

Принципы формирования инклюзивной среды на занятиях и мероприятиях учреждений культуры

Инклюзия и интеграция

Инклюзия (от inclusion – включение) — процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии. В контексте образования создание инклюзивной среды предполагает, прежде всего, разработку и применение таких конкретных решений, которые смогут позволить каждому ученику равноправно участвовать в образовательной (а следом и общественной) жизни.

Цели инклюзии:

1. Возможность развития среди нормотипичных (типично развивающихся) сверстников.
2. Успешная социализация ребёнка с ОВЗ: воспитание максимальной самостоятельности и способности существовать в обществе.
3. Развитие толерантности в обществе.
4. Повышение социальной активности и статуса семей с ребенком с ООП.

Успешная инклюзивная среда базируется на трех основных и обязательных принципах:

1. Инклюзия – это условие для развития и образования любого ученика. Различия между учениками — ресурсы, помогающие педагогическому процессу, а не препятствия, которые необходимо устранять и преодолевать (пример со специальной мебелью и дезинфицирующим средством).
2. Инклюзия дает доступ к культурной среде. Для успеха среды важно создать безбарьерное пространство и обеспечить свободное общение.
3. Адаптация к нуждам каждого ребёнка, без выделения какой-то одной группы детей.

Интеграция подразумевает обеспечение доступности обычной (!) образовательной программы внутри школьных стен для обучающихся с ОВЗ, прежде всего, – с ограниченными возможностями передвижения (пример со стулом для Лизы) . Инклюзия же создает и поддерживает условия для совместного обучения в классе обычных детей и детей с ООП по разным (!) образовательным программам.

Основные проблемы на пути к инклюзии и способы их преодоления

Инклюзия реализуется прежде всего через педагога, но подготовленных педагогов мало, а только вошедшие в этот процесс чаще всего сталкиваются с этими проблемами:

1. Восприятие образа ребенка как «больного», восприятие ребенка как непредсказуемого в своем поведении.
2. Восприятие некоторых чрезмерно проявленных интересов и привязанностей к какой-либо идее ученика рассматриваются как патологические.
3. Проблемы с оцениванием ребенка, который не усваивает программу.
4. Ориентация в обучении ребенка на результат, а не на процесс.
5. Появление на уроках других взрослых: тьютор, родитель в качестве тьютора.

Основной путь, который поможет справиться со всеми проблемами сразу — ПОНИМАНИЕ, ПОЧЕМУ ребенок ведет себя не так, как все, понимание специфики нарушений развития каждого конкретного ребенка и принятие "особости" ребёнка.

Если справиться с вышеизложенными трудностями, то инклюзия станет не препятствием, а ресурсом для дальнейшего развития (пример – социальное предпринимательство).

* Составляющие ИНКЛЮЗИВНОЙ среды

Объектная составляющая:

1. Навигация по школе: разметка, указатели (карточки-пиктограммы – на стенах и индивидуальные), таблички-тексты.
2. Сенсорная среда: освещение, звуки (звонок, голос учителя), запахи, специальные сенсорные личные принадлежности.
3. Мебель, организация пространства, место парты в классе.
4. Учебные материалы – бумажные (в т.ч. карточки), электронные материалы.

Субъектная составляющая:

1. Наличие взрослых, понимающих цели инклюзии, поддерживающих и транслирующих гуманистические ценности, способных работать в команде и встать на исследовательскую позицию. Это касается всех специалистов — от педагога до дворника, а также родителей обычных детей.
2. Формирование у детей правильного отношения к детям с ООП, например, через «Уроки доброты» - РООИ «Перспектива» или личный пример. Привлечение детей к помощи сверстникам с ООП.
3. Организация мероприятий, в которых ребёнок с ООП мог бы проявить себя: субботники, помощь в классе и пр.

Информационная составляющая:

1. Методические материалы, пособия, в том числе карточки, аудио- и видеофайлы и другие электронные материалы.
2. Адаптированная программа и индивидуальный учебный план.;
3. Информационные брошюры.
4. ТСО — планшеты, коммуникаторы и т.д.

Нормативная составляющая:

1. Закон об образовании: большая свобода для локального регулирования процессов.
2. Разнообразие характеристик инклюзивной среды. Ориентир на индивидуализацию.
3. Перестройка сознания педагогического сообщества: осознанность и ответственность перед каждым ребёнком.

С чего начать

1. Явно выраженные нарушения развития (видно визуально или родители прямо говорят об этом)
2. Скрытые нарушения развития (родители намеренно скрывают или сами не дают себе отчет, что проблема существует)

Что может насторожить?

- а) плохо формируется навык
- б) высокая тревожность
- в) плохая концентрация внимания
- г) плохая усидчивость, гиперактивность
- д) проявление агрессии (как явной, так и скрытой)
- е) вычурности в поведении и речи (повышенная сензитивность к запахам, желание все попробовать на вкус, штампы в речи)

Что делать, когда выявлена проблема

1. Разговор с родителями
2. Адаптация к особенностям ребенка (инклюзия или интеграция)
3. Создание инклюзивной социальной среды
4. Индивидуальная образовательная программа или адаптированная образовательная программа

Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов и учёт их особых образовательных потребностей в инклюзивном процессе



Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

- * с нарушениями слуха;
- * с нарушениями зрения;
- * с нарушениями интеллекта;
- * с нарушениями речи;
- * с задержкой психического развития (ЗПР);
- * с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

*
~

Особые образовательные потребности

Это потребности в организации специального педагогического процесса, позволяющего преодолевать имеющиеся ограничения возможностей.

* Общие потребности для всех детей с ОВЗ

- * раннее начало специального обучения;
- * введение в программу специальных разделов;
- * использование специальных методов, приемов и средств обучения;
- * индивидуализация обучения;
- * обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- * максимальное расширение образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

* Особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха

- * слухозрительное (чтение с губ) восприятие обращенной речи;
- * мотивированное употребление единиц языка (сохранение в семантической структуре связи звучания со значением);
- * членораