

**Экспозиция - количество света,  
попадающее на пленку или  
матрицу при  
открытии затвора камеры**



# Тип замера экспозиции - TTL

## Through the lens «сквозь линзу (объектив)»

---

- единицы экспозиции E.V.  
(Exposure Value)





снимая портрет зимой на фоне яркого снега, нужно внести коррекцию в плюс на 1-2 ступени, чтобы снимок передавал наши ощущения





---

o Съемка  
объекта в  
контровом  
свете

# Замер экспозиции

**Матричный режим (оценочный, многозначный)**

- среднее значение для всех  
охваченных зон (подойдет для большинства случаев )

**Центро-взвешенный** - замер по центральной зоне кадра  
(портрет при ярком солнечном свете)

**Точечный и частичный** - замер по маленьким  
фрагментам изображения (макросъемка, контрольный свет,

# оценочный или матричный



# централно взвешенный замер



# Частичный



# ТОЧЕЧНЫЙ





## Диск переключения режимов

**M** - ручной - (подберите выдержку и диафрагму)

**P** - Програмный AUTO - фотокамера устанавливает оптимальную выдержку и диафрагму

**S** - Установите необходимые значения выдержки

**A** - Установите необходимые значения диафрагмы



**ISO**

**ТРЕУГОЛЬНИК  
ЭКСПОЗИЦИИ**

**ДИАФРАГМА**

**ВЫДЕРЖКА**

# диафрагма (f) регулирует размер отверстия в объективе в момент съемки



*f/12.8*



*f/14*



*f/15.6*



*f/18*



*f/11*



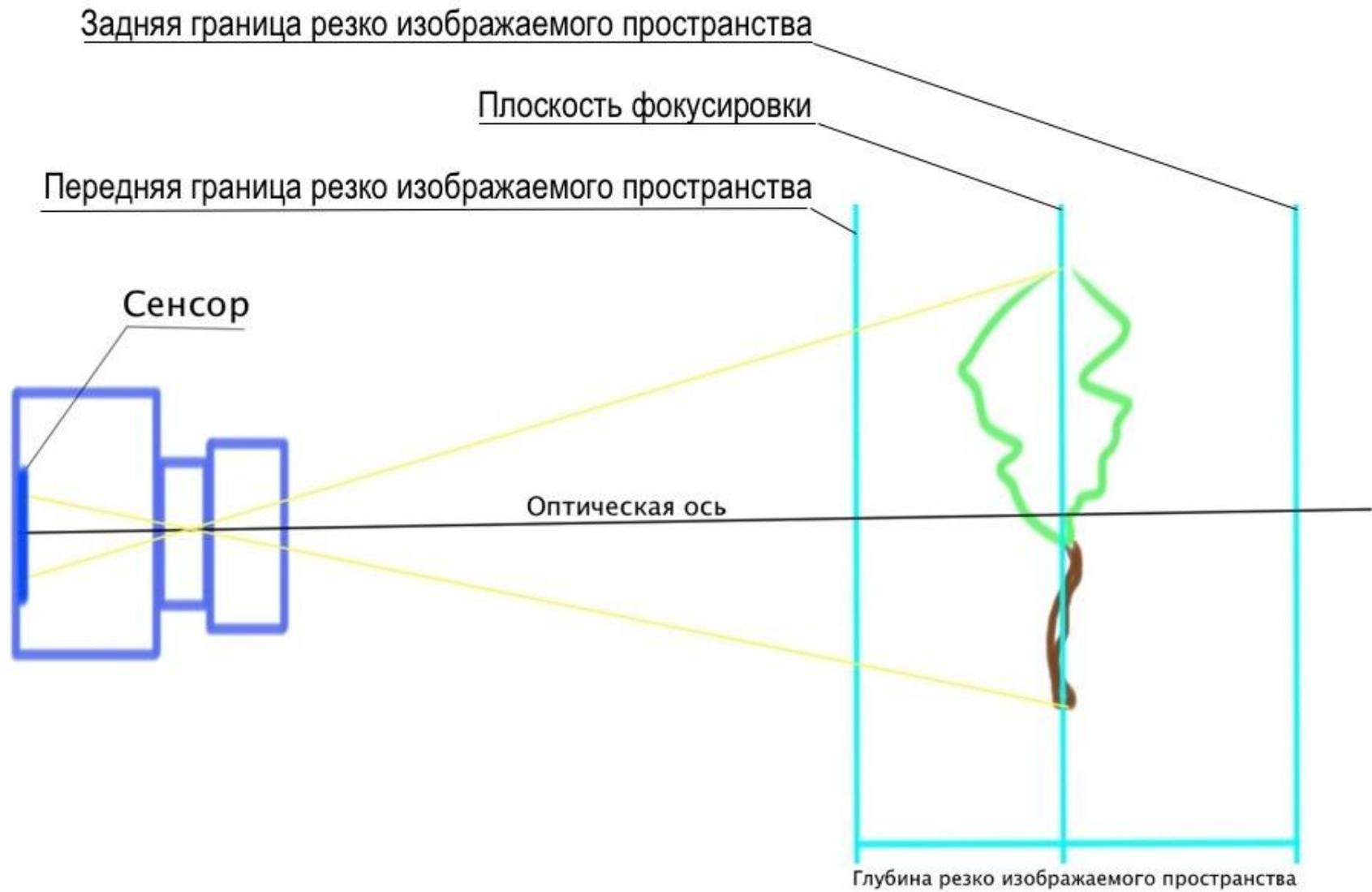
*f/11.6*



*f/12.2*

**Режим  
M,  
A (Av)**

**чем меньше число тем больше света**

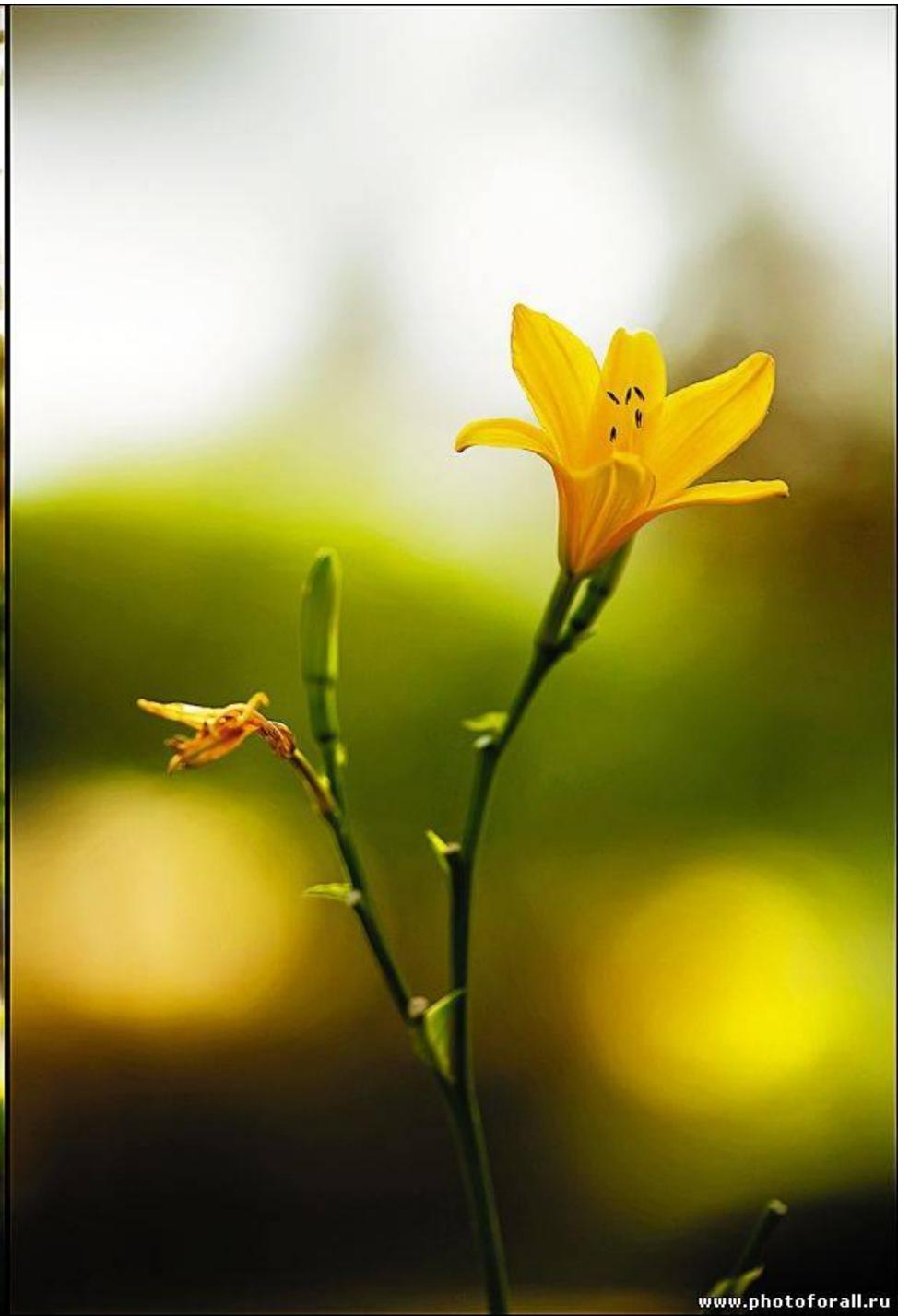


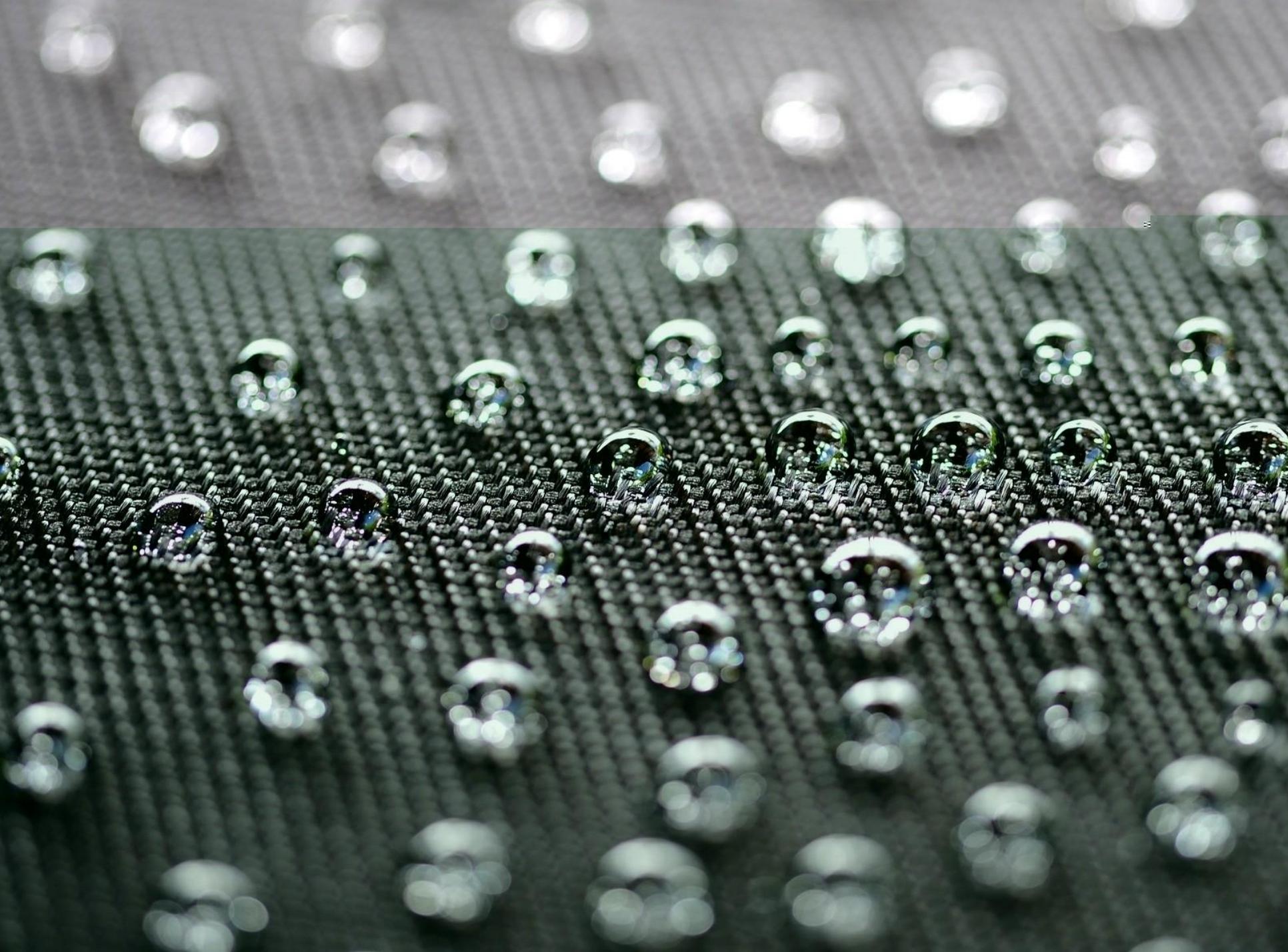


f / 1.8



f / 16





# Открытая диафрагма (f/1.8)

портрет



макро



натюрморт  
5,6-11



# Закрытая диафрагма (f/11)

архи-  
тектура



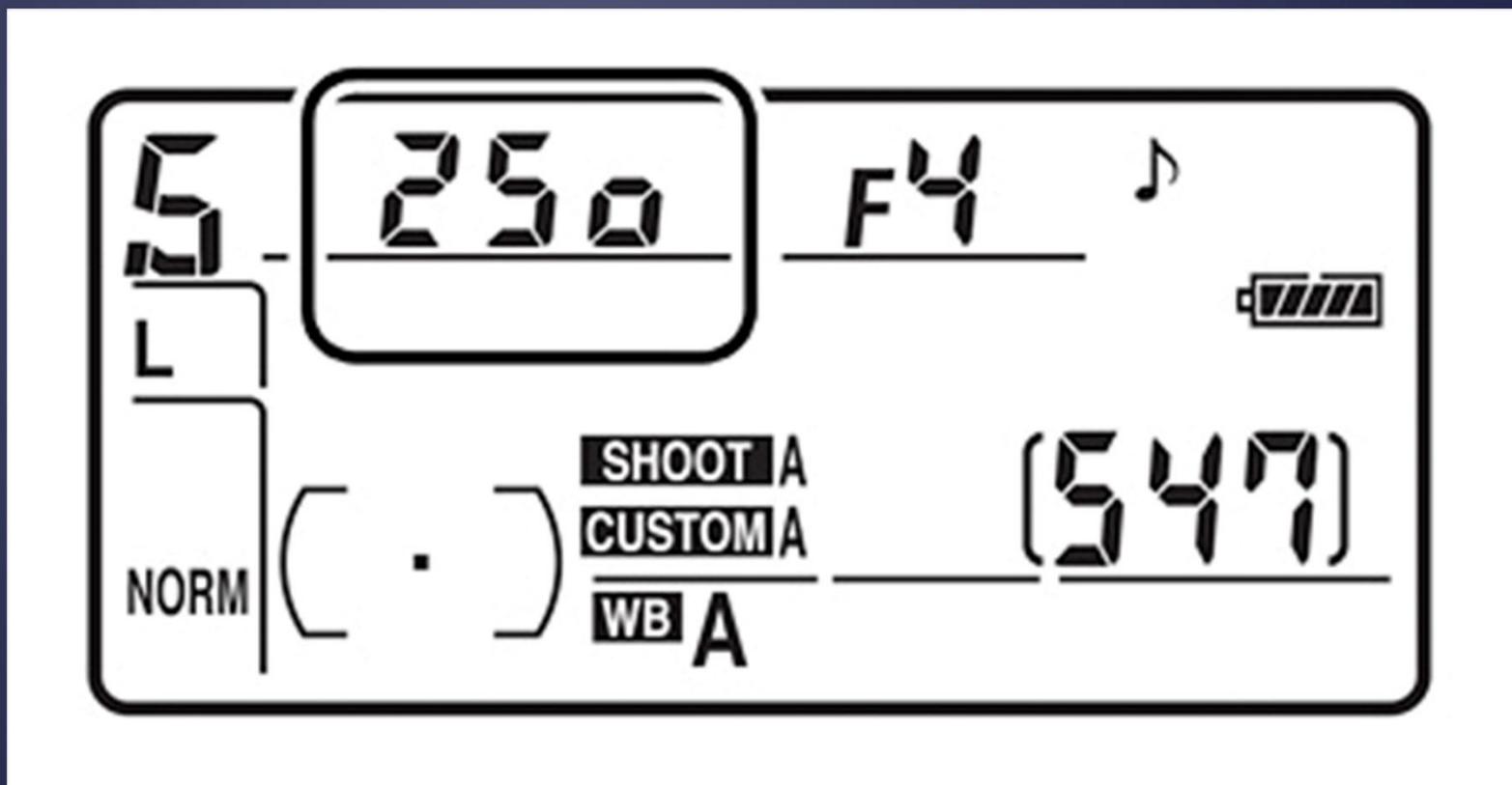
ночная  
съемка



пейзаж



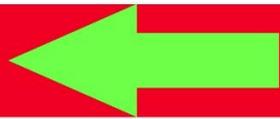
