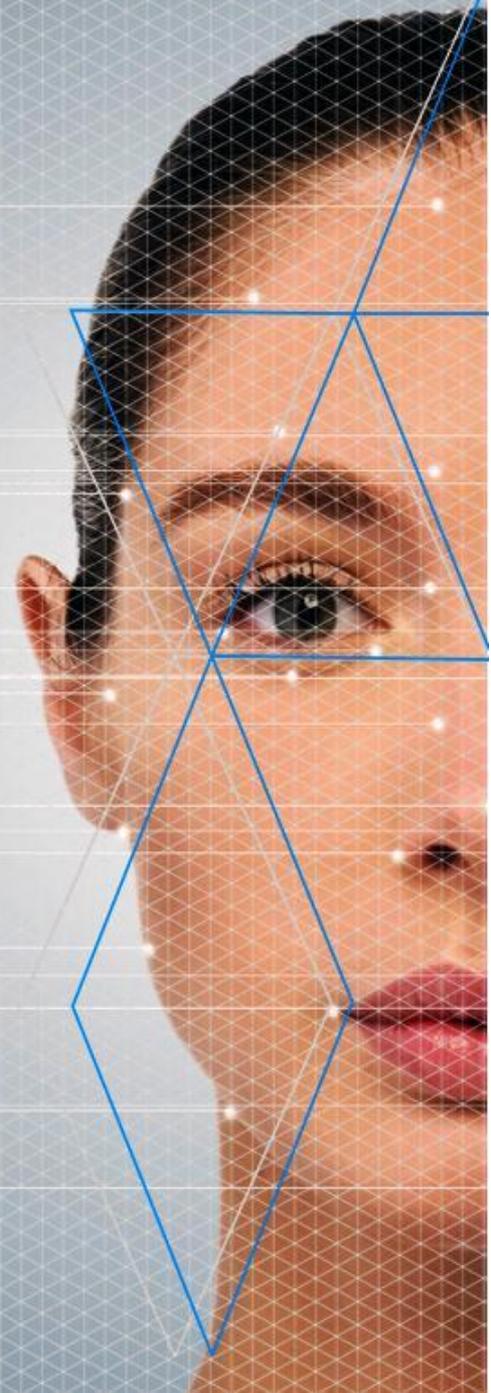


FACEREADER

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ЧТЕНИЕ ЛИЦ



БОЛЬШОЙ
ОНЛАЙН КУРС
АЛЕКСЕЯ ФИЛАТОВА



А.Филатов: несколько слов о себе



- В практическом профайлинге с 2007 г.
- Высшее образование: медицинское (ординатура по психиатрии-психотерапии), психологическое.
- Дополнительное образование и курсы повышения квалификации в РФ в сфере психологии, профайлинга и нейронаук:
- Аспирантура по психологии у проф. В.А.Барабанщикова
- Психолингвистика (СПБГУ)
- Психонейроэндокринология (НЦПЗ)
- Психодиагностика (Собчик Л.Н.)
- НЛП (full of international trainer)

- Дополнительное образование и стажировки зарубежом: в области нейроаффективных наук:
- Glasgow University (Rachael Jack, Lindsay Wilson),
- Geneve University (David Sander),
- в области профайлинга, эмоций и психологии восприятия лица: Freitas Magalhães (Porto University), Alexander Todorov, Eva Krumhuber (University College London).

Эмоции в мимике и характере человека

Базовая эмоция

- 1) Лицо, его мимика и паттерны
- 2) Голос и его интонационные характеристики
- 3) Движения, поза, жесты, походка.
- 4) Смысловой контент речи и эмблемы

Эмоции в мимике и характере человека

Базовые эмоции

Базовая эмоция – это:

- 1) Специфический универсальный сигнал, который появился в эволюции для информирования особей своего вида о том, что случилось с переживающим: его психологическом и физиологическом состоянии, о том, что предшествовало наступлению этого состояния и что, вероятнее всего, за ним последует. С этих позиций – эмоции, которые не имеют специфического проявления на лице, не являются базовыми эмоциями.
- 2) Базовые эмоции всегда связаны со специфическими физиологическими изменениями в организме, которые отличают одну эмоцию от другой. Каждая эмоция нужна для адаптации к решению фундаментальных задач организма.
- 3) Базовая эмоция сопровождается автоматической оценкой ситуации, которая ее вызывает. Это происходит быстро и неосознанно.

Эмоции в мимике и характере человека

Базовые эмоции

4. Эта оценка ситуации, универсальна по отношению ко всем событиям, которые способны вызвать базовую эмоцию.
5. Базовые эмоции существуют у всех приматов и возникают в эволюции для решения специфических задач
6. Базовые эмоции характеризуются быстрым запуском, непродолжительностью протекания и произвольностью возникновения.
7. Каждая базовая эмоция запускает специфический набор мыслей, образов памяти и специфический опыт переживания.

В своих первых трудах П.Экман выделял 6 базовых эмоций, а в последних расширил этот список уже до 17-ти эмоций.

ЭМОЦИИ В МИМИКЕ И ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

РАСПОЗНАНИЕ ЭМОЦИЙ ПО МИМИКЕ

Процент испытуемых из 10 стран, которые правильно опознали каждую из эмоций по стандартизированным фотографиям в исследовании Пола Экмана (Ekman et al.,

Страна	Кол-во испытуемых	Радость	Удивление	Печаль	Страх	Отвращение	Гнев
Эстония	85	90	94	86	91	71	67
Германия	67	93	87	83	86	61	71
Греция	61	93	91	80	74	77	77
Гонконг	29	92	91	91	84	65	73
Италия	40	97	92	81	82	89	72
Япония	98	90	94	87	65	60	67
Шотландия	42	98	88	86	86	79	84
Суматра	36	69	78	92	70	70	70
Турция	64	87	90	76	76	74	79
США	30	95	92	92	84	86	81
Итого/среднее	552	90	90	85	80	73	74

И это с учетом того, что эмоции были выражены максимально!
5 из 5 баллов!

SEARCHINFORM
INFORMATION SECURITY

ЭМОЦИИ В МИМИКЕ И ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ЭМОЦИИ И ИХ ИНТЕНСИВНОСТЬ

Процент правильного определения русскими людьми эмоций, которые выражены на 2 балла из 5-ти по интенсивности (В.А. Барабанщиков, 2014):

Радост	42%
Удивление	45%
Печаль	52%
Страх	7%
Отвращение	60%
Гнев	67%

Обратите внимание: процент от 7 (семи!) до 67 максимум!

ЭМОЦИИ В МИМИКЕ И ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ПРОБЛЕМЫ И ВОПРОСЫ

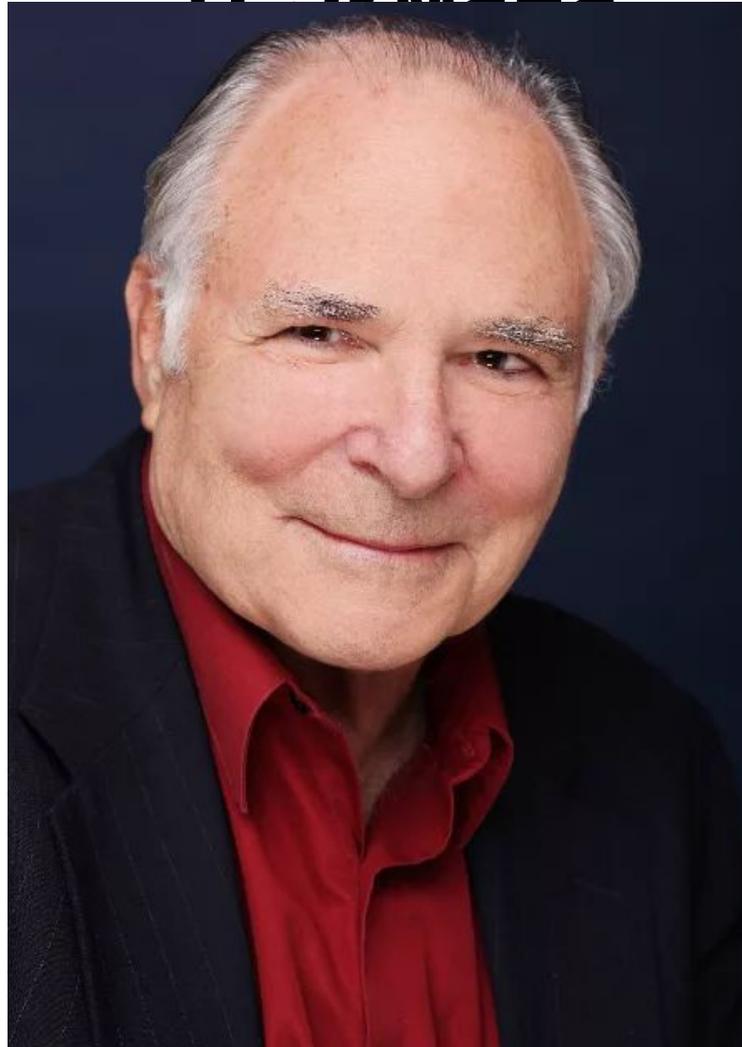
- 1 Базовые эмоции редко бывают сильно выражены. По интенсивности это чаще 1-2 балла, чем 4-5.
- 2 Базовые эмоции редко бывают «отдельными». Чаще всего они смешаны.
- 3 Проявления базовых эмоций на лице имеет свои особенности и зависят от характеристик лица и его мимики.

Тонкие и смешанные эмоции и сообщения «рулят»

БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ (по П. Экману)

1. Специфический универсальный сигнал, который появился в эволюции для информирования особей своего вида о том, что случилось с переживающим.
2. Базовые эмоции всегда связаны со специфическими адаптационными физиологическими изменениями в организме, которые отличают одну эмоцию от другой.
3. Базовая эмоция сопровождается универсальной автоматической оценкой ситуации, которая ее вызывает. Это происходит быстро и неосознанно.
4. Базовые эмоции характеризуются быстрым запуском, непродолжительностью протекания и произвольностью возникновения.
5. Каждая базовая эмоция запускает специфический набор мыслей, образов памяти и специфический опыт переживания.

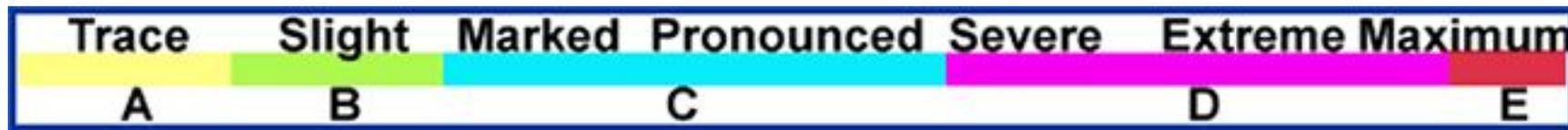
Нейро-культуральная модель ЭМОЦИЙ П. Экмана



Каждая эмоция имеет определенный и специфический ряд выражений.

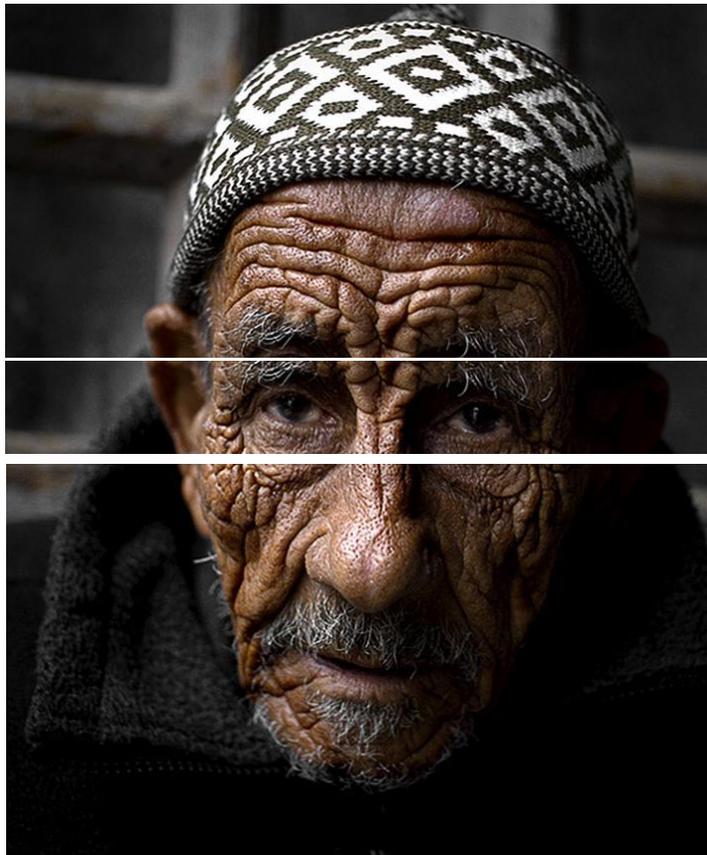
- Степень интенсивности
- Степень контролируемости
- Темп развития
- Темп угасания
- Степень искренности

Интенсивность проявлений



Неприметный...Незначительный...Заметный...Отчетливый...Сильный...Чрезмерный...
Максимальный

Как эмоции проявляются на лице



Три области лица, способные двигаться независимо друг от друга

Брови и лоб

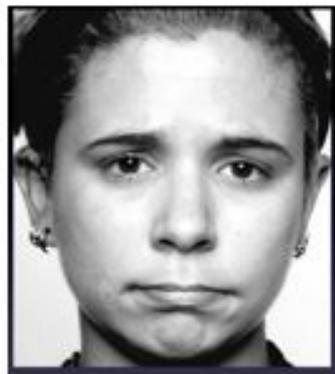
Глаза, веки и переносица

Нижняя часть лица, включая щеки, рот, большую часть носа и подбородок

Радость



Печаль



Страх



Удивление



Отвращение



Гнев



Презрение



Эмоция радости

Причина:
Удовлетворение
Значимого
критерия.

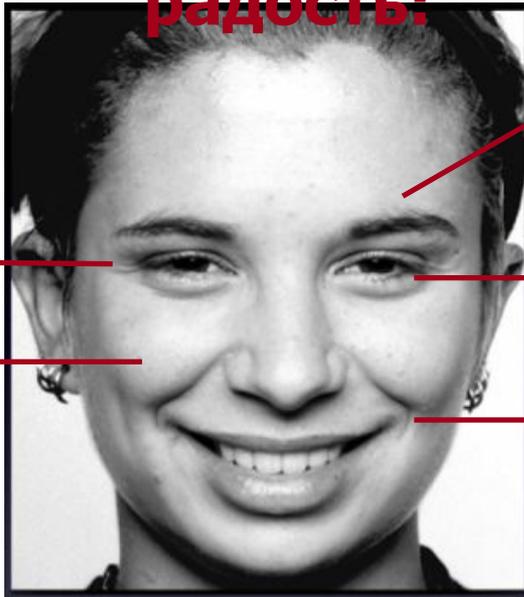
Характеристики: Ориентация на цели,
активность, вовлеченность, открытость,
общительность, гибкость, ориентация на
настоящее, оптимистичность.

Последствия:
коммуникабельность,
стремление получить
внимание и избежать
формальностей

Как выглядит радость!

Глаз
а
Морщинки в виде
гусиных лапок идут
от внешних уголков
глаз к вискам

Щек
и
Щеки
приподняты



Брови и
лб
расслаблены.

Веки
и
Нижние веки
подняты
и расслаблены.
Под ними видны
мешочки

Рот
и
Уголки рта
оттянуты
назад и вверх

Эмоция радости

**Естественная
эмоция**



Выученная эмоция



Эмоция радости

**Естественная
эмоция**



Выученная эмоция

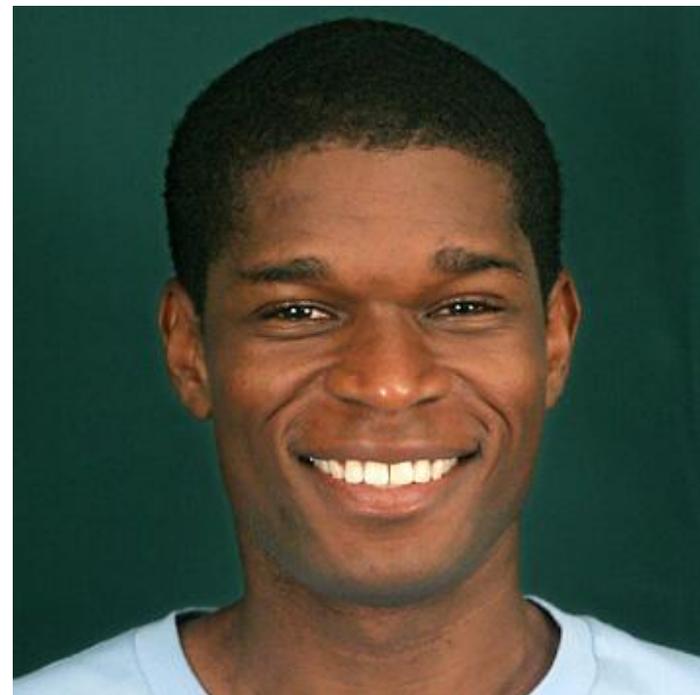
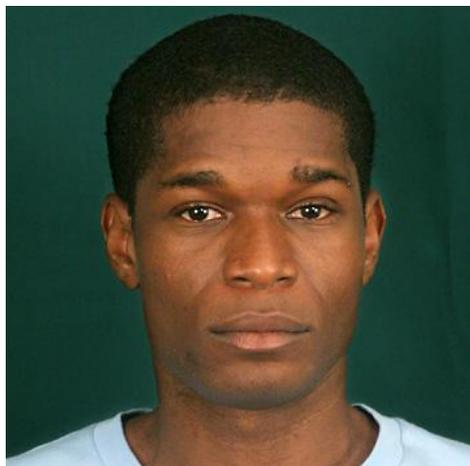




AU 6+ AU 12

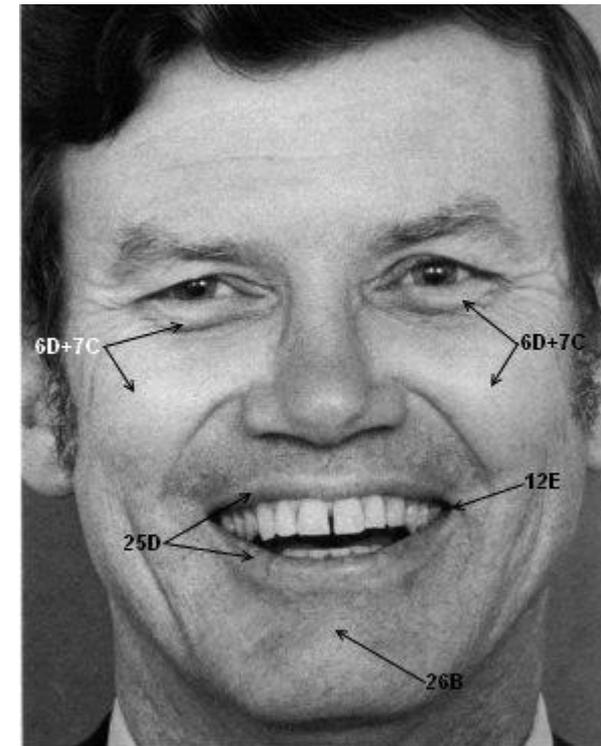
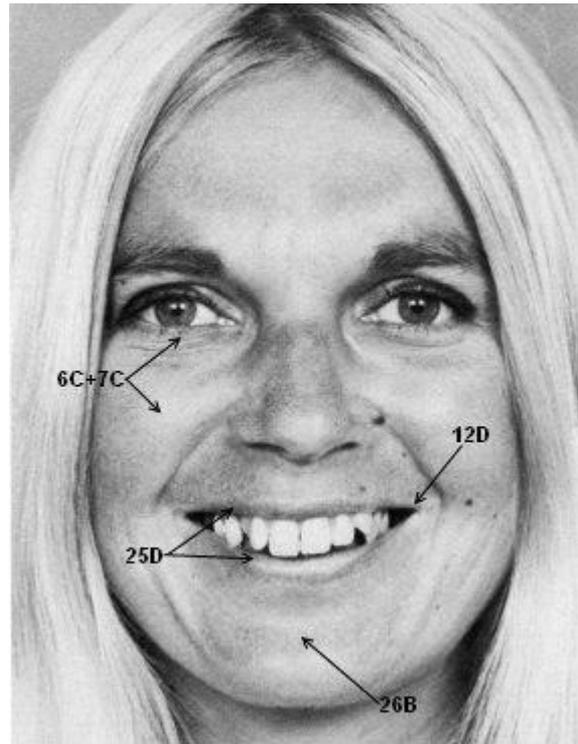
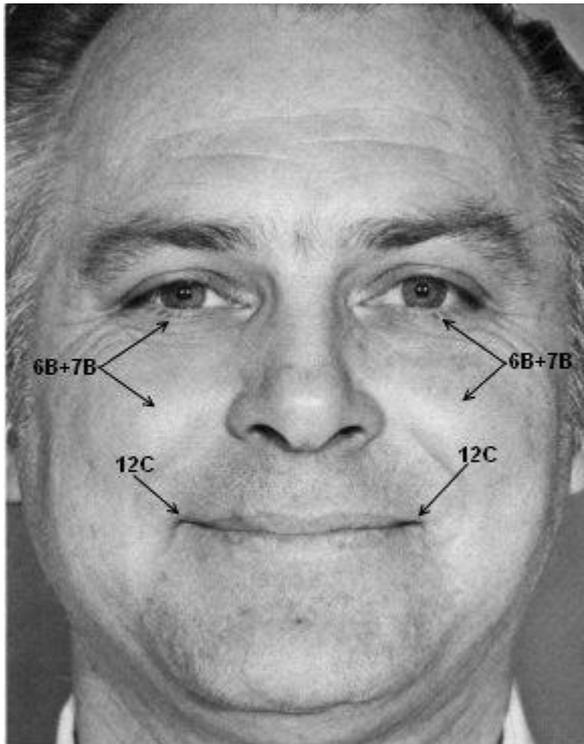
6b+12b

