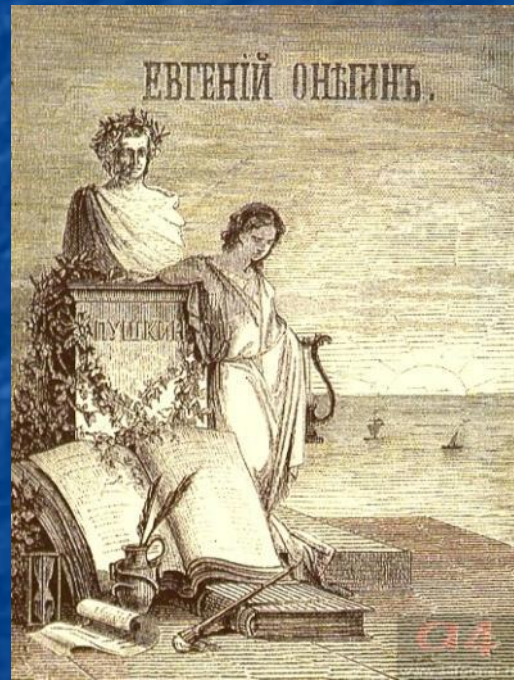
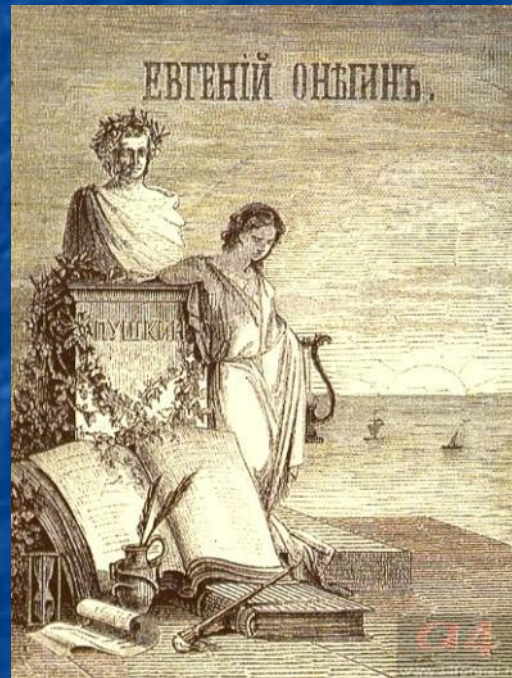


А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»



- Евгений Онегин
- Петербургский период

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»

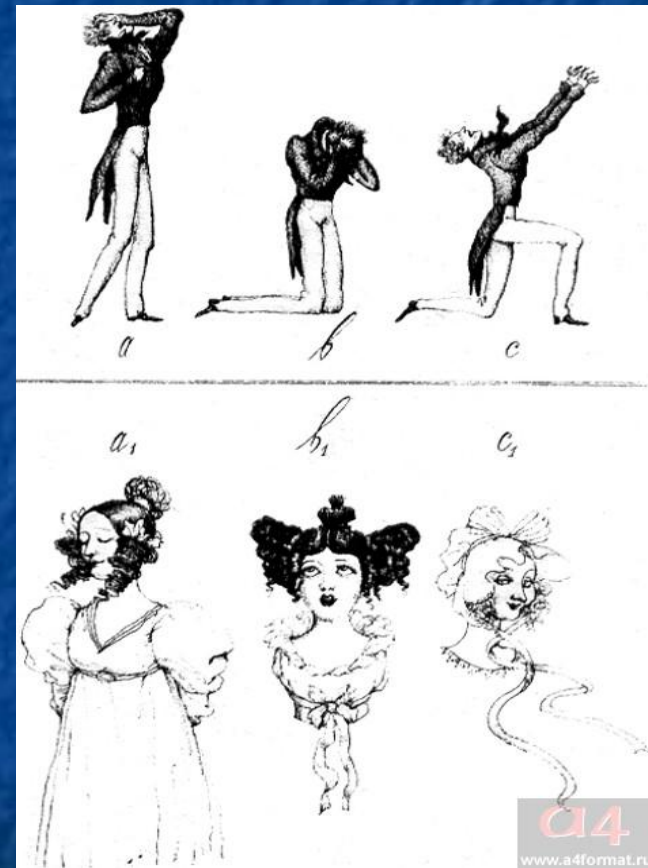


- Онегин
- Петербургский период. Часть II

**АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ – УЧИТЕЛЬ
СЛОВЕСНОСТИ ГБОУ СОШ № 353
ИМ. А. С. ПУШКИНА Г. МОСКВЫ
АНДРЕЕВА АЛЛА ЮРЬЕВНА**