**Выдержка** – промежуток времени, в течение которого на матрицу вашего фотоаппарата падает свет (момент между открытием и закрытием затвора зеркала).



*указывается в долях секунды (1/25 сек)*

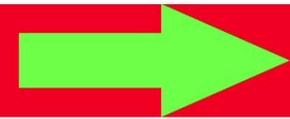
# СКОРОСТЬ ЗАТВОРА (сек)

10" | 2" | 1" | 1/25 | 1/30 | 1/50 | 1/100 | 1/125 | 1/250 | 1/320 | 1/500 | 1/1000



светлее

темнее



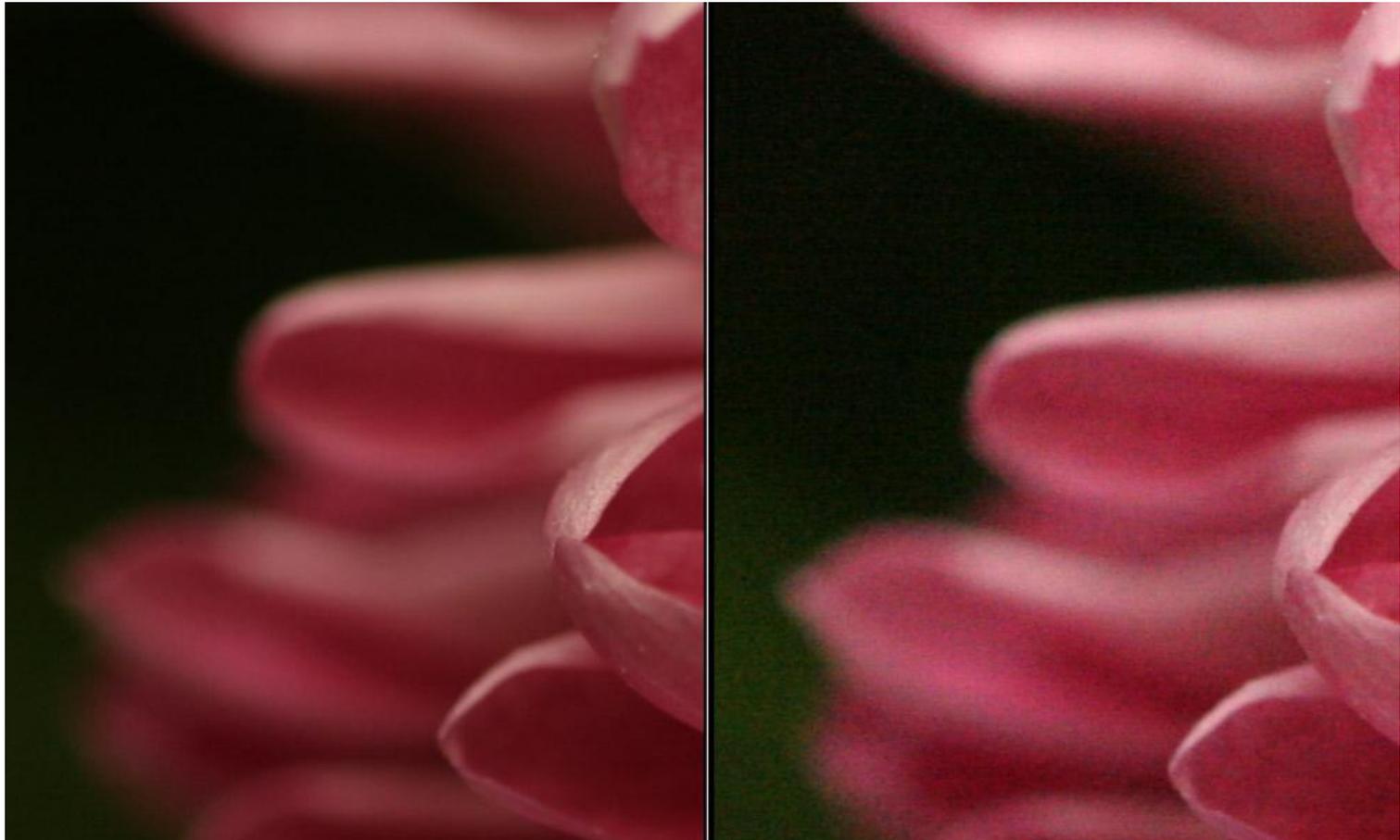
## ПРИМЕНЕНИЕ (режим S, Tv)

- ночная съемка (+ штатив)
- передача смаза движения (шлейф от фар авто)

- фотосъемка при ярком солнце
- поймать момент, заморозить движение

ISO - определяло то,  
насколько пленка чувствительна к  
свету

---



# Фокусировка



**авто**



**M (ручная)**



# АВТОФОКУС

**AF-A**

автоматический режим, камера сама определяет вид фокусировки

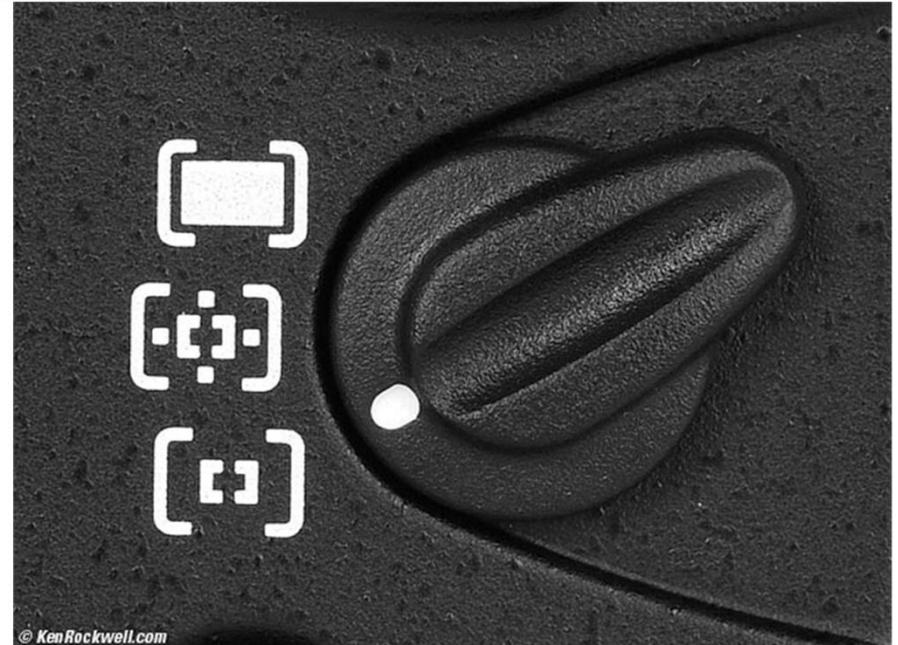
**AF-S**

для съемки неподвижных объектов  
Фокусировка блокируется  
если кнопка спуска затвора не дожата

**AF-C**

для съемки движущихся объектов  
следящий фокус если кнопка спуска  
затвора зажата наполовину

# Выбор режима зоны АФ



автоматический выбор зоны



точка фокуса выбирается вручную



в режимах АФ/А ,АФ/С для движущихся объектов



слежение за движущим объектом

# Размер центральной точки фокусировки



**Нормальная зона - для неподвижных объектов**

**Широкая зона - для движущихся объектов**

# Баланс белого (WB)

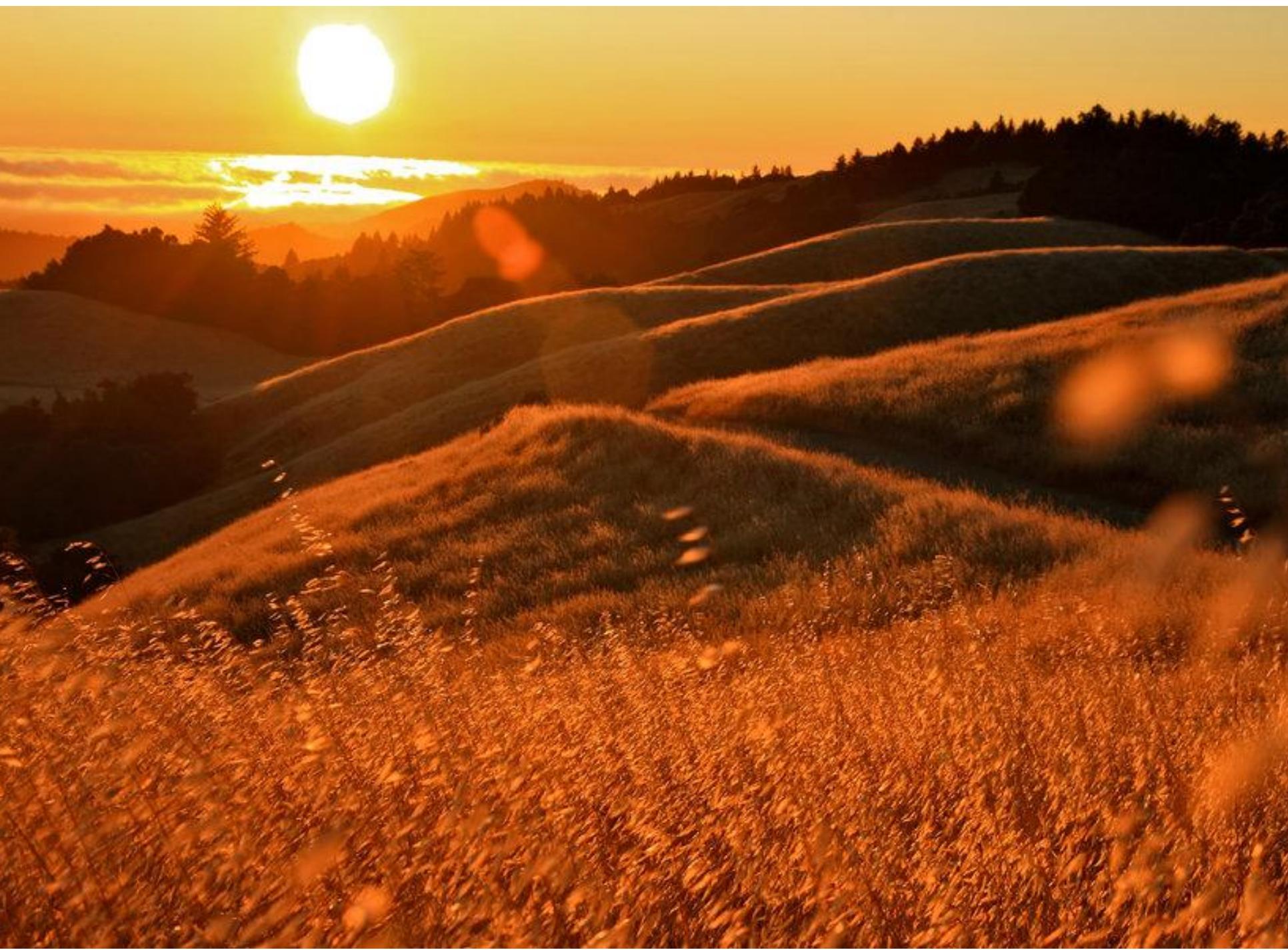


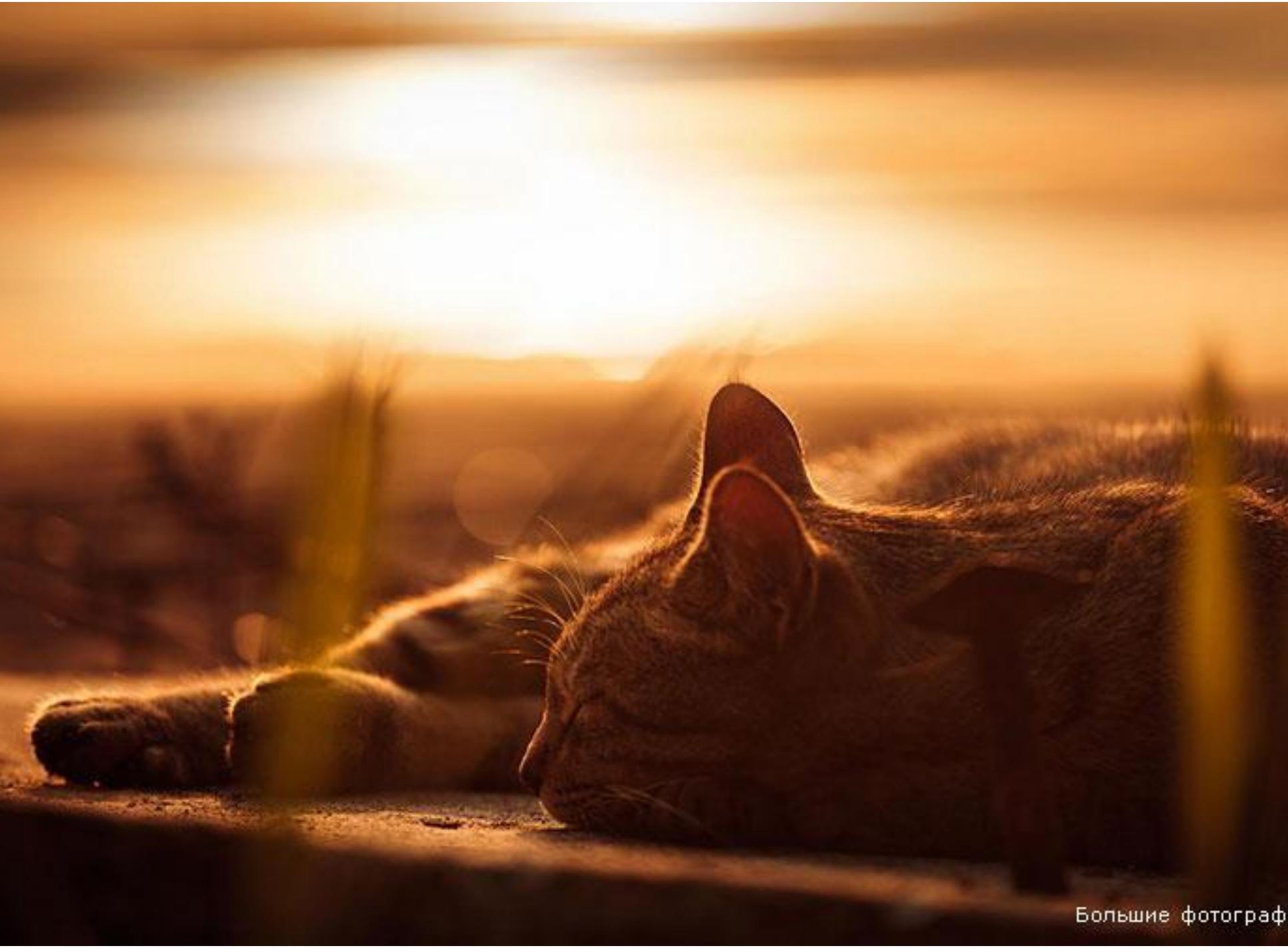
**Баланс белого цвета – важный инструмент для управления цветовой палитрой фотографии**

# Придайте кадру настроение с помощью баланса белого

---

















# Работа в ручном режиме

---

- **В первую очередь устанавливаем ISO, в зависимости от освещения;**
- **Определяем, что наиболее важное в данной съемке - движение или глубина резкости;**
- **Устанавливаем режим приоритета выдержки, или режим приоритета диафрагмы;**
- **Проверяем, есть ли предупреждения от камеры;**
- **Делаем пробный снимок и исправляем настройки в случае необходимости**