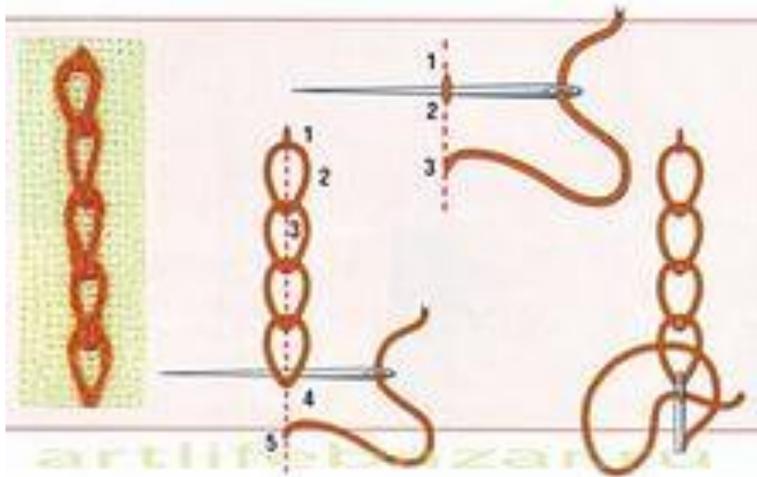


Петельные стежки

- Получают при вышивании петельных стежков со смещением слева направо, закрытый край шва находится внизу.



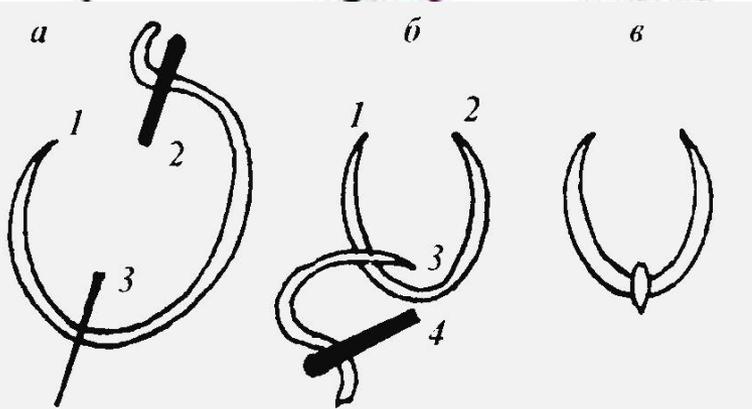
Тамбурный шов



ивают узоры по
контуру или застилать
плоскость узора

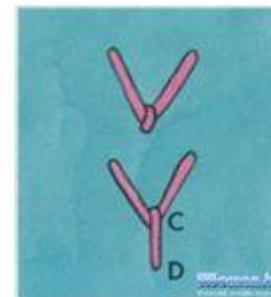


Рис. 23

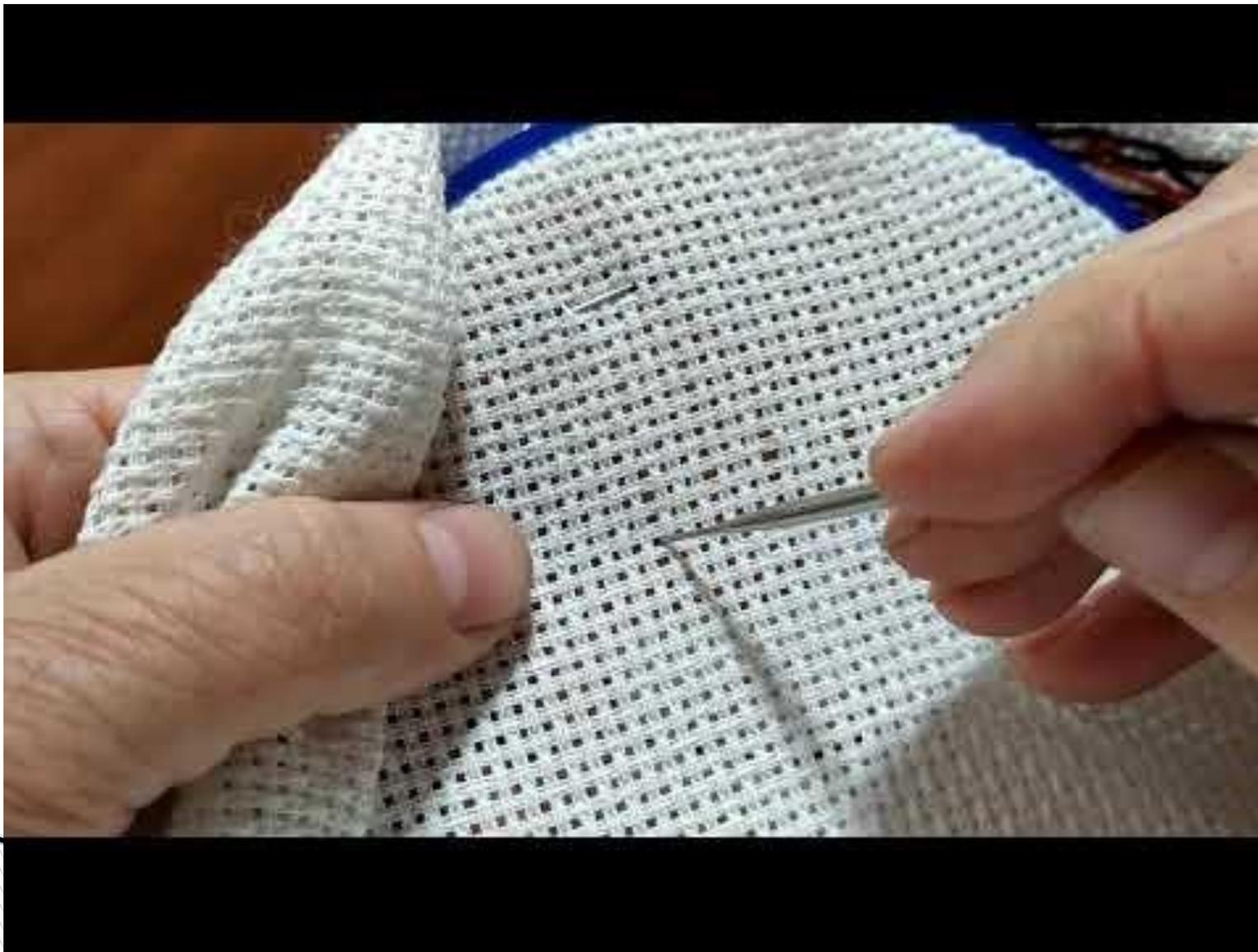


- Если петельку закрепить снизу прямым стежком, то получится шов «петля с прикрепом»

○ «полупетля с прикрепом»

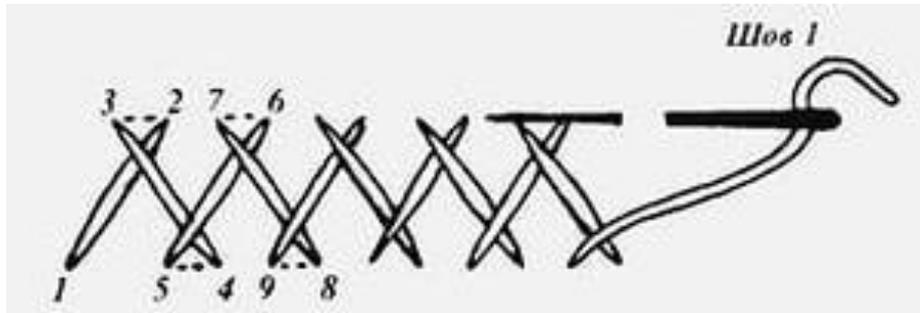


Тамбурный шов

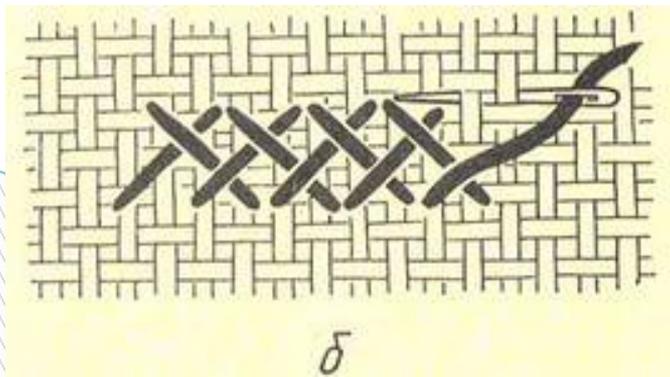


Крестообразные стежки

- **Шов «КОЗЛИК»** выполняют слева направо. Применяют в мотиве с произвольным контуром.



- Если стежки выходят из предыдущего прокола, то получится **бархатный шов**.



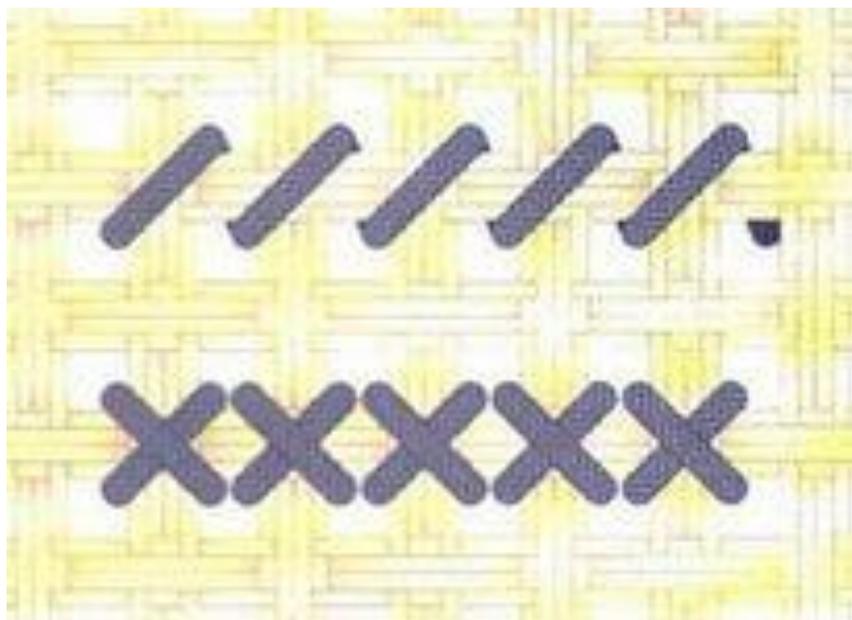
Козлик



Бархатный шов



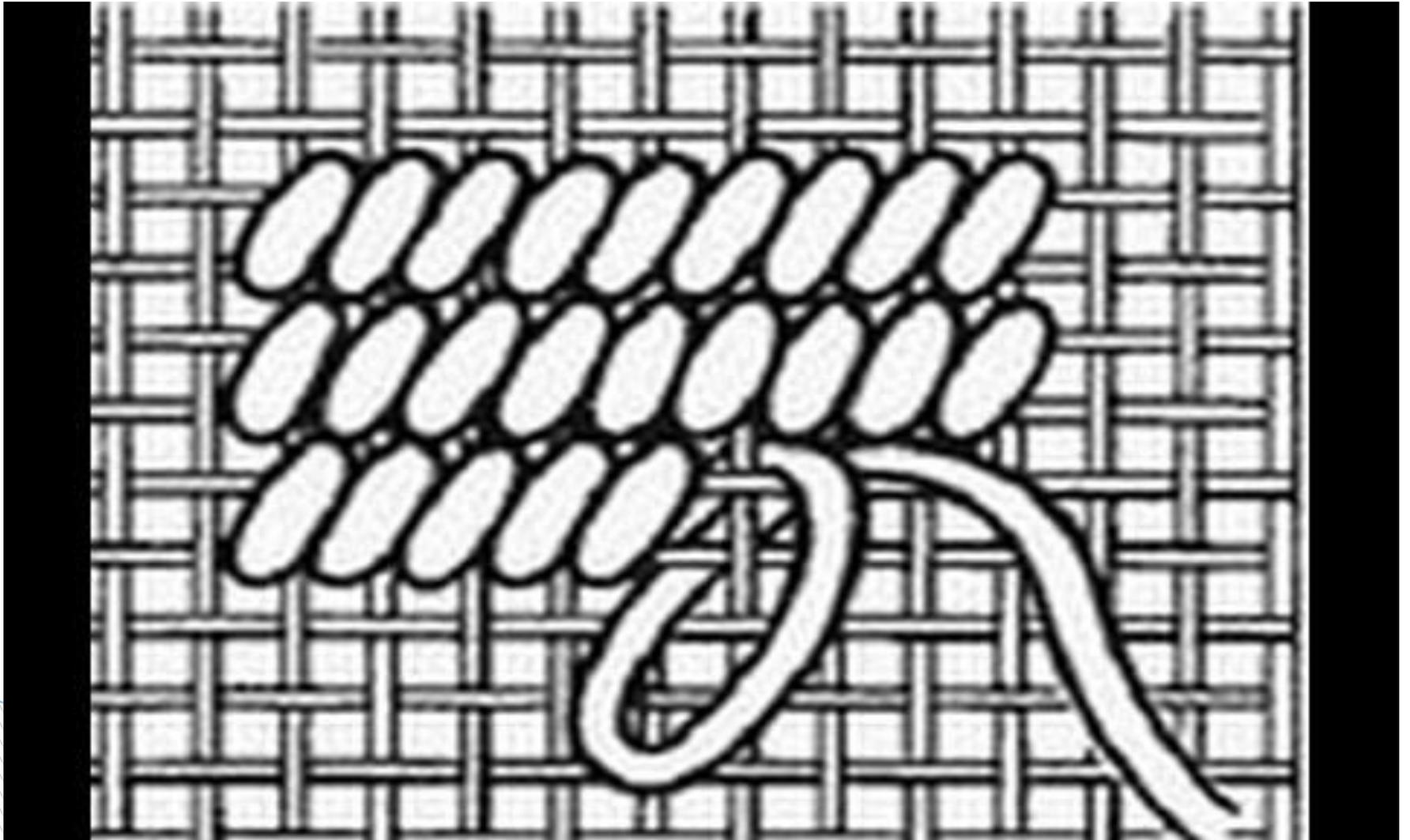
Косые стежки



Строчку косых стежков выполняют слева направо. Каждый стежок ложится по диагонали квадрата. На изнаночной стороне получаются вертикальные стежки.



Полукрест. Гобеленовый шов



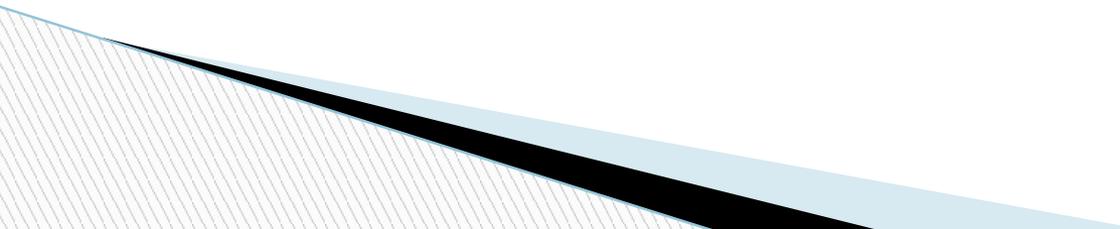
Практическая работа № 20

«Выполнение образцов швов»

Вам потребуется: канва, цветные нитки мулине, пальцы, напёрсток.

1. Разместите на ткани прямоугольник формата А4. натяните ткань в пальцах.
2. Вденьте в иглу нитку мулине в два сложения.
3. Отступите от верхнего края 2 см и выполните строчку шва «вперёд иголку».
4. Отступите от предыдущего шва 2 см, выполните по одной строчке швов: «назад иголку», «стебельчатый», петельный, тамбурный, «козлик», бархатный, полукрест.
5. Готовую работу приутюжьте. Вырежьте по формату А4 и вложите в прозрачный файл.

Проверь себя

1. Какую ткань используют для вышивки?
 2. Зачем ткань натягивают на пальцах?
 3. Назовите основные стежки и швы на их основе?
 4. Почему ткань нужно вынимать из пальцев после каждого сеанса вышивания?
- 

Домашнее задание

- Узнайте, что означает словосочетание «лицевое шитьё» в эпоху Древней Руси.
- Принести: канву, схему для вышивки крестиком, нитки мулине, иголку, ножницы.