

*** Мінливість
вражень
імпресіоністів**

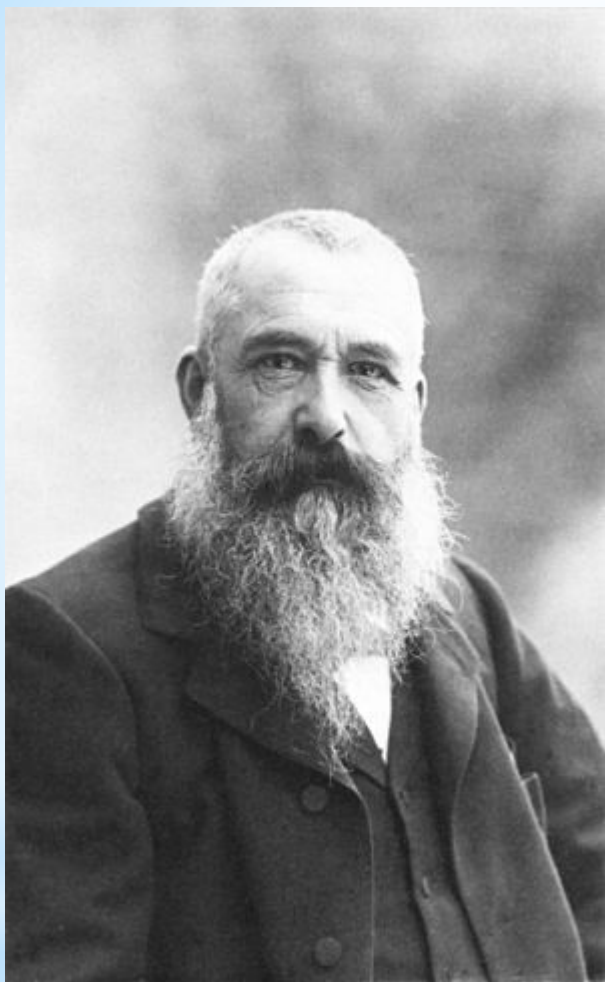
Імпресіонізм (від французького *impression* — «враження») — це художньо-стильовий напрям у мистецтві і літературі, заснований на принципі безпосередньої фіксації вражень, спостережень, співпереживань

Визначальні риси імпресіонізму

- Зображення не самого предмета, а враження від нього
- Імпресіоністи орієнтуються на почуття, а не на розум
- Відмова від ідеалізації: вони визначили завдання зафіксувати реальні моменти, але заперечували поняття ідеалізації й ідеалу, адже ідеал відсутній в конкретній реальності

Техніка малювання

- Використання чистих кольорів, часто контрастних та багато відтінків.
- «Вигнали» чорний колір зі своєї палітри.
- Чисті фарби накладали дрібними мазками роздільно, не змішуючи їх.

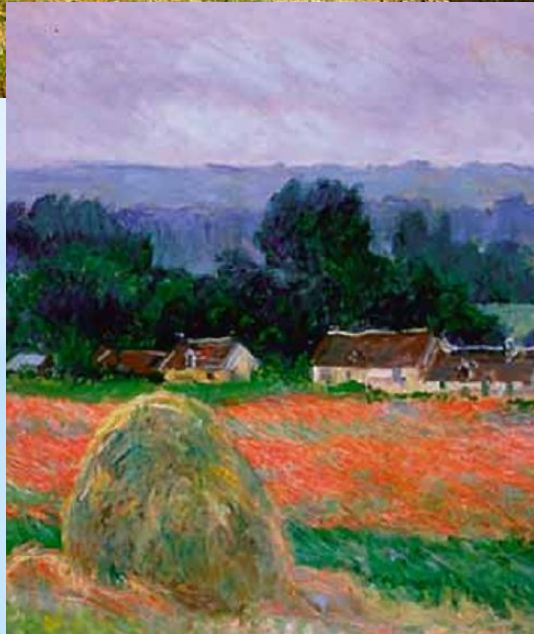


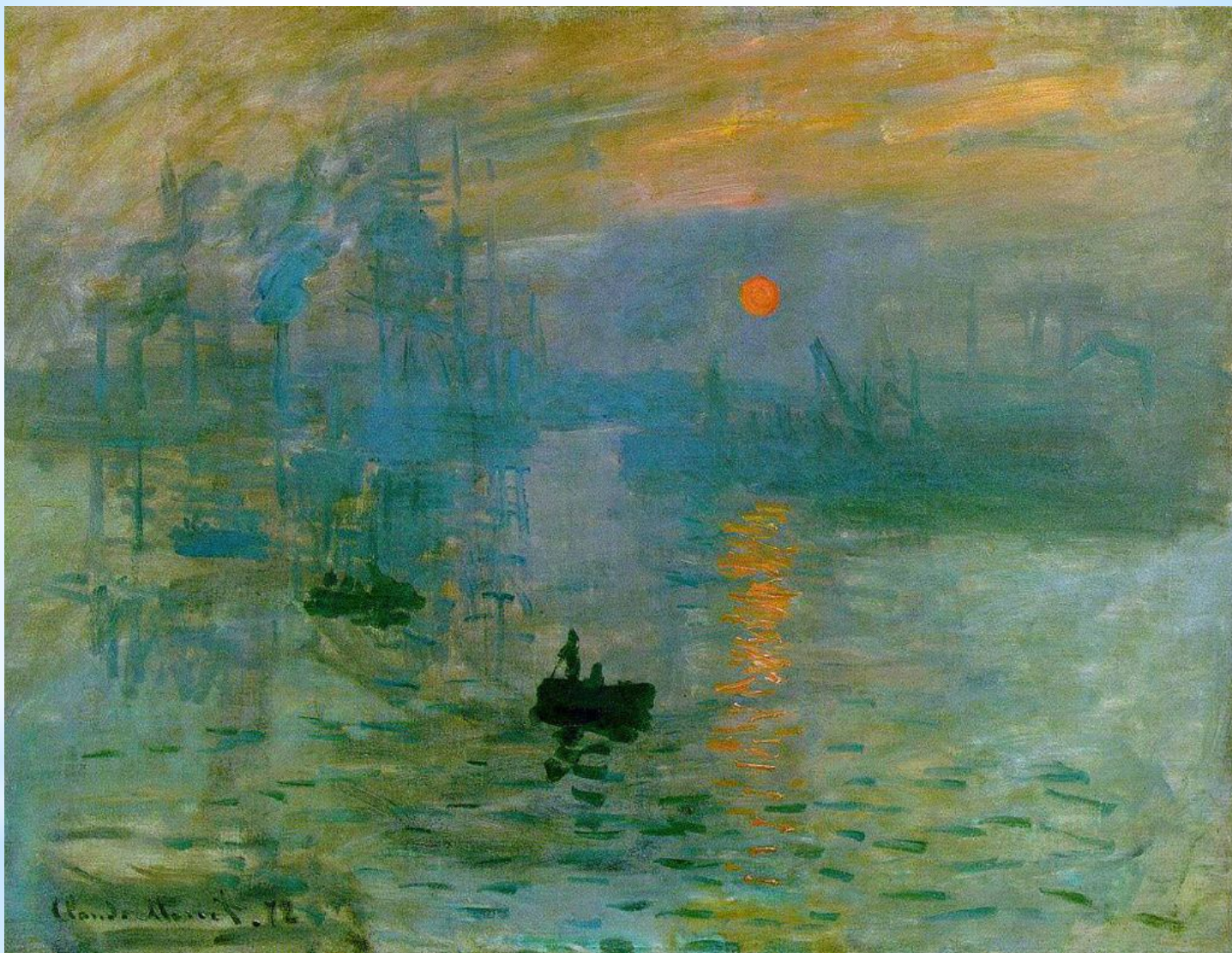
Клод Моне (1840 – 1926)

«Моя заслуга в тому, що я писав безпосередньо з природи, намагаючись передати свої враження від непостійних і мінливих явищ».

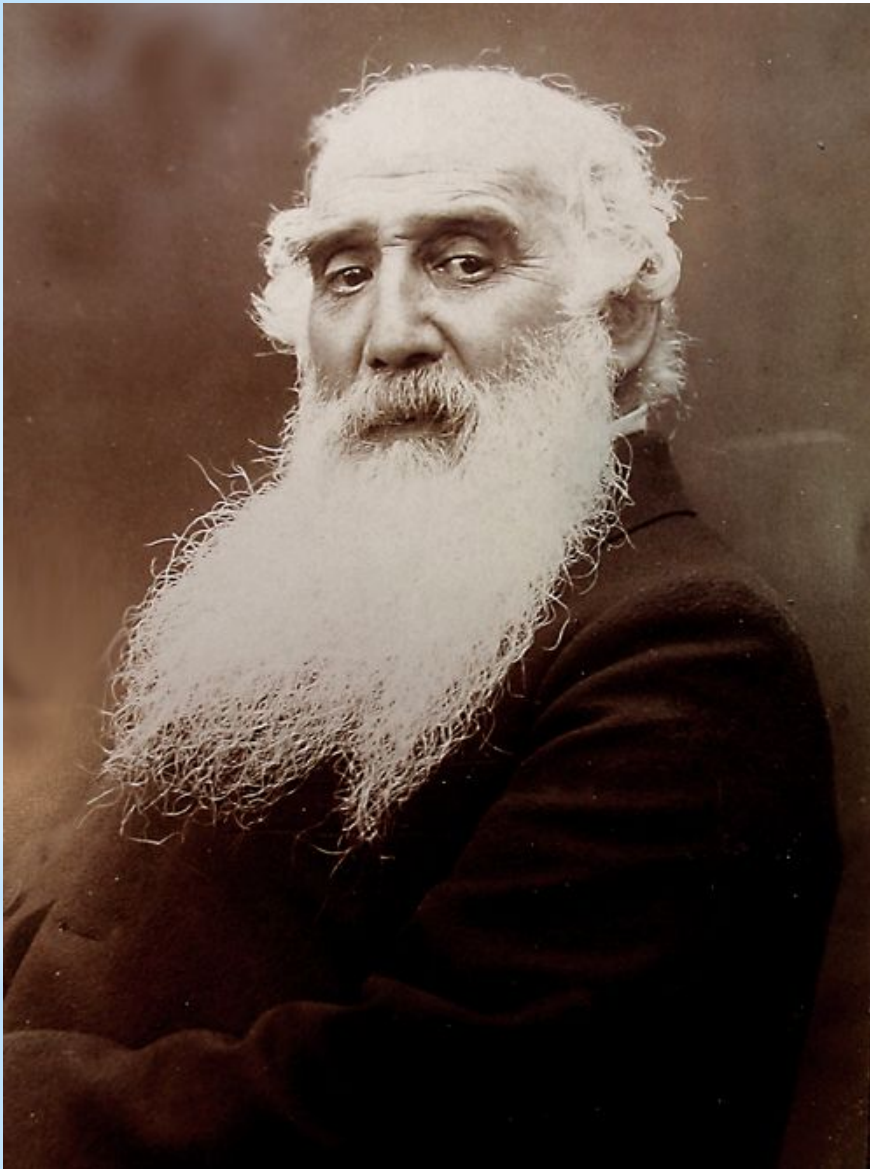
Пленер (французькою *En plein air* — «на відкритому повітрі») — термін, що позначає у картині все багатство змін кольору, зумовлених впливом сонячного світла і навколишньої атмосфери. Цей термін також використовується для позначення правдивого відображення барвистого багатства натури, всіх змін кольору в природних умовах, при активній ролі світла і повітря.

«Копиці сіна»





Імпресія. Схід сонця.



Каміль Піссарро

(1830-1903)

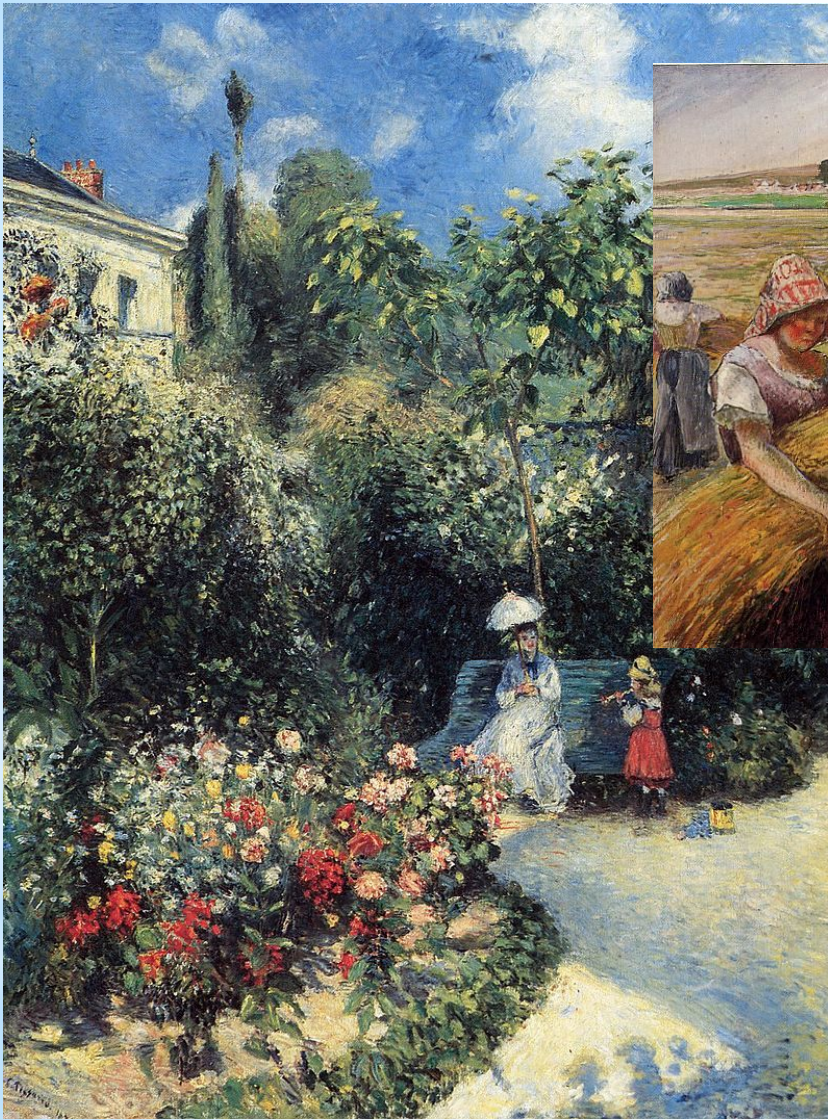
«Я пишу те,
що зараз відчуваю».



**«Бульвар Монмартр. Після опівдні, сонячно»,
1897**

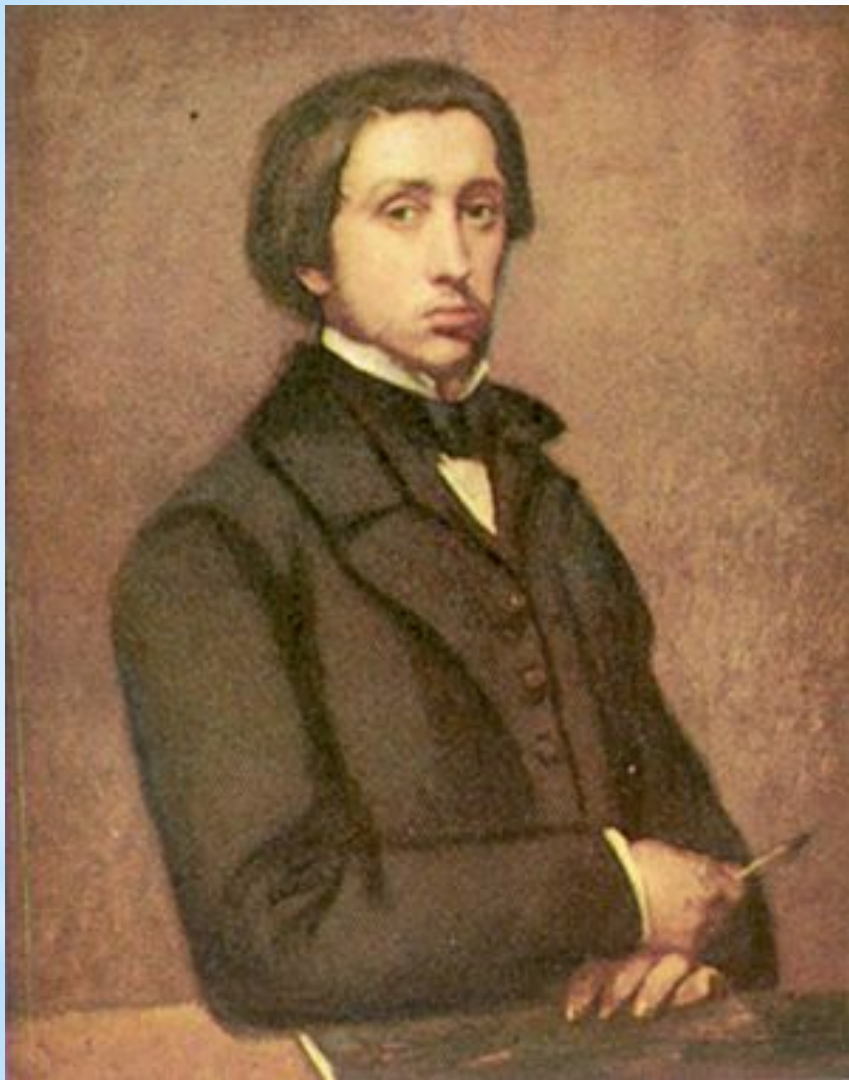


Бульвар Монмартр весной, 1897



Врожай ,1882

Фруктовый сад в Понтуазе, 1877



Едгар Дега
(1834-1917)



Танцівниці у блакитному



Рожеві танцівниці між лаштунків



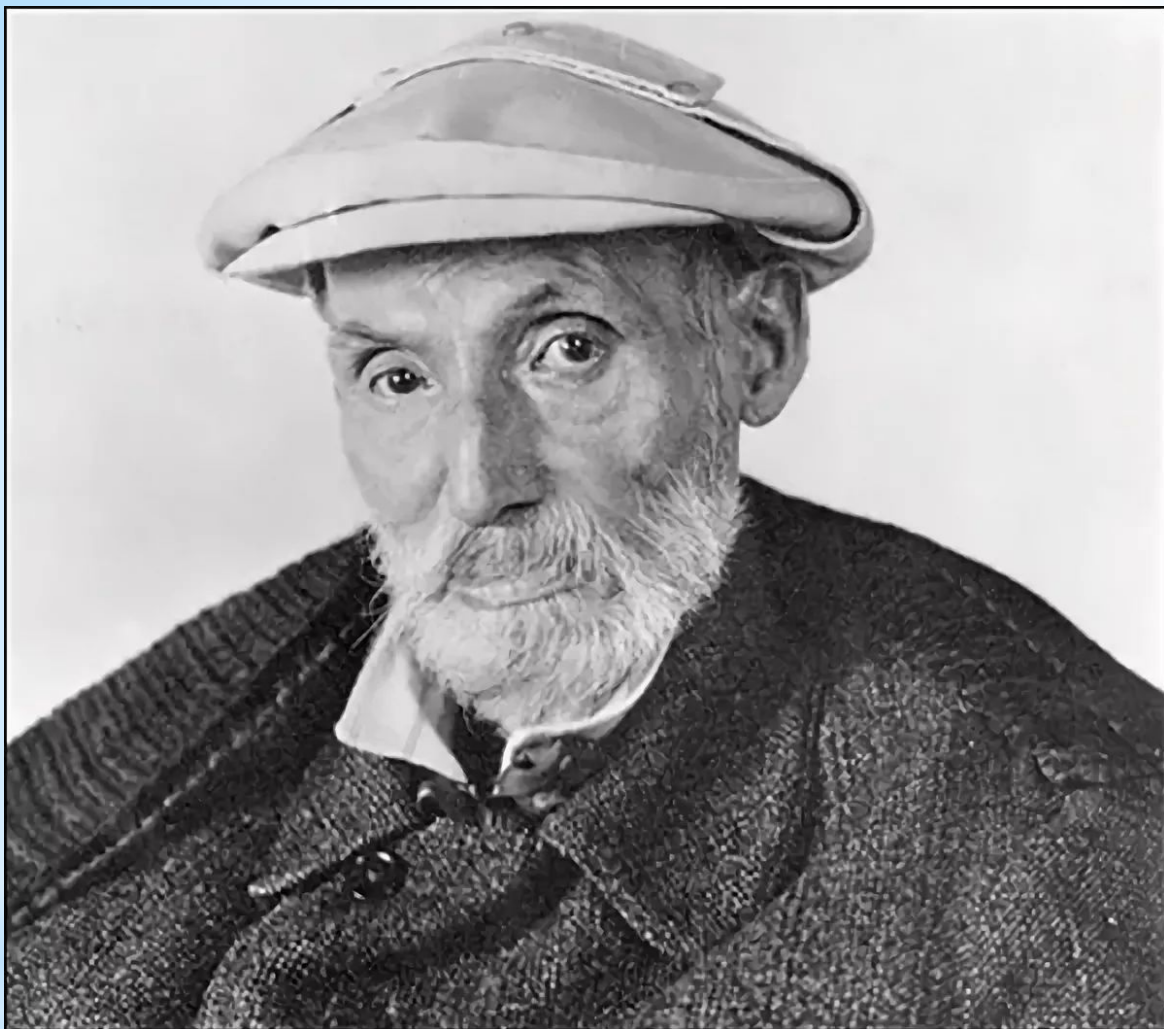
«Перед стартом»



«Скачки. Жокеї-аматори»



Прасувальниці



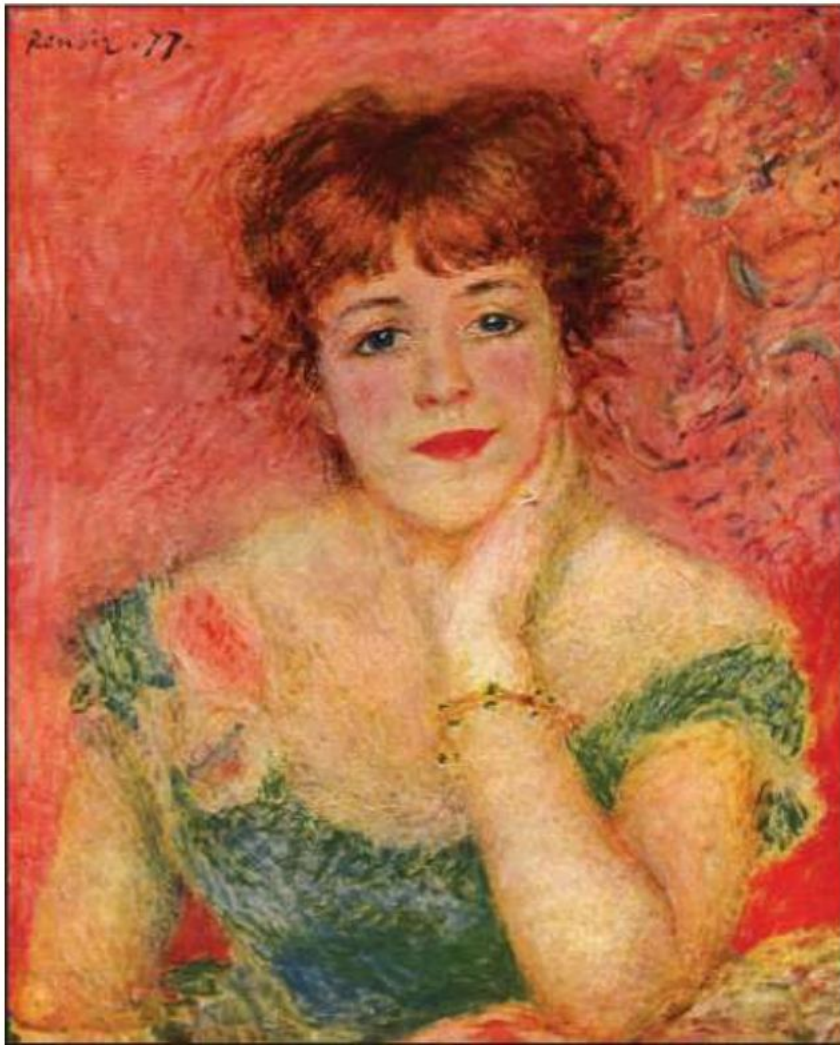
П'єр-Огюст Рєнуар
(1841 —1919)



Бал у Мулен-де-ла-Галет»



Парасольки



Портрет актриси
Жанни Самарі



Дівчинка з квітами

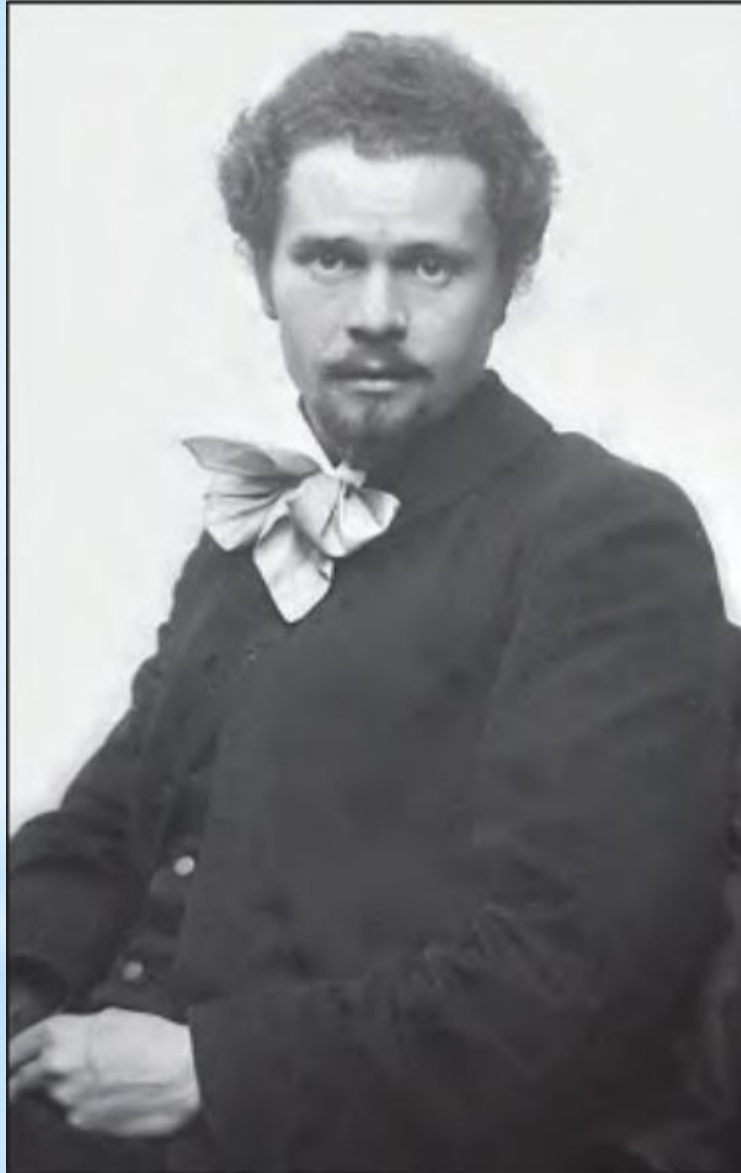


О. Ренуар. «Весняний букет»



О. Ренуар. «Букет квітів»

Українські художники- імпресіоністи



Іван Труш
(1869-1941)



І. Труш. «Автопортрет»



І. Труш. «Портрет Катерини Грушевської»



І. Труш. «Гуцулки біля церкви»



І. Труш. «Захід сонця у лісі»

Архип Куїнджі
(1841-1910)





А. Куїнджі. «Осінь»



А. Куїнджі. «Українська ніч»



А. Куїнджі. «Місячна ніч на Дніпрі»

Домашнє завдання

1. Опрацювати сторінки 38-49
2. Створити марину або пейзаж у стилі імпресіонізму. За бажанням використайте техніку пуантилізму.