**AU 6+ AU 12+ AU
25
6c+12d+26b**

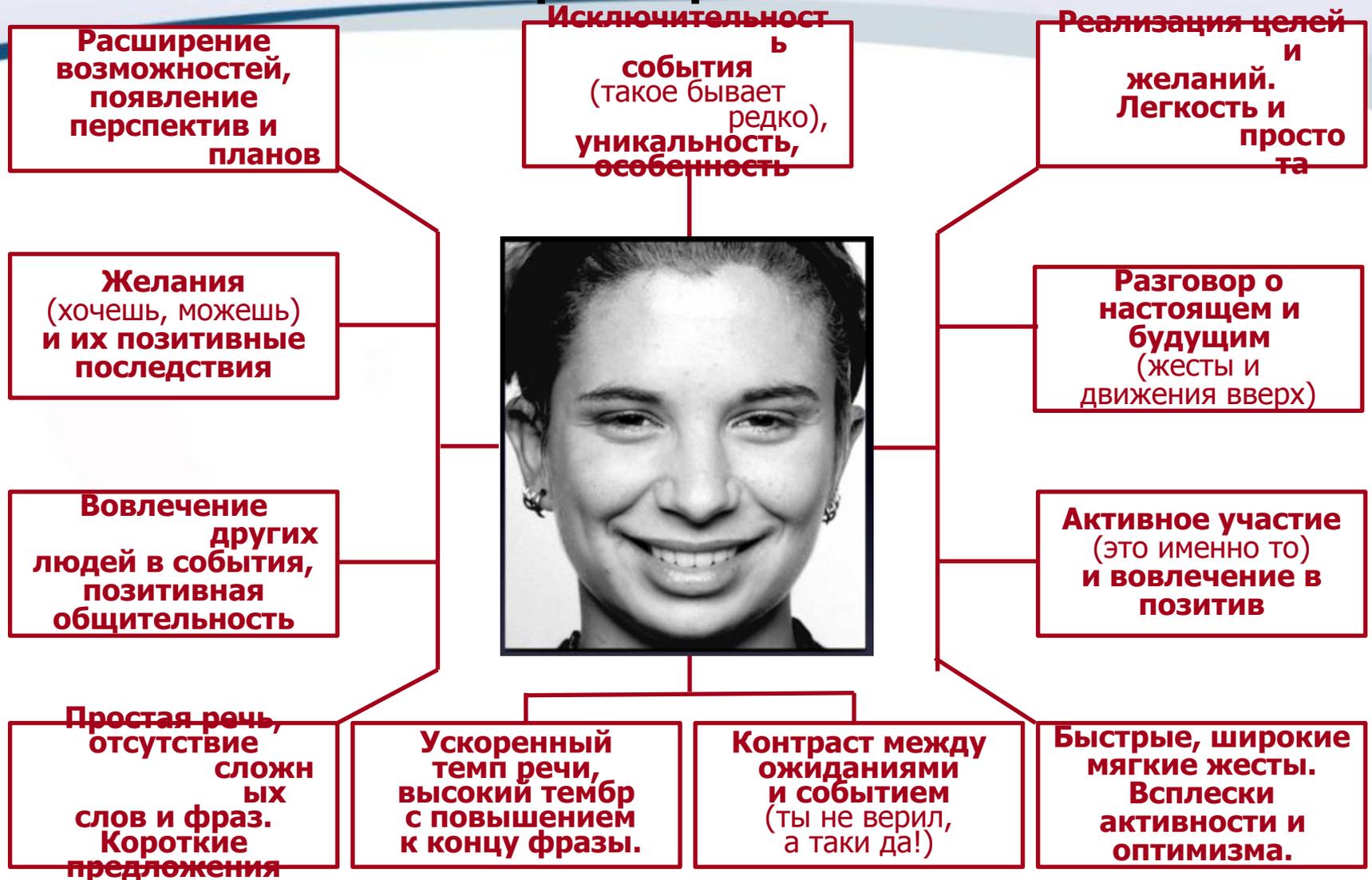


РАДОСТЬ (Счастье)

- AU6, AU 12, AU 13, AU14
- AU 2, AU 5, AU 25 (AU26)



Эмоция радость. Дополнительные характеристики



Эмоция печали

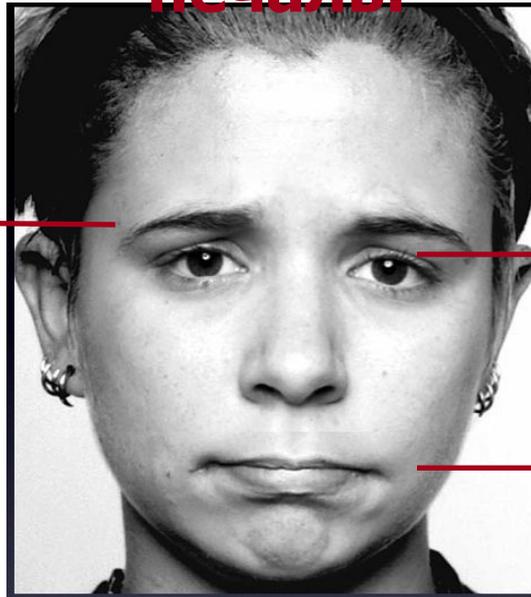
Причина:
утрата значимого
критерия

Характеристики:
Негативные цели, пассивность без
стремления подчеркнуть статус,
периодическая вовлеченность и
отстраненность, замкнутость, жесткость в
приоритетах, ориентация на то, как было
или как надо, пессимизм.

Последствия:
отсутствие
инициативы и
гибкости, пассивная
контактность,
формализм.

Как выглядит печаль:

Брови
Внутренние уголки
бровей приподняты кверху
и могут быть сведены.



Веки
Верхние веки
слегка опущены.

Рот
Уголки губ опущены вниз

Эмоция печали

**Естественная
эмоция**

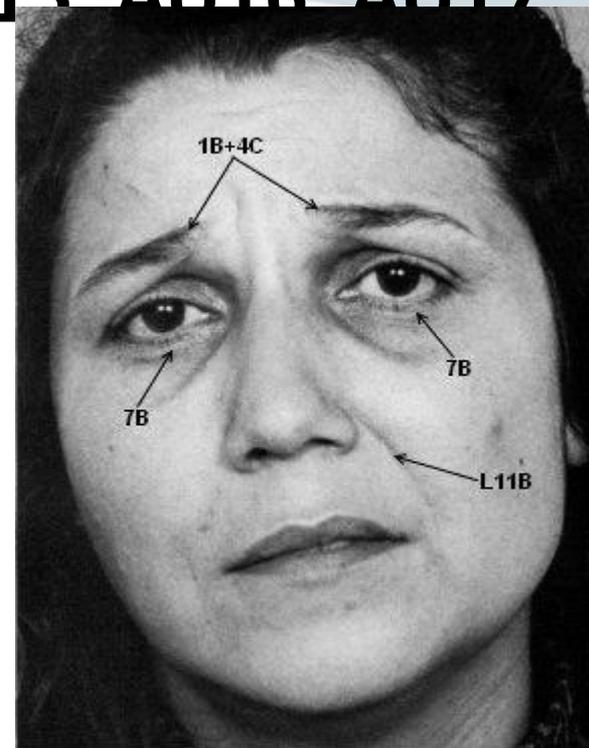
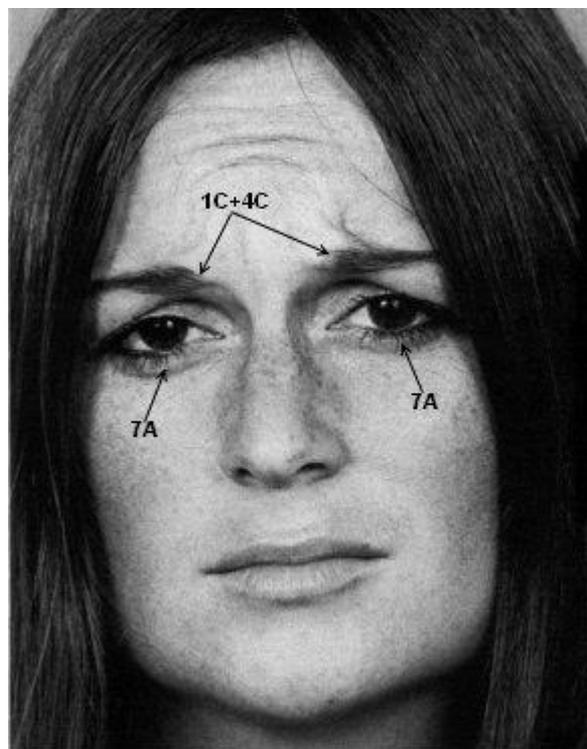
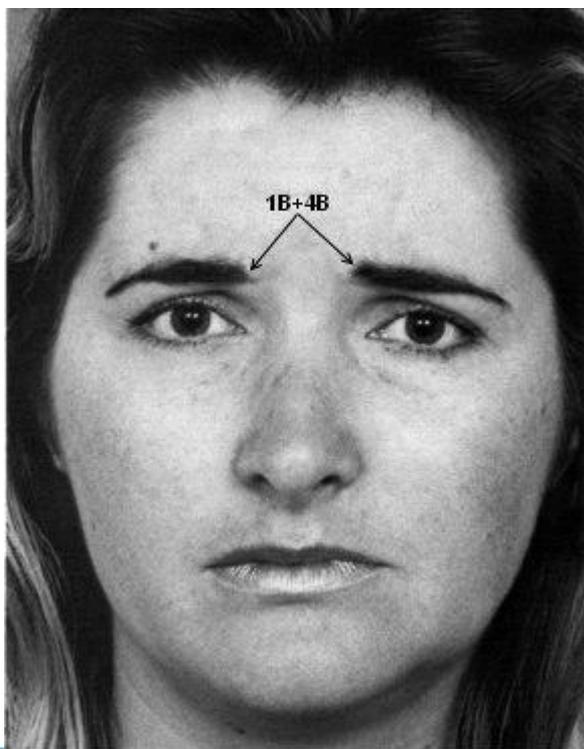


Выученная эмоция



ПЕЧАЛЬ

- AU1, AU6, AU7, AU11, AU14, AU15, AU16, AU17



Эмоция печаль. Дополнительные характеристики



Эмоция Гнева

Причина:

Угроза значимому критерию, которую можно и нужно устранить.

Характеристики:

Ориентация на конкуренцию, активность, вовлеченность, раздражительность, гибкость, ориентация на настоящее, негативизация и подчеркивание статуса.

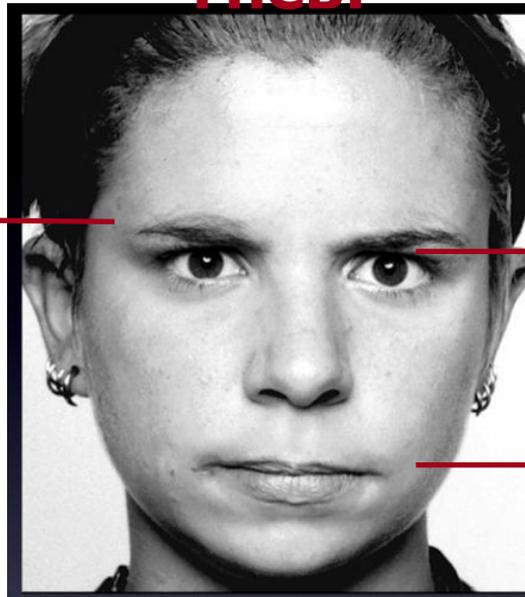
Последствия:

конкуренция,
давление,
требовательность,
жесткость

Как выглядит гнев:

Брови

Брови опущены и сведены
Вертикальные морщины между бровями



Век

Веки напряжены,
глаза смотрят пристально.
Нижнее веко может быть приподнято

Рот

а) Губы плотно сжаты.
б) Могут быть разжаты,
но тогда рот имеет
прямоугольную форму

ГНЕВ

Естественная эмоция



Выученная эмоция

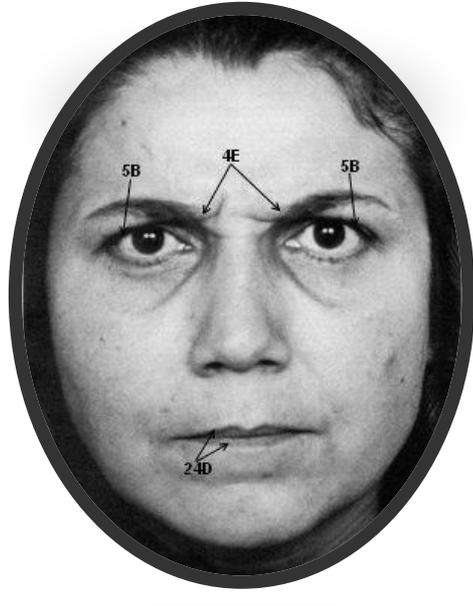
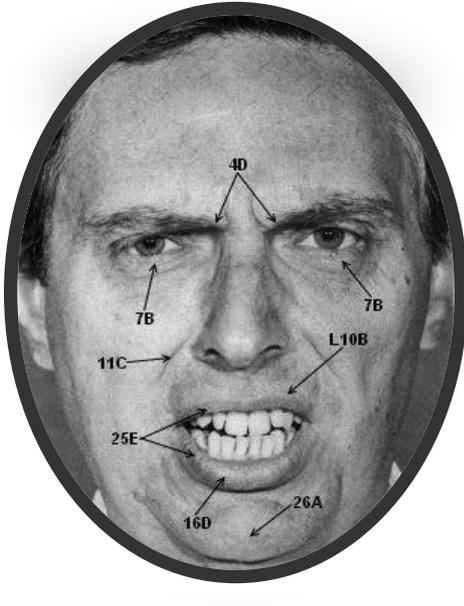
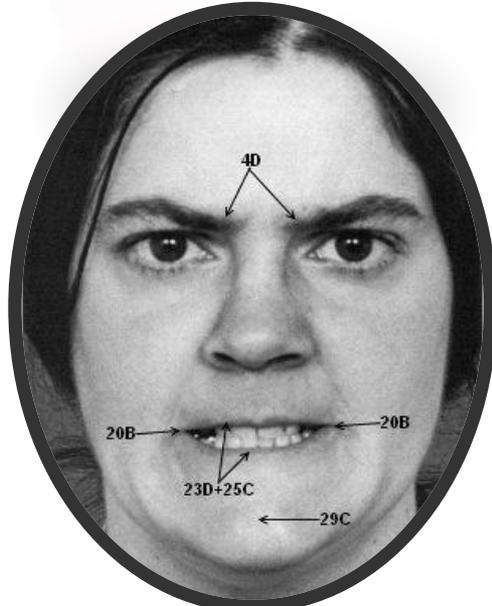
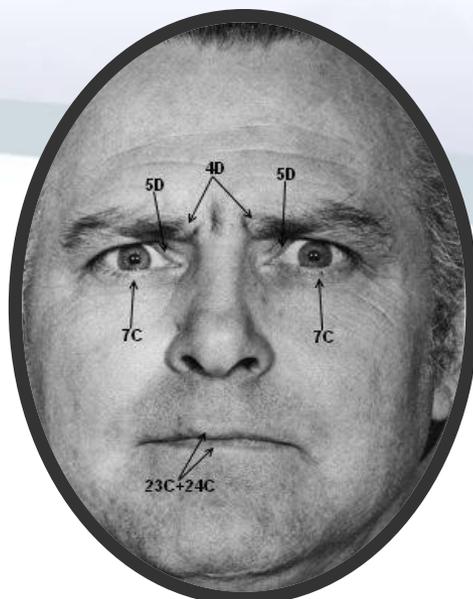
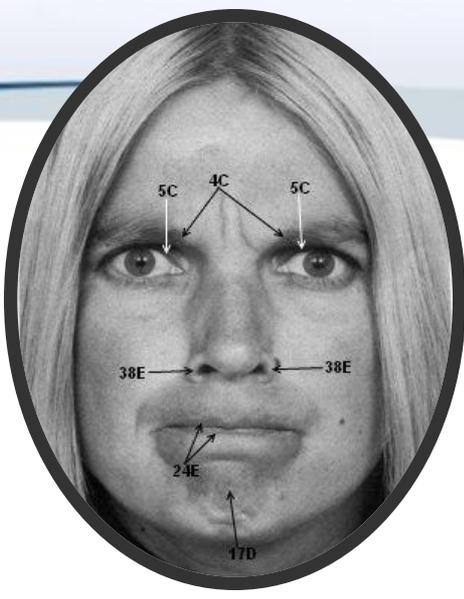
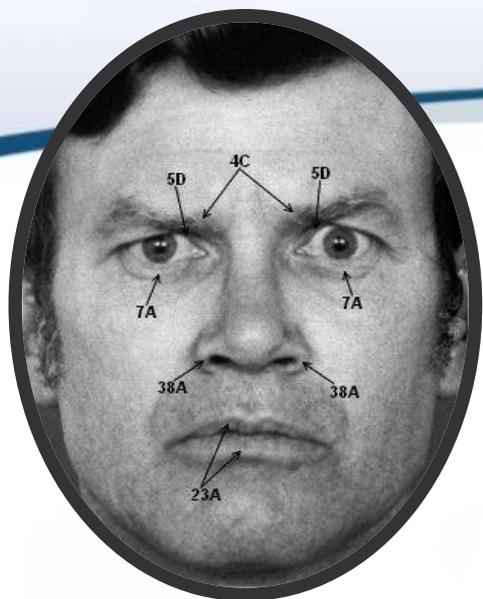


Естественная эмоция



Выученная эмоция





Эмоция гнев. Дополнительные характеристики



Эмоция Отвращения

Характеристики:

Отстраненность при подчеркивании статуса, поддержание дистанции и иерархии, скрытность и замкнутость, скепсис, экспертная позиция по отношению к партнеру.

Последствия:
Формирование и поддержание ролей в коммуникации, отстройка и дистанцирование

Причина:

Нарушение критерия, который не будет активно защищаться.

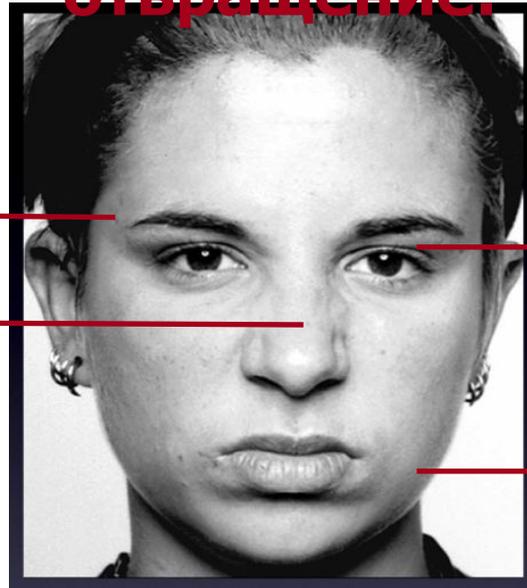
Как выглядит отвращение:

Бров

Опускаются
(несущественно).

Нос

Сморщивается
Щеки приподнимаются.



Век

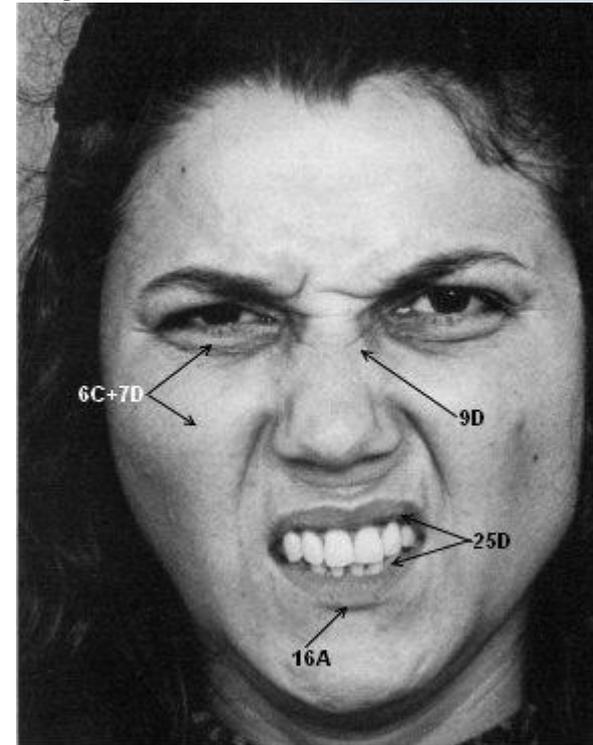
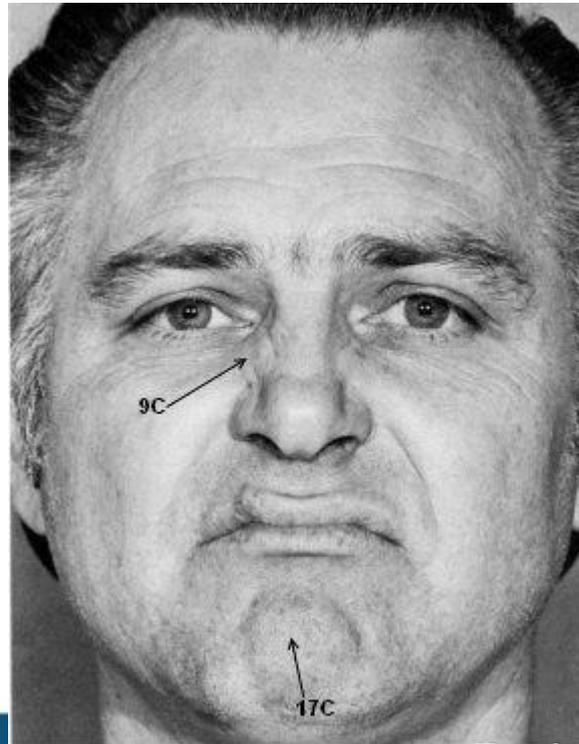
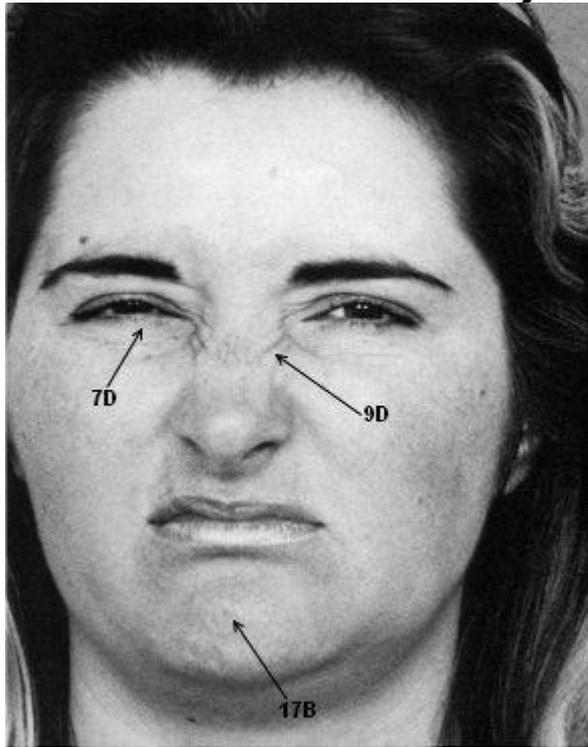
Нижние веки поднимаются.
Морщинки под нижними веками

Рот

Верхняя губа приподнимается.
Нижняя губа может быть придвинута к верхней или же выпучена и слегка выдвинута вперед

ОТВРАЩЕНИЕ

- AU4, AU6, AU7, AU9, AU10, AU14



Эмоция Отвращения

**Естественная
эмоция**



Выученная эмоция



Эмоция отвращения. Дополнительные характеристики



Эмоция страх

Причина:
Факторы, угрожающие критерию, на которые невозможно повлиять.

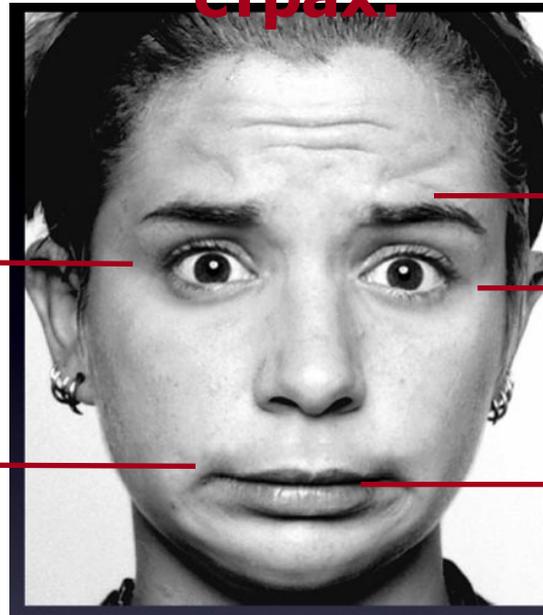
Характеристики: Сомнения в выборе и правильности действий, вопросы и интерес к вашему экспертному мнению, вовлеченность в событие, стремление передать ответственность за решение кому-либо другому, желание контакта, но сохранение дистанции, неопределенность в приоритетах

Последствия:
Неуверенность, стремление к контролю

Как выглядит страх:

Веки
Верхние веки подняты и обнажая склеру. Нижние веки растянуты и напряжены и закрывают часть радужной оболочки.

