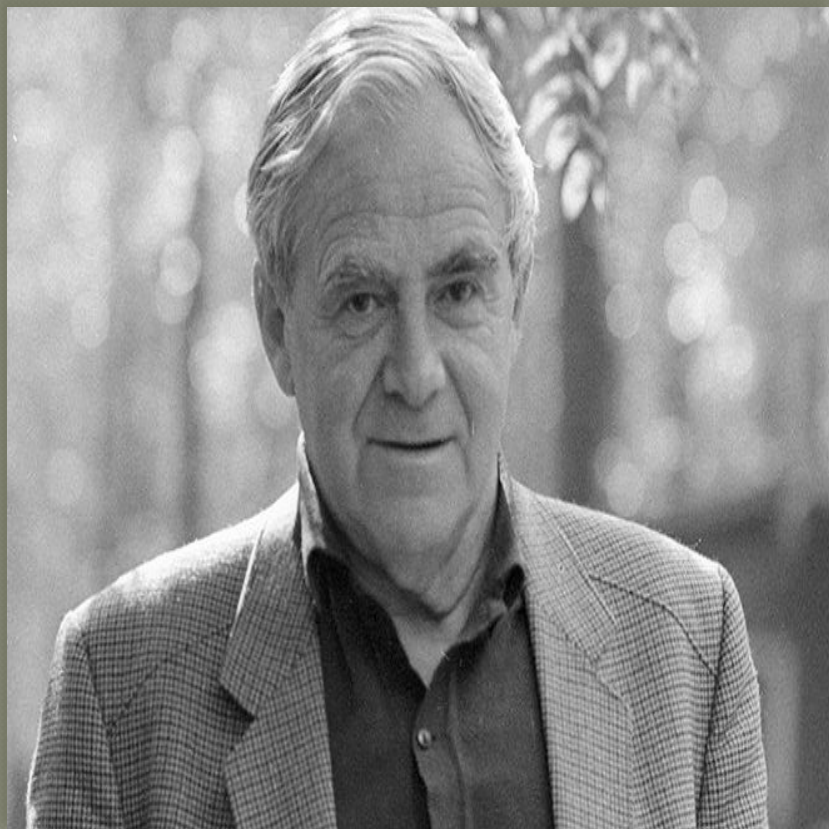


12+

МБУК «Централизованная библиотечная система Камбарского района»  
Детская библиотека



# *И жизнь, и судьба*

Даниил Александрович Гранин  
(01.01.19 – 04.07.2017)

2019год



- Даниил Александрович Герман (такова настоящая фамилия прозаика) родился 1 января 1919 года в семье лесника. Информация о месте рождения писателя разнится: по одной информации, это город Вольск, что в Саратовской области, по другим данным, Гранин родился в селе Волянь (Курская область).

Школу окончил в Ленинграде и там же поступил в Политехнический институт.

Накануне войны защитил диплом, получил специальность инженера – электрика и был направлен на работу на Кировский завод.



- Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930 годов. Впервые сочинения Даниила Александровича опубликовали в 1937-м в журнале под названием «Резец». Речь идет о рассказах «Родина» и «Возвращение Руляка». Сам же писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию рассказа «Вариант второй» в 1949-м. В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин: об этом начинающего писателя попросил уже известный прозаик и однофамилец Юрий Герман.





Писатель прошел войну от начала до конца. Гранин воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, воевал в танковых войсках и в пехоте, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. Долгое время Гранин никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте. Да и писать об этом решился далеко не сразу.



После демобилизации послан в Ленинград на восстановление разрушенного войной энергохозяйства города. Первый рассказ «Вариант второй» был напечатан в журнале «Звезда» в 1949 году. После этого была написана историческая повесть «Ярослав Домбровский» (1951 год). До 1955 года Даниил Гранин продолжал совмещать работу в научно – исследовательском институте Ленэнерго с литературным делом. После опубликования романа «Искатели» (1954) перешел на положение профессионального литератора.