«Наука страсти нежной»

- Но в чем он истинный был гений,
Что знал он тверже всех наук,
Что было для него измлада
И труд, и мука, и отрада,
Что занимало целый день
Его тоскующую лень, -
Была наука страсти нежной.
- -Вас ничего не смущает в выделенном словосочетании?
- **Страсть** и **наука** – слова плохо сочетаемые по смыслу...
- -Так знал ли молодой Евгений настоящую любовь, даже просто настоящую страсть?
- -А, может быть, в этом нет ничего плохого? Как думаете вы?
- -Как это сказало на дальнейшей судьбе Онегина?



«Все́й это́й жизни мишура...»

- Но вы, блаженные мужа́, С ним оставались вы друзья: Его ласкал супруг лукавый, Фобласа давний ученик, И недоверчивый старик, И рогоносец величавый, Всегда довольный сам собой, Своим обедом и женой.
- *-Почему светские люди не реагировали на флирт Онегина с женщинами?*



«Театр уж полон»

- **Онегин в театре.** Роль театра в жизни светской молодежи, в жизни Пушкина, в жизни Онегина?
- Вы проследили за тем:
 - - когда Онегин приходит?
 - - когда уходит?
 - - что он «идет меж кресел по ногам». С какой целью? (NB: кресла – самые дорогие места, ближайšie к сцене).
 - - что его интересует?
 - - как он относится к тому, что происходит на сцене?
 - - в ложах? (NB: там сидели замужние дамы, смотреть на них в упор - неприлично)
 - - за кулисами?
- «Театра злой законодатель»...



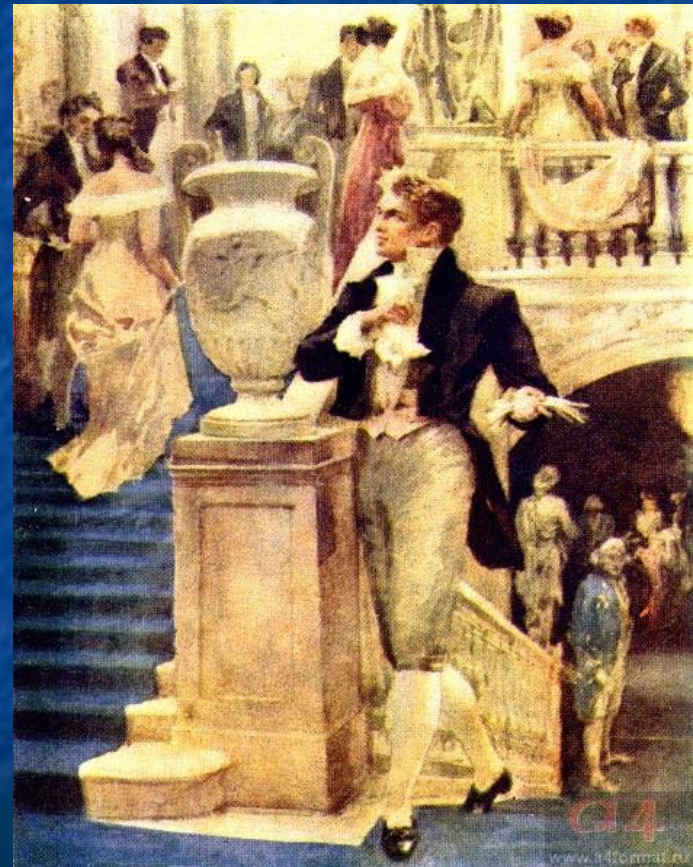
«Непостоянный обожатель»



- -Что вы знаете о Дидло и его балетах?
- -Кто такая Истомина?
- Онегин «молвил: "Всех пора на смену; \ Балеты долго я терпел, \ Но и Дидло мне надоел». Перечитайте авторское описание того, что происходило на сцене. Объективно ли мнение Онегина? Чем вы это объясните? И зачем молодой франт всё же посещает театр?

«Поспешим на бал, куда стремглав в ямской карете уж мой Онегин поскакал».

- -Роль балов в жизни светской молодежи?
- - «Я был от балов без ума», - говорит...?
- -А что испытывает Онегин, повращавшись несколько лет в этой атмосфере праздника и красоты?
- Прочитайте XVIII строфу I главы. Как Пушкин подает звуковой фон бала?
- Итак, «шумом бала утомленный»...



«Уж темно: в санки он садится»»

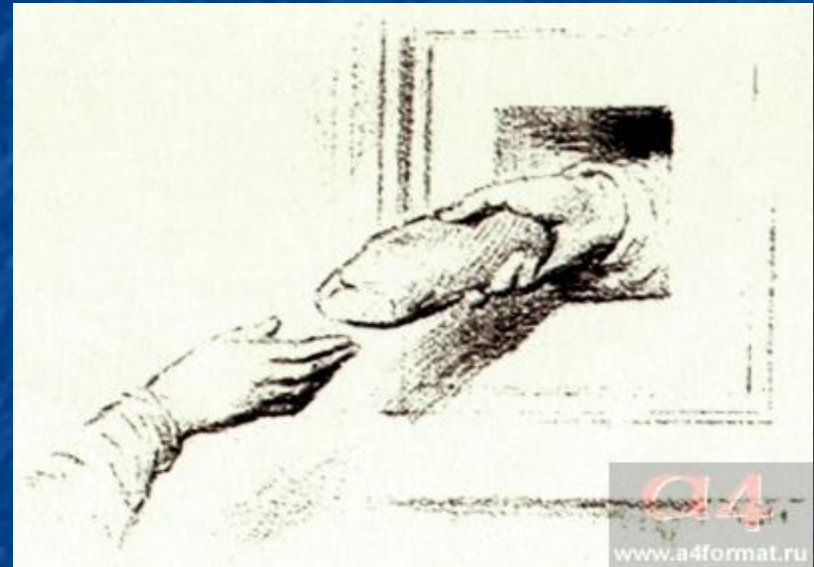
- -Естественный ли образ жизни ведет Онегин?
- -Не отразится ли это на его состоянии, на его здоровье?
- «Недуг, которого причину давно бы отыскать пора...»»



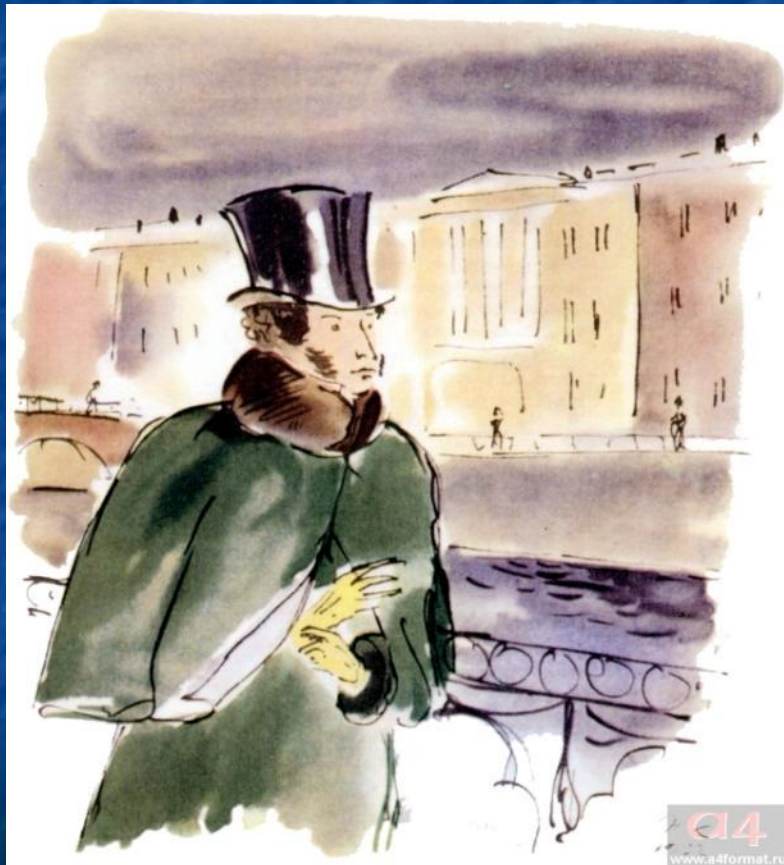
Жизнь баловня судьбы и трудового Петербурга

- И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке, не раз
Уж отворял свой васисдас.
- -*Что такое васисдас?*
- Форточка, окошечко для
торговли.

Онегин возвращается домой,
а жизнь трудового люда
уже кипит.



«Но вреден север для меня»



- -Почему не осуществились планы друзей – Пушкина и Онегина о путешествиях?
- -На что намекнул автор, сказав: «вреден север для меня»?
- На южную ссылку.

-Пытался ли Онегин бороться с хандрой?

Томясь душевной пустотой,
Уселся он - **с похвальной целью НВ!**
Себе присвоить ум чужой;
Отрядом книг уставил полку.

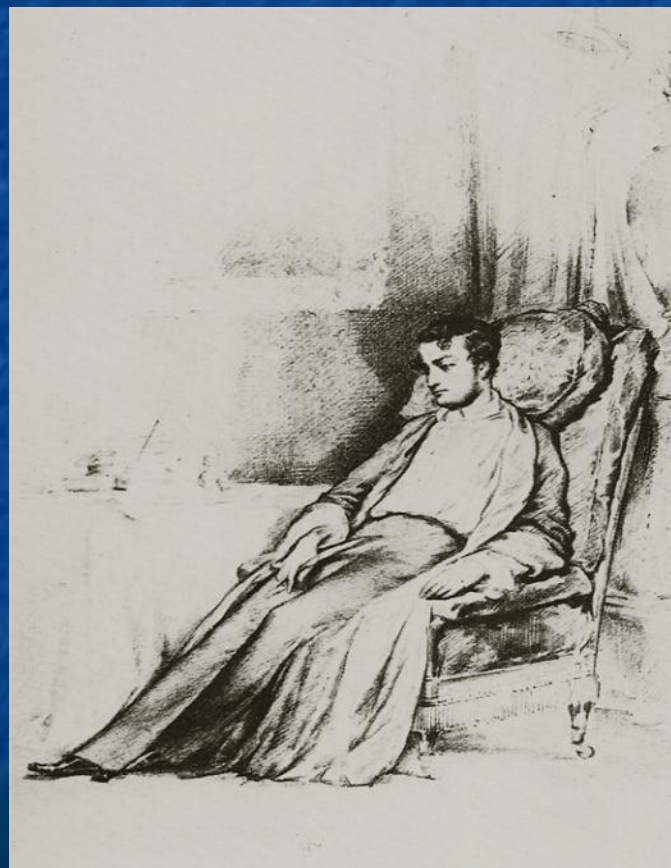
-Как вы думаете: почему чтение
не помогло Онегину?
Вдумайтесь в смысл цитаты:

- Читал, читал, а все без толку:
Там скука, там обман иль бред;
В том совести, в том смысла нет;
На всех различные вериги;
И устарела старина,
И старым бредит новизна.
- - Как сказанное
характеризует пушкинского
героя?



«К жизни вовсе охладел»

- -Проанализируйте причины онегинской хандры.
- -В чем она проявилась?
- -Что предпринимает Евгений, почувствовавший симптомы сплина?
- -Почему он не смог писать, ведь он все же, «зевая, за перо взялся»?
- «...Труд упорный
Ему был тошен; ничего
Не вышло из пера его».



Под знаком Наполеона



- Все предрассудки истребя,
Мы почитаем всех нулями,
А единицами — себя.
Мы все глядим в Наполеоны;
Двуногих тварей миллионы
Для нас орудие одно...
- *Растолкуйте смысл афоризма.*
- Шутливо-иронически: об амбициозном, тщеславном, заносчивом человеке. А также самоиронично: о своих далеко идущих планах, замыслах.
- *-Имеет ли это высказывание отношение к Онегину, к самому Пушкину?*

«С ним подружился я в то время»



- -Какие черты характера Онегина нравились автору?
- Мечтам невольная преданность, Неподражательная странность И резкий, охлажденный ум. Я был озлоблен, он угрюм; Страстей игру мы знали оба; Томила жизнь обоих нас; В обоих сердца жар угас; Обоих ожидала злоба Слепой Фортуны и людей На самом утре наших дней.
- -Онегин – друг Пушкина! Это имеет значение для характеристики героя?

«Я был озлоблен, он угрюм».

- Еще раз сравним двух героев: автора и Онегина.
- *-На что или на кого «озлоблен» автор?*
- *-Почему «угрюм» Онегин?*
- *-Какое состояние, на ваш взгляд, тяжелее?*

