



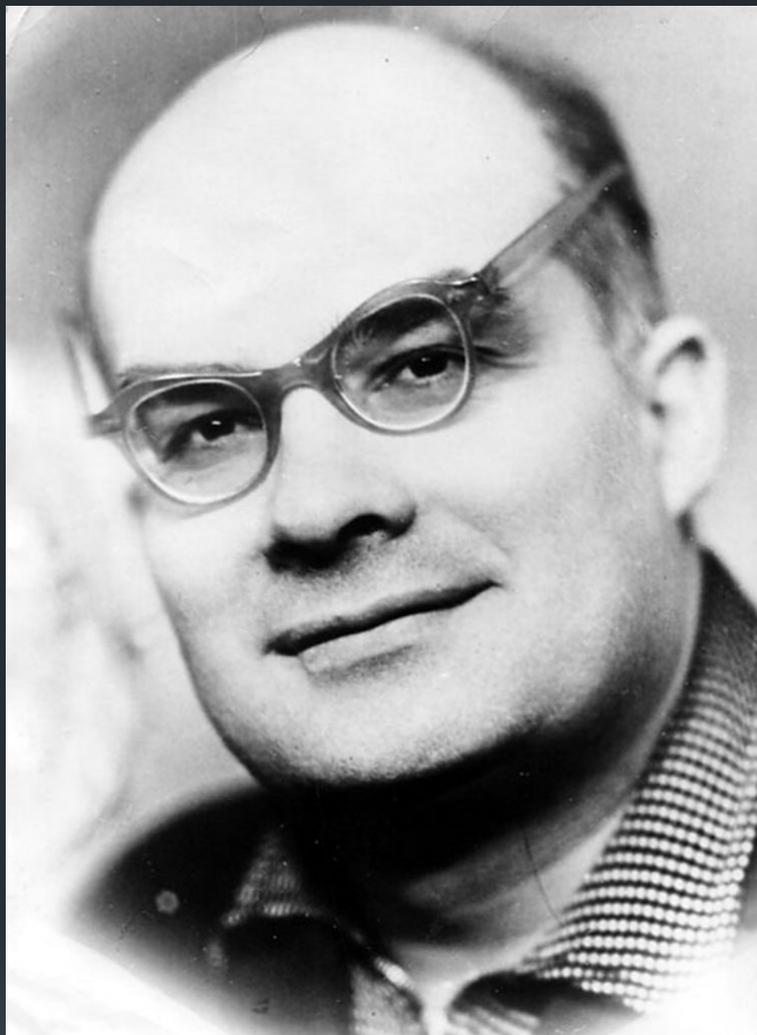
# Коллективное творческое дело

Технология организации и проведения



# План:

1. Понятие КТД.
2. Классификация КТД.
3. Этапы организации и проведения КТД
4. Ключевые идеи технологии КТД.



Игорь Петрович Иванов  
(1923 — 1992 г.)

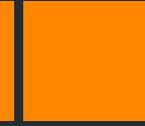
Доктор педагогических наук, профессор, создатель  
коммунарской методики.



И.П. Иванов выделил проявления формализма в воспитании, характерные для традиционной авторитарной педагогики, педагогики односторонних воздействий и чрезмерной опеки.

- Дробление воспитательного процесса, т.е. отдельность в планировании, осуществлении и оценке воспитательной работы, что противоречит целостности развития человека и коллектива. Воспитательная работа планируется, осуществляется и оценивается как сумма обособленных разделов и мероприятий.
- Погоня за количеством воспитательных воздействий (по принципу: чем больше, тем лучше).
- Косность форм воспитательных воздействий.
- Безликость воспитательных воздействий, отсутствие индивидуально-дифференцированных форм, усредненный, стандартный подход к воспитанию.
- Внешне показной характер воспитательной работы ( работа на отчет, на галочку, а не на действительный результат).
- Незавершенность, неполнота воспитательных воздействий, т.е. их односторонне обучающий, опекающий характер. При таком подходе воспитуемый рассматривается как объект воздействия, а отношения наставника и ученика предстают как субъект-объектные.

# Понятие КТД





Дело коллективное, т.к. планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами.