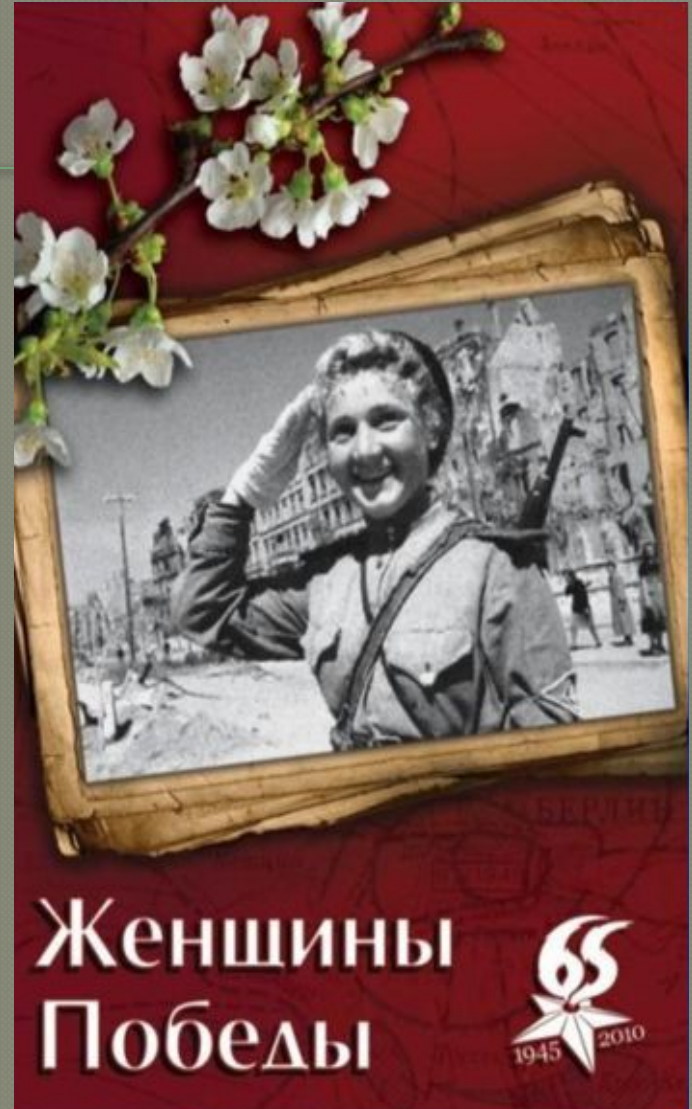




В последующие годы  
были написаны романы  
«После свадьбы» (1958),  
«Иду на грозу» (1962),  
повести  
«Кто-то должен » (1966),  
«Прекрасная Ута» (1967),  
«Наш комбат» (1968),  
«Эта странная жизнь»  
(1974), «Однофамилец»  
(1975), «Обратный  
билет» (1976) и другие.



- За повесть «Клавдия Вилор» (!976) автор удостоен Государственной премии СССР. Героико–трагическая повесть написана в столь любимом писателем жанре документально–биографическом повествовании. Возможно, не появилось бы такого интереса к произведению, к героине, не будь ее судьба столь драматична, не случись послевоенной трагедии, который придал новый свет ее героической и драматической судьбе.

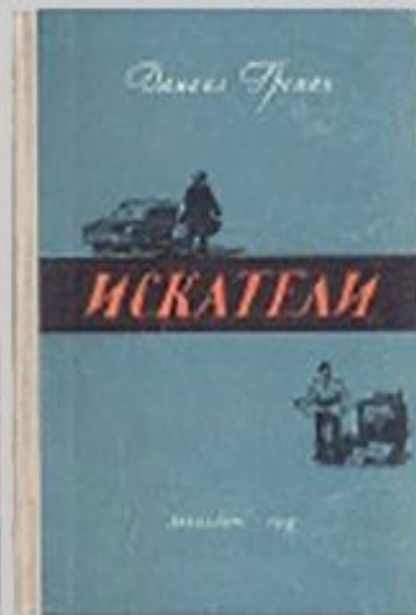




Интересовали Даниила Александровича и судьбы талантливых людей. Писатель провел исследование и написал биографии биолога Александра Любищева (повесть «Эта странная жизнь»), генетика Николая Тимофеева-Ресовского (произведение «Зубр»), а также физика Игоря Курчатова (роман «Выбор цели»). В романе «Бегство в Россию», опубликованном в 1994 году, Даниил Гранин раскрылся для читателей с новой стороны. Прозаик вернулся к излюбленной теме судьбы ученых, однако раскрыл ее в форме приключенческого детектива.

- Нельзя не упомянуть и военную тему в произведениях Даниила Александровича. Самыми яркими произведениями, пожалуй, стали сборник рассказов под названием «Еще заметен след» и «Блокадная книга», написанная Граниным совместно с Алесем Адамовичем. Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков.







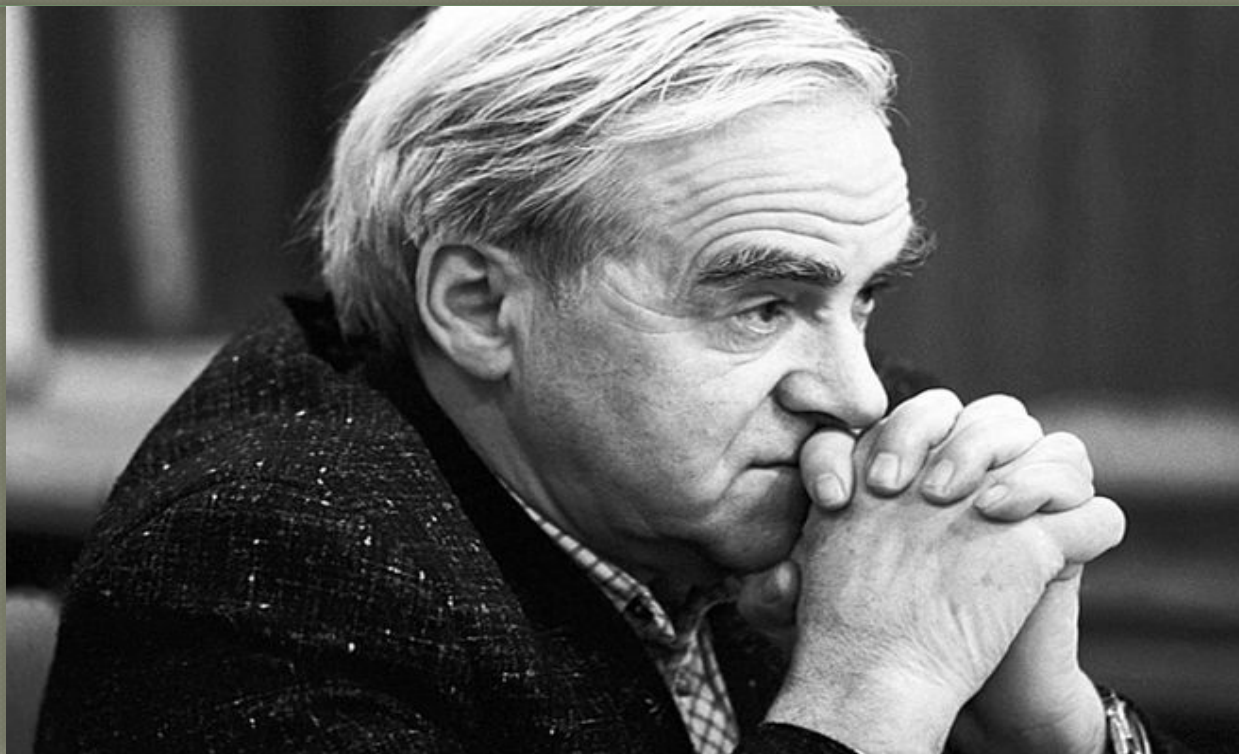


Интересны очерки, рассказы и выдержки из дневников писателя, посвященные путешествиям по Японии, Австралии и европейским странам: «Сад камней», «Неожиданное утро» и другие. Кроме того, прозаик написал ряд эссе и очерков о Льве Толстом, Александре Пушкине, *Федоре Достоевском*.

В последние годы Даниил Александрович предпочитал писать в жанре мемуаров. Таковы произведения «Мой лейтенант», «Причуды моей памяти», «Все было совсем не так», выпущенные в начале 2000 годов.



В 2019 году в России празднуют 100-летний юбилей Даниила Гранина, советского и российского писателя, киносценариста, общественного деятеля, ветерана Великой Отечественной войны.



За свое творчество писатель награжден Государственной премией СССР, премией президента РФ, кроме того, Даниил Гранин являлся участником Великой Отечественной войны и Героем соцтруда.



Личная жизнь Даниила Гранина сложилась счастливо. В начале войны писатель женился на Римме Майоровой. В автобиографии Даниил Александрович написал, что семейная жизнь началась с нескольких часов, проведенных с супругой в бомбоубежище. А уже через несколько дней Гранин отправился на фронт.



Однако тяготы и лишения военного времени не уменьшили чувств супругов — Даниил Александрович и Римма Михайловна прожили вместе целую жизнь. В 1945 году у писателя родилась дочь Марина.



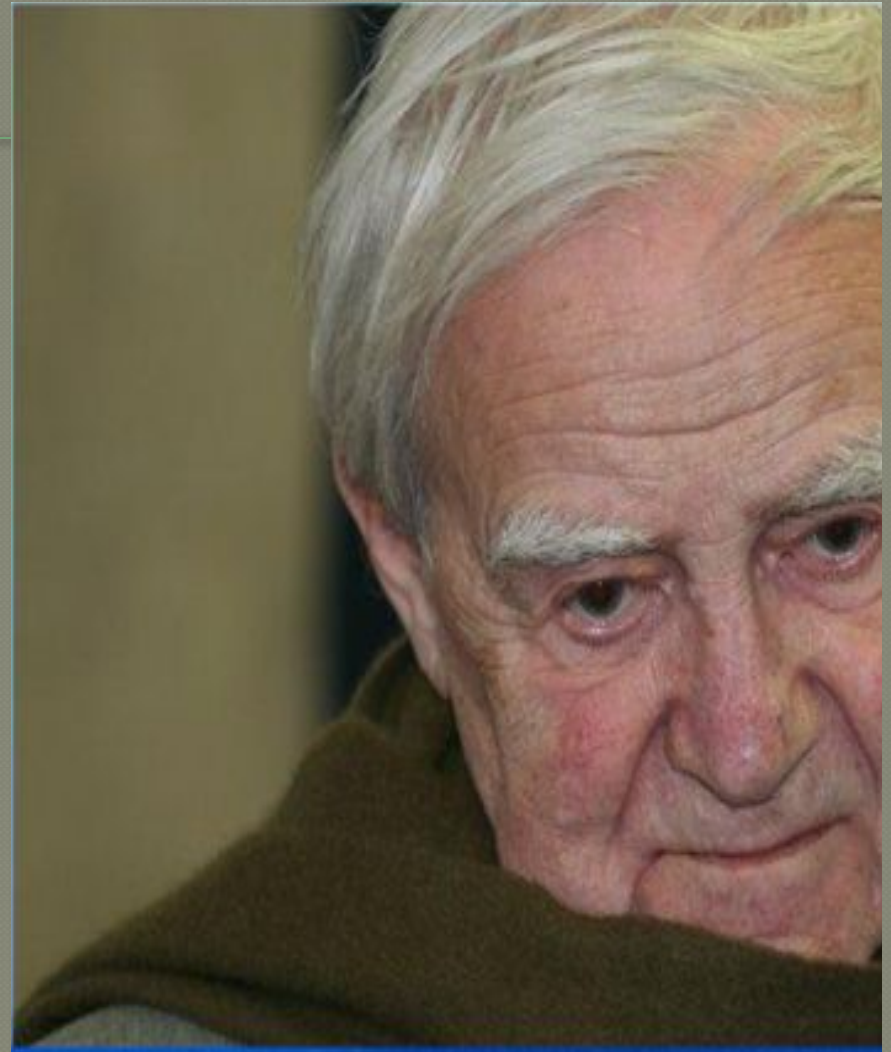
Последние годы жизни здоровье Даниила Гранина становилось слабее и слабее: сказывался почтенный возраст писателя. В 2017 году Даниил Александрович совсем ослаб, чувствовал себя плохо. В начале лета Гранина госпитализировали. Дышать сам он уже не мог, пришлось подключить аппарат искусственной вентиляции легких. 4 июня 2017-го Даниила Гранина не стало. Ему было 98 лет.



Могила Даниила Гранина находится на Комаровском кладбище (под Санкт-Петербургом).



Произведения Даниила Александровича проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы. Каждое произведение – это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг – честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!