Рот
Рот приоткрыт



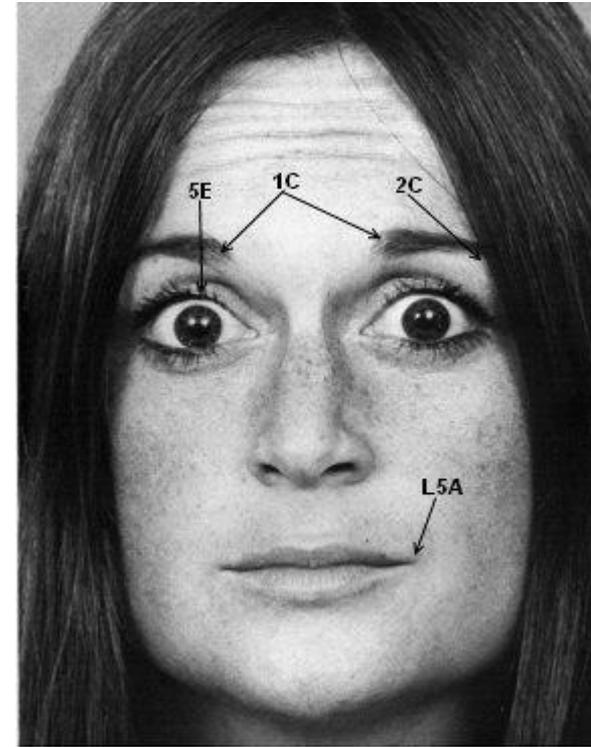
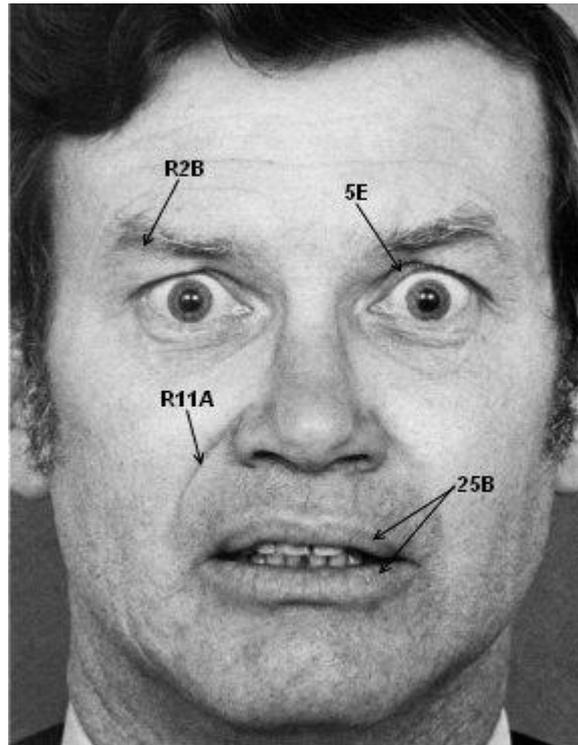
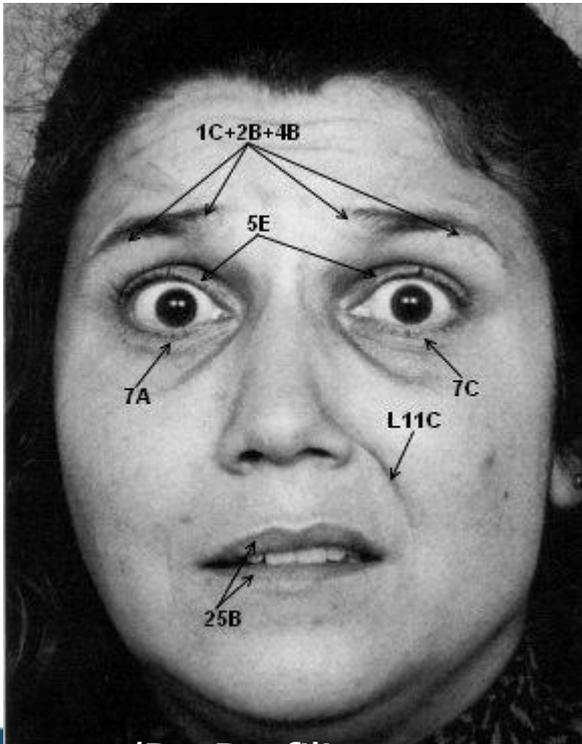
Бров
Брови приподняты и слегка сведены. Морщины только в центральной части лба.

Глаз
Открыты и напряжены

Губ
Губы напряжены и возможно сильно оттянуты назад.

СТРАХ

- AU1, AU2, AU5, AU7, AU20, AU16, AU21, AU28



Эмоция страх

**Естественная
эмоция**



Выученная эмоция



Эмоция отращения. Дополнительные характеристики



Эмоция удивления

Причина:
Факты, не отвечающие модели мира.

Характеристики:
Стремление понять и вовлечься, активность, снижение дистанции и отсутствие статусной позиции, интерес к деталям, открытость и коммуникация.

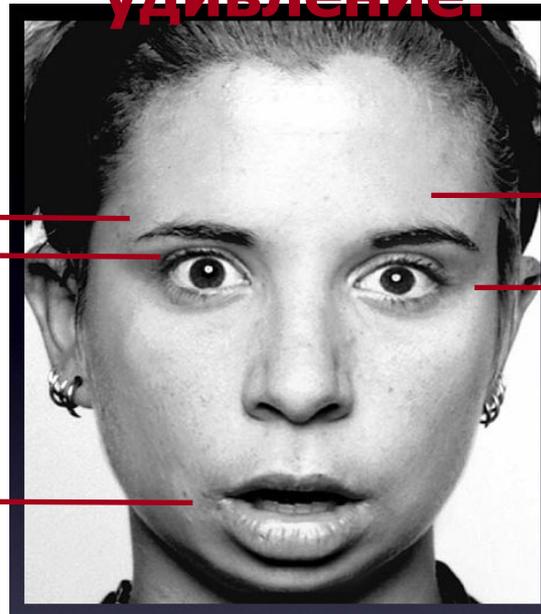
Последствия: интерес к деталям, либо переключение на **новый опыт**

Как выглядит удивление:

Бров
Изгибаются и приподнимаются

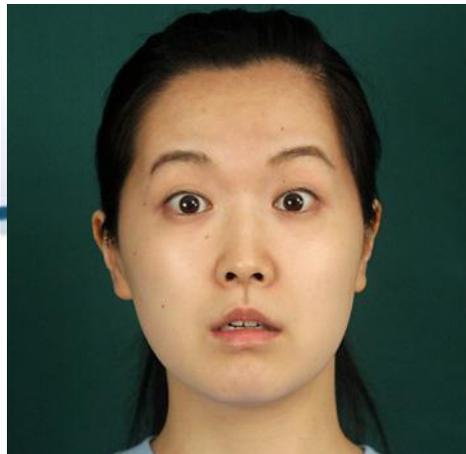
Веки
Нижние веки расслаблены.
Верхние приподняты

Рот
Рот расслаблен.
Нижняя челюсть опускается.
Размыкаются губы

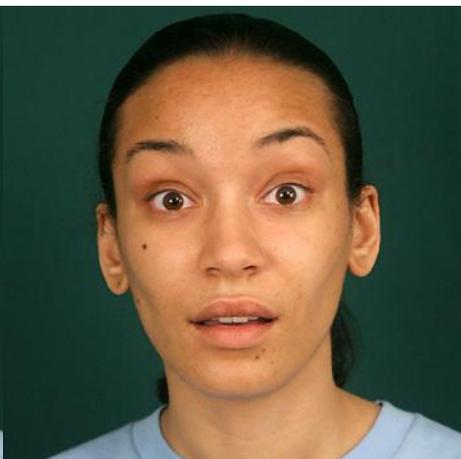
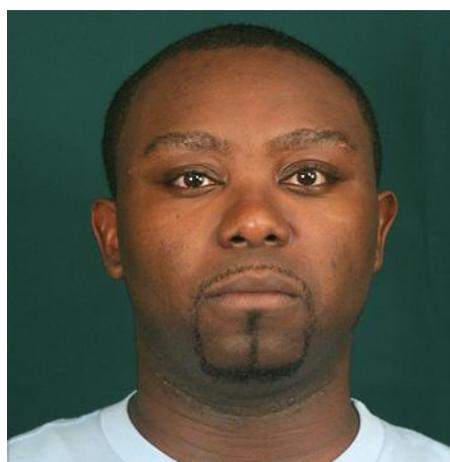


Лоб
Поперек лба могут быть горизонтальные морщины.

Глаз
Широко открыты.
Видна укая полоска склеры между верхним веком и зрачком.

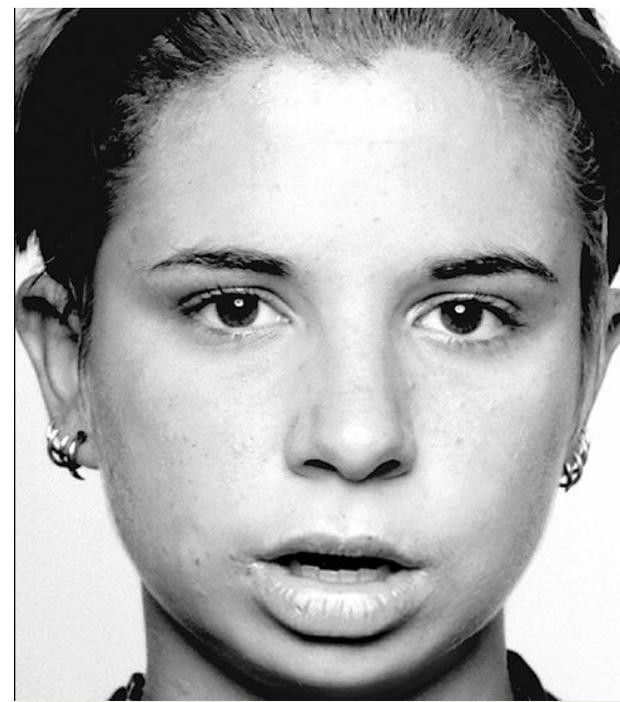
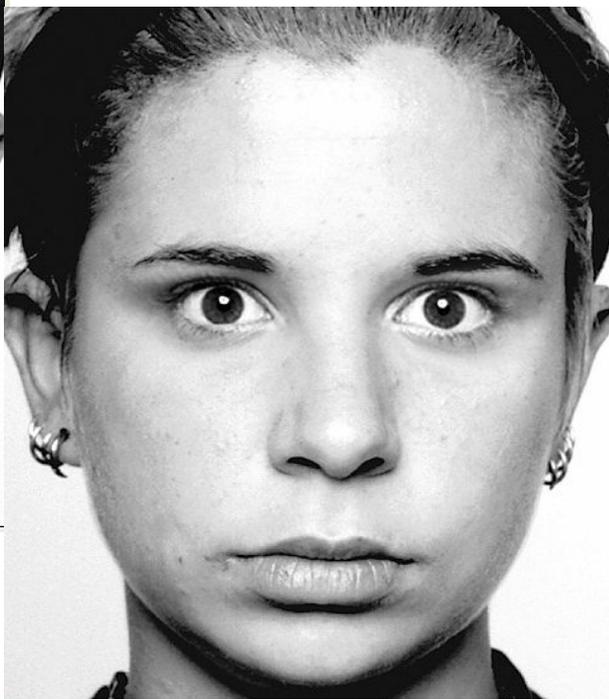


AU 2+AU 5+AU 26



УДИВЛЕНИЕ

- AU 2, AU 5(A-C), AU 26, AU28+AU26



Удивление

ПРИЗНАКИ ФАЛЬШИ:

! время

Напряжение в губах.

Губы сомкнуты или оттянуты назад.



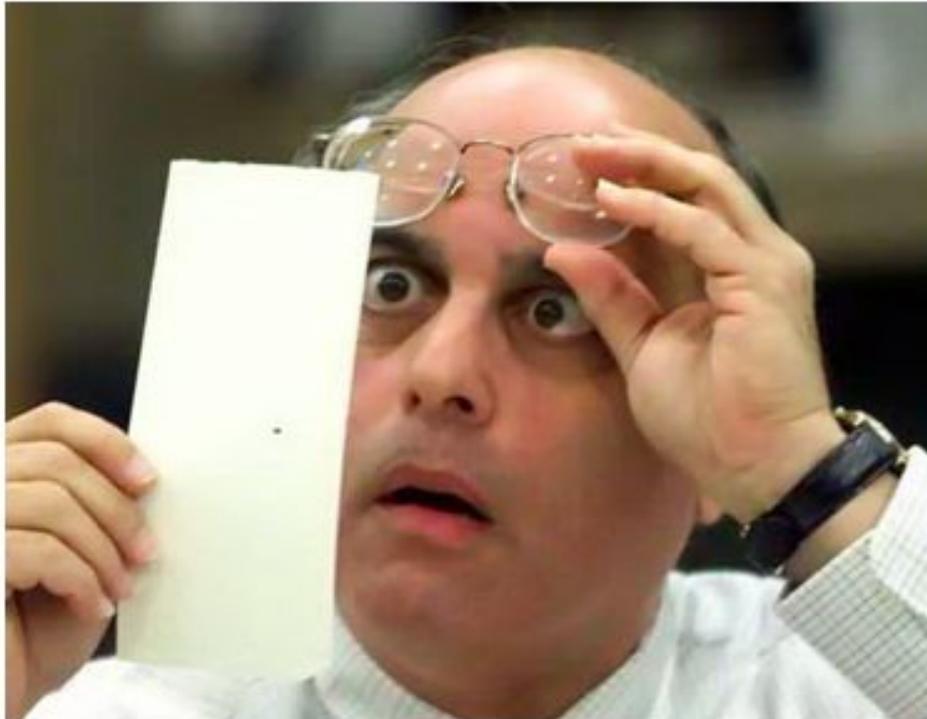
Естественная эмоция



Выученная эмоция



Естественная эмоция



Выученная эмоция



Эмоция удивления

Естественная эмоция



Выученная эмоция



Эмоция удивления. Дополнительные характеристики



Эмоция презрения

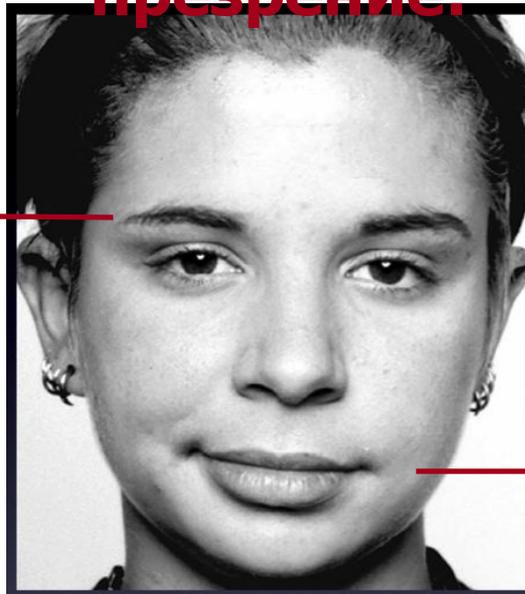
Причина:
Сравнение
удовлетворения и
нарушения критерия.

Характеристики:
Сравнение, фактология, цифры.
Активность и рефлексия,
ориентация на выгоду и
возможности.

Последствия:
расчет и оценки
выгоды или
прибыльности.

Как выглядит презрение:

Лиц
Лицевая
асимметрия



Ро
Приподнятый уголок рта
с одной стороны

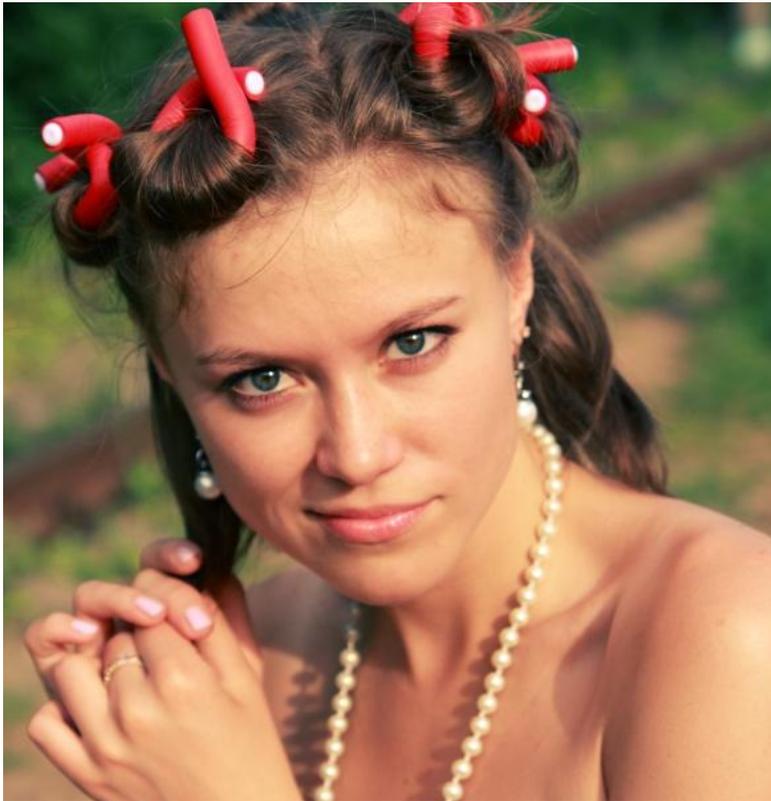
ПРЕЗРЕНИЕ

- ОДНОСТОРОНИЕ AU 12, AU 13, AU14, AU17
(МОЖЕТ БЫТЬ AU5, AU6, AU7)

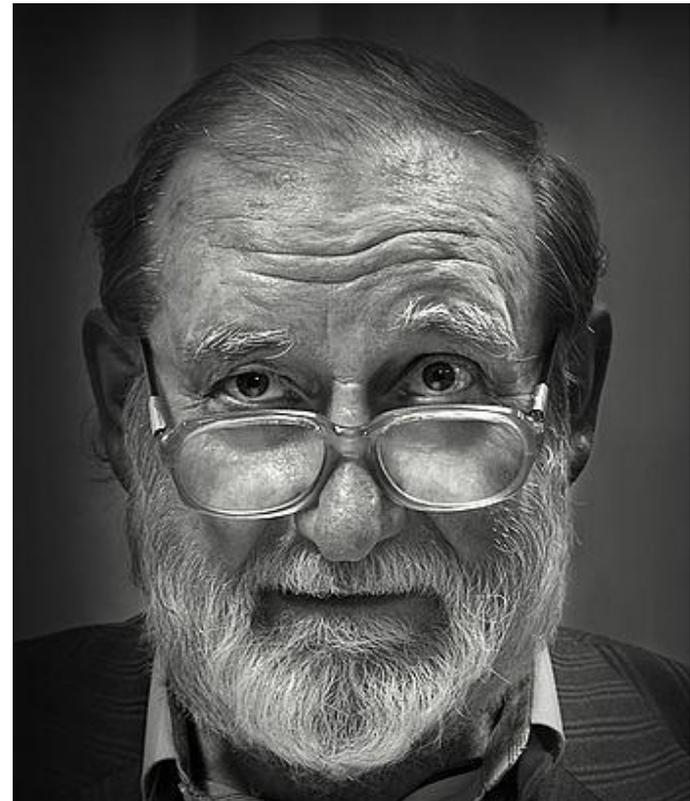


Эмоция презрения

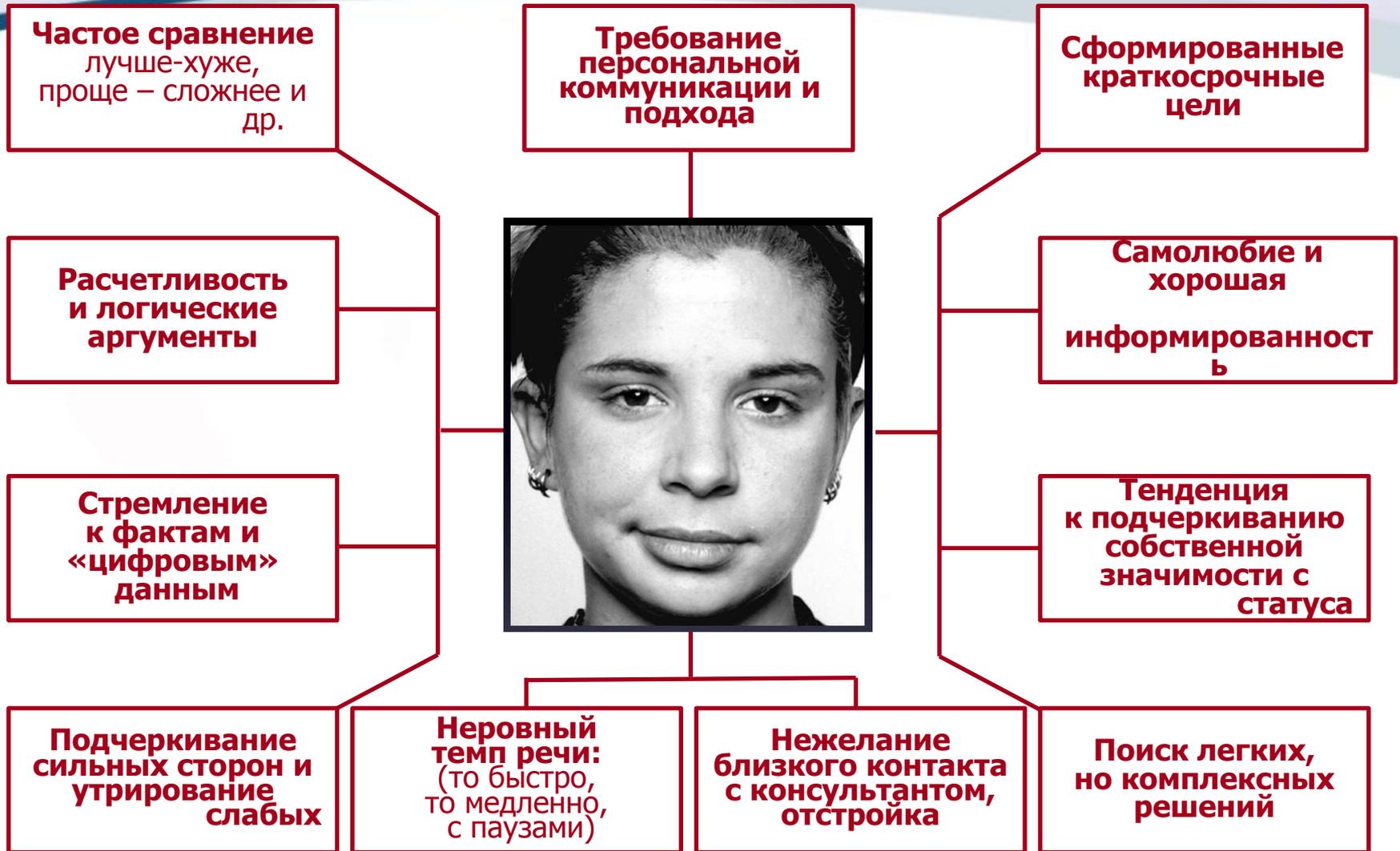
**Естественная
эмоция**



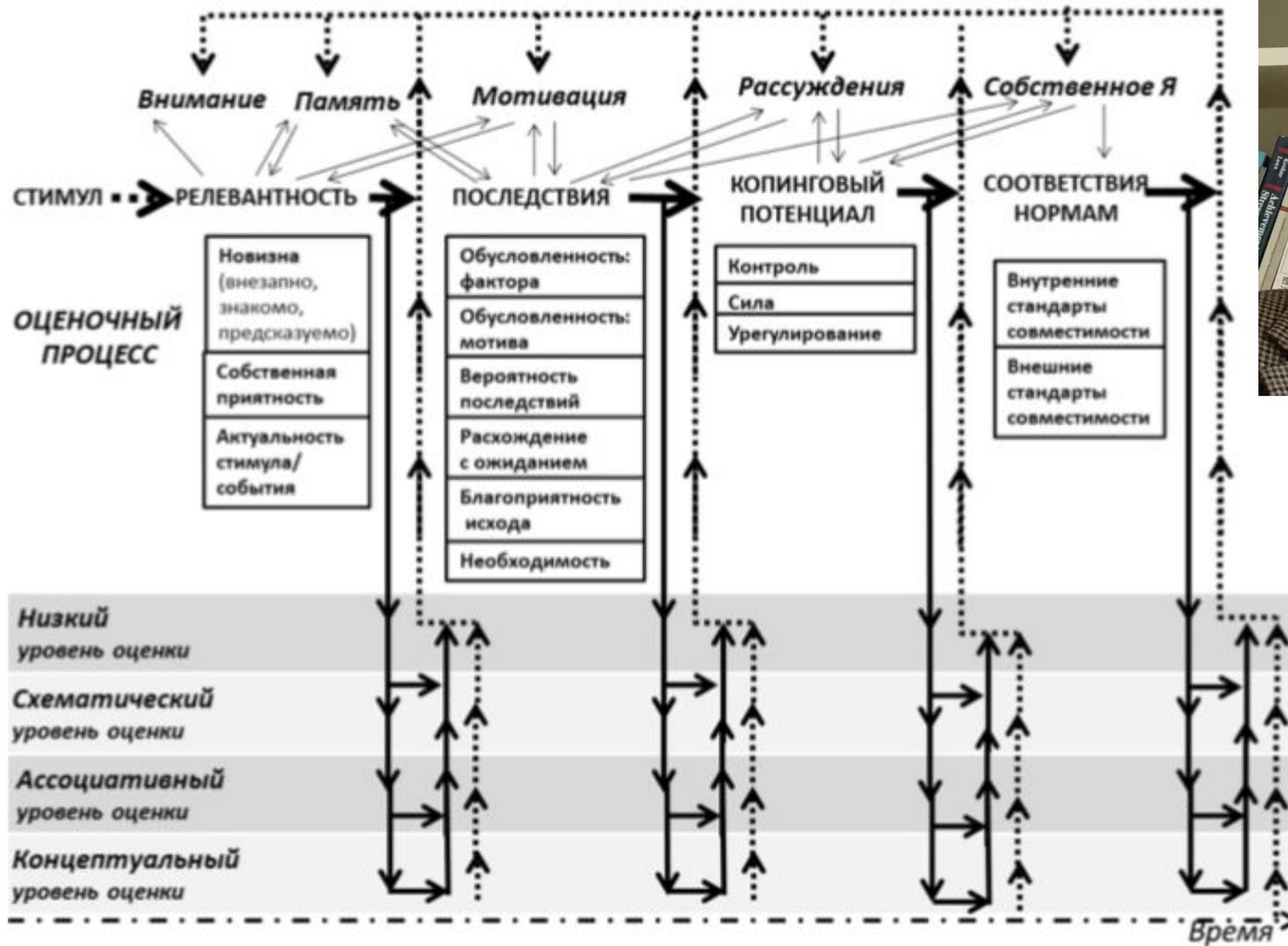
Выученная эмоция



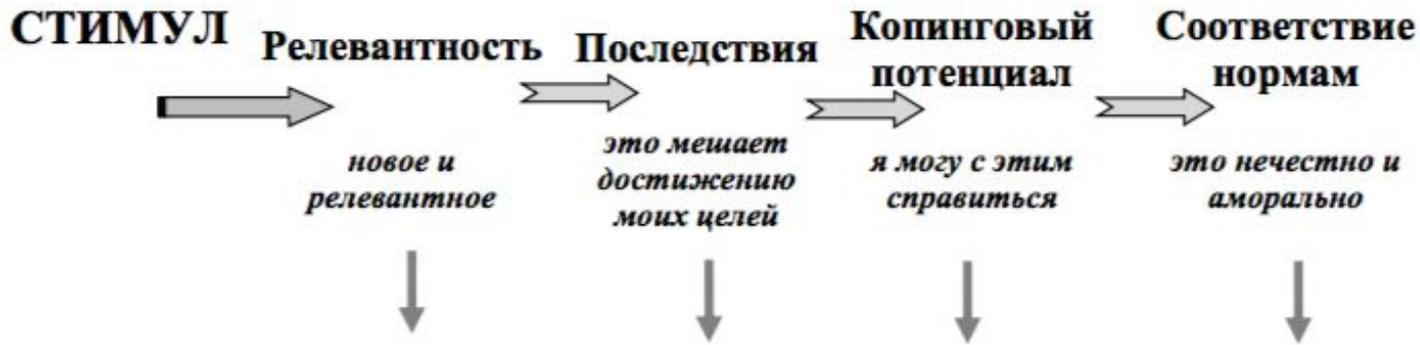
Эмоция презрения. Дополнительные характеристики



Компонентная теория эмоции К. Шерера



Компонентная теория эмоции К. Шерера



Результат оценки по каждому этапу



1+2

4

17+23

10+14

Совокупный результат оценки



1+2

1+2+4

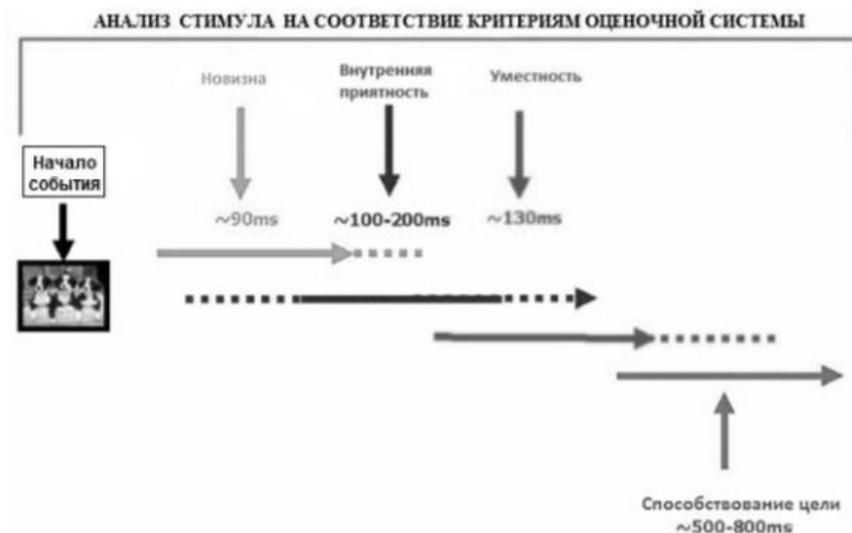
1+2+4+17+23

1+2+4+17+23+10+14

Компонентная теория эмоции К. Шерера



Рисунок 15. Интеграция компонентов модели Клаус



Смешанные эмоции

Lower →	Fear	Anger	Disgust	Joy	Neutral	Sadness	Surprise
Upper ↓							
Fear							
Anger							
Disgust							

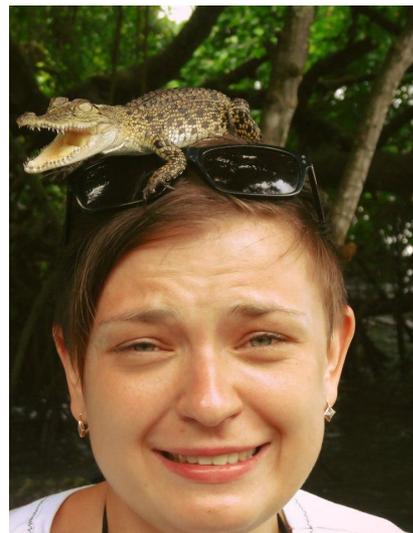
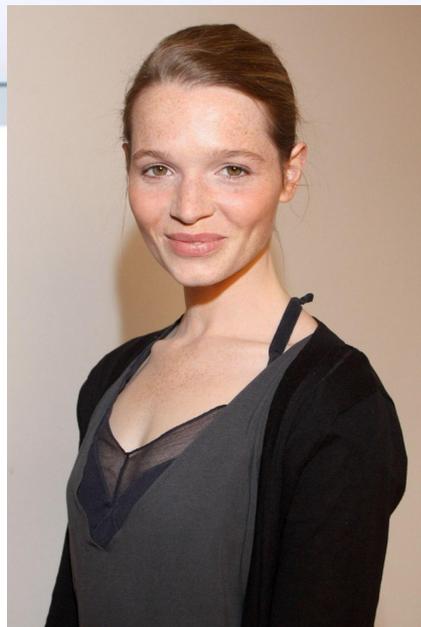
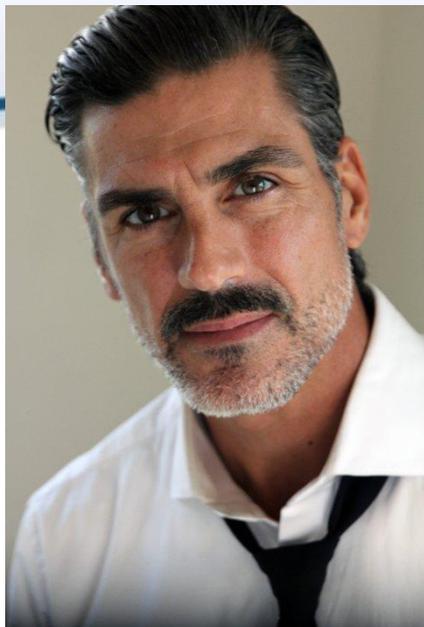
Смешанные эмоции

Lower → Upper ↓	Fear	Anger	Disgust	Joy	Neutral	Sadness	Surprise
Joy							
Neutral							
Sadness							

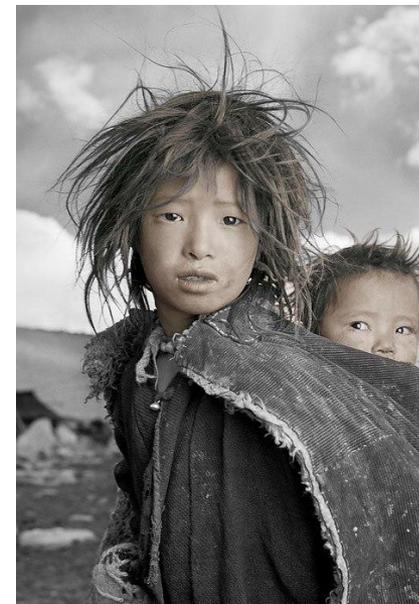
Смешанные эмоции

Lower →	Fear	Anger	Disgust	Joy	Neutral	Sadness	Surprise
Upper ↓							
Sadness							
Surprise							

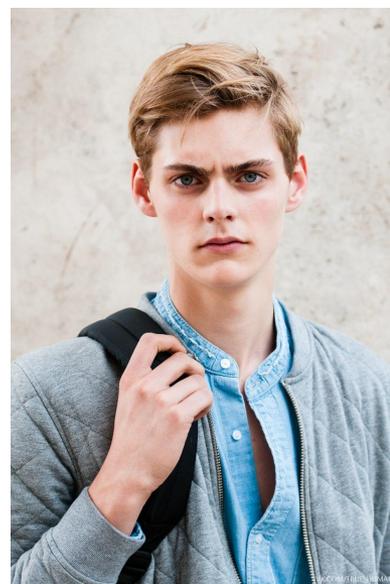
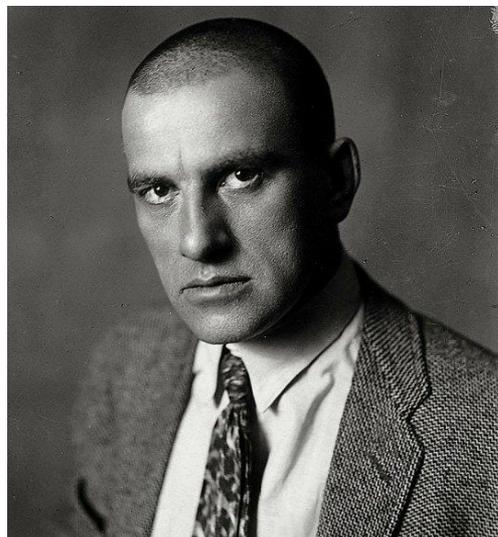
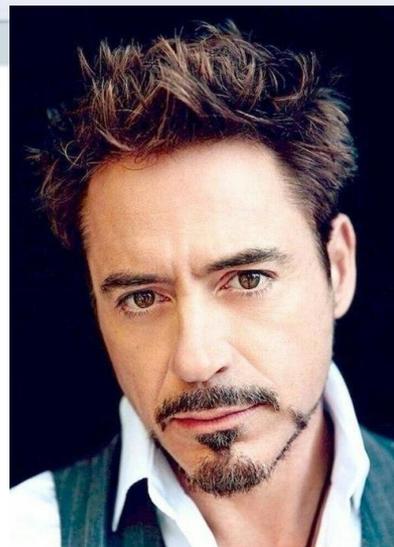
Радость ... и что-то еще



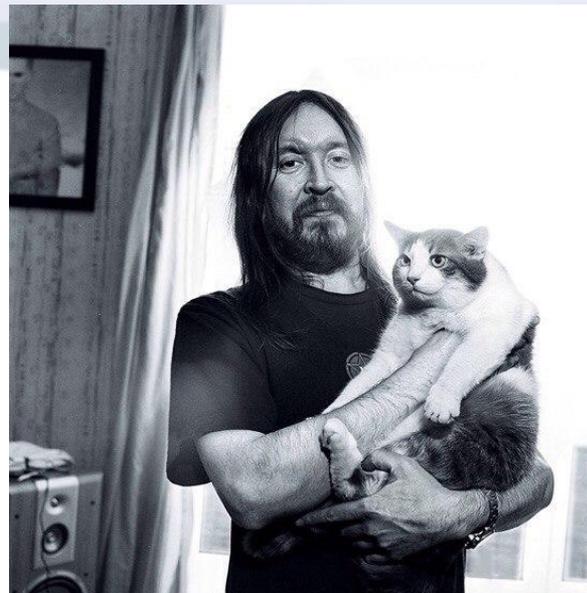
Печаль и что-то еще



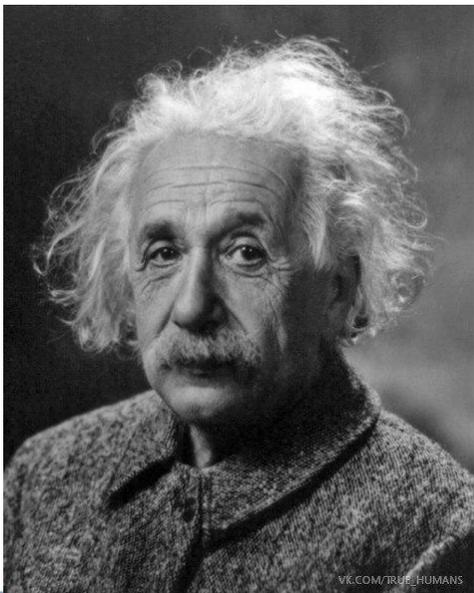
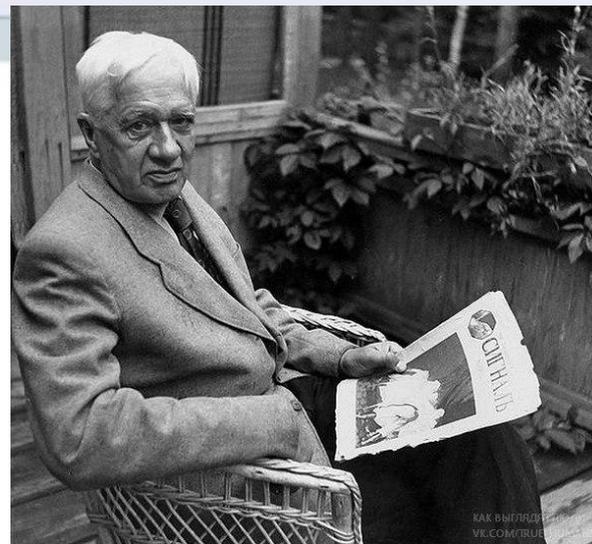
Гнев что-то еще



Отвращение и кое что еще



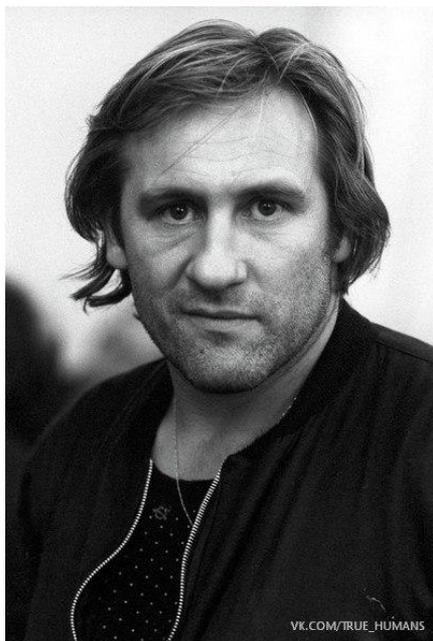
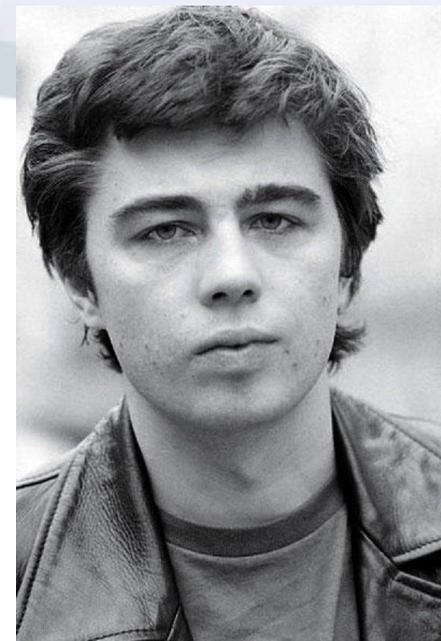
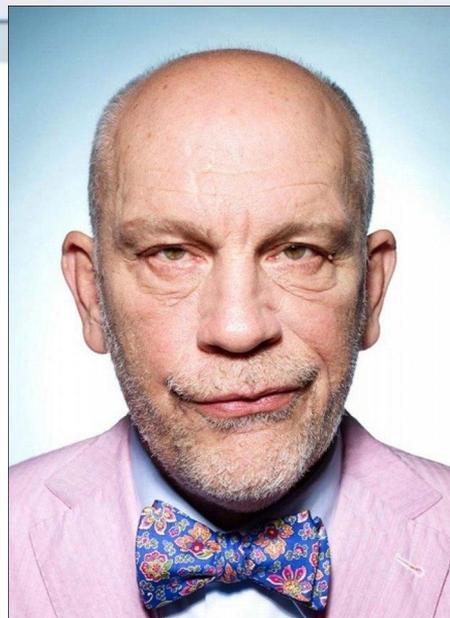
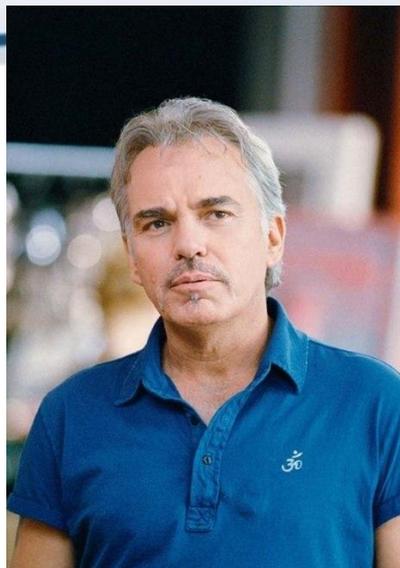
Удивление и не только



Страх



Презрение и кое-что еще



Презрение

Презрение « - »

- Вина
- Стыд
- Робость
- Застенчивость

- Возбуждение

Презрение « + »

- Гордость
- Достижение
- Удовлетворение
- Облегчение

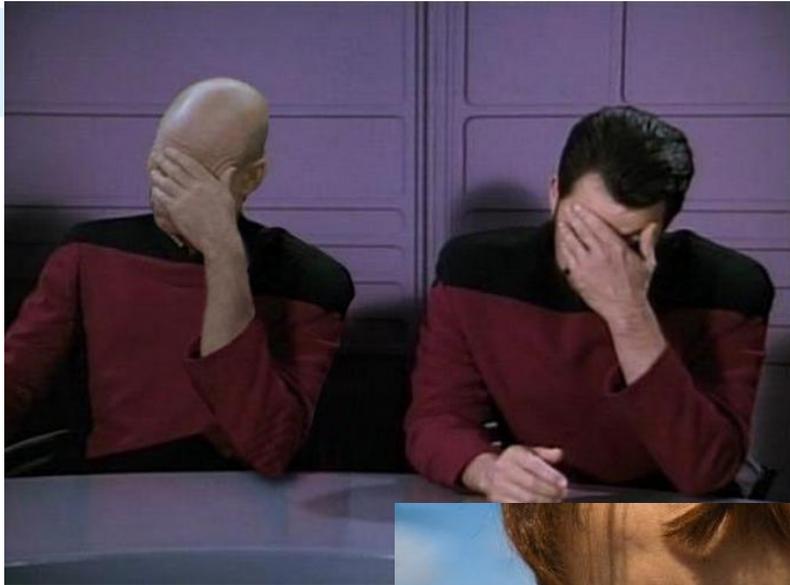
Вина

- «Мои» действия причинили непоправимый вред другим



Стыд

- Публичное нарушение норм и обязательств



Робость

- Боязнь ответственности и принятия решения



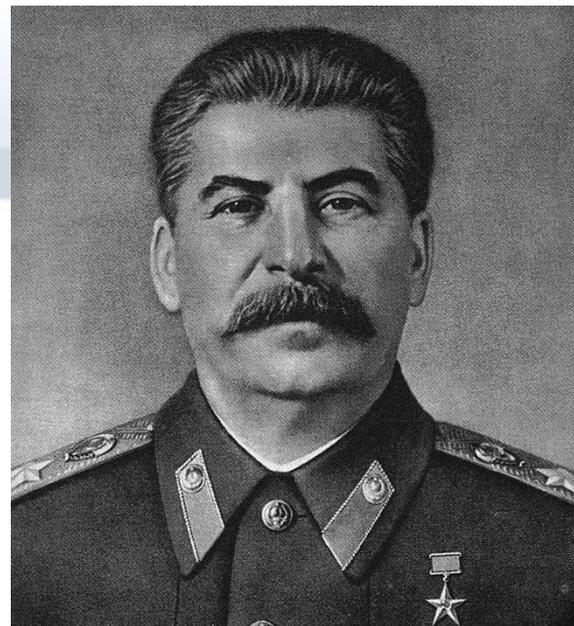
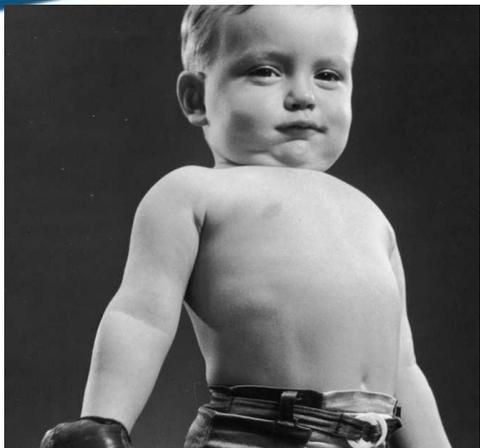
Застенчивость

- Боязнь быть первым, боязнь лидерства



Гордость

- Удовлетворение собой



Достижение

- Достижение большого результата



Удовлетворение

- Спокойное довольство собой



Облегчение

- Теперь все будет хорошо