Дело творческое, т.к. на каждой стадии его осуществления ведется поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи. Оно творческое, т.к. не может совершаться по шаблону, а всегда проводится в новом варианте.

Это – дело, а не мероприятие, это система практических действий на общую радость и пользу. Это забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях.



# Классификация КТД



# По жанру:

- игровые,
- сюжетно-ролевые,
- сценические



# По длительности подготовки и проведения:

- **Экспромт,**
- **длительная подготовка и проведение**



## По объему:

- представление,
- КТД малых форм,
- большое творческое дело

# По виду деятельности:

- Познавательные;
- Трудовые;
- Художественные;
- Спортивные;
- Организационные;
- Общественно-политические;
- Экологические;
- Досуговые



# Этапы организации и проведения КТД

# Этап 1.

## Предварительная работа воспитателей и коллективное целеполагание (совместное решение о проведении дела).

- а) Определение конкретных воспитательных задач КТД.
- б) Стартовая (установочная) беседа: педагог увлекает воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела. Предварительно обсуждаются вопросы: Что лучше сделать? Для кого? Когда? Где? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором?
- в) Разведка дел и друзей микроколлективами.

## Этап 2



# Коллективное планирование.

- а) Общий сбор-старт,
- б) анкеты предложений ("Что бы ты хотел сделать? Для кого?"),
- в) конкурсы на лучшие предложения по плану, на лучший проект дела.



## Этап 3

**Коллективная подготовка.**

## Этап 4



# Проведение коллективного дела.

# Этап 5

**Коллективный анализ,  
подведение итогов.**



# Практическое занятие

«Проведение сбора  
по организации КТД»

# 1 шаг «Три шага»

- Написать три слова, обозначающие:
- предмет —
- событие —
- учреждение —

# 2 шаг «Ассоциация»



- К словам придумайте 3 ассоциации.

# 3 шаг «Фраза»



- Составить фразу или, предложение, соединив по 1 слову из 3 позиций шага № 2. Желательно как можно больше. (Глаголы нельзя, можно преобразовать их в прилагательные). Запишите!

# 4 шаг «Проверка»



- Выбрать самую необычную фразу, подчеркнуть.

# 5 шаг «Название»



Подчеркнутая фраза и есть название вашего творческого дела

В течение 30 минут каждый из вас должен ответить на вопросы:

- 1) Что это за дело?
- 2) Для кого это дело?
- 3) Где это будет проходить?
- 4) Когда?
- 5) Как это будет проходить?
- 6) Зачем?
- 7) Продумать содержание дела.

# 6 шаг «Озвучка»



- По очереди предлагаете свои идеи. Ваша задача как можно больше рассказать о своем деле.

# 7 шаг «Обсуждение»

- В течение 7-10 минут вы должны в своей группе выбрать 1 идею или соединить воедино несколько идей. Обсудить по шагу № 5.

1) Что это за дело?

2) Для кого это дело?

3) Где это будет проходить?

4) Когда?

5) Как это будет проходить?

6) Зачем?

# 8 шаг «Посланец»

- В каждой рабочей группе выбрать «посланца», который пойдет в остальные группы с рассказом о ключевом деле. Когда посланец приходит, группа должна его встретить каким-нибудь приветствием. В течение 3 минут молчания в группе посланец говорит о своем деле. После участники группы должны высказать конструктивный негатив. Например: «Ваше дело не годится, потому что ...» Посланец не прерывает, записывает.



# 9 шаг «Изменения»

- Посланцы с замечаниями возвращаются в свои группы для доведения проекта до конца.

# 10 шаг «Повтор»

- Повторное хождение посланцев, представление своих идей с учетом критики. Группы выслушивают новую версию (2 минуты). Ключевые слова: «Если вы так хорошо поработали, то будет лучше если... вы сделаете это (указание как именно).



# 11 шаг «Доработка»

- Посланник возвращается в свою группу. Идет доработка дела до совершенствования с учетом всего нового.



# 12 шаг «Презентация»

- Группа рассказывает о своем деле всем.

**СПАСИБО ЗА  
РАБОТУ!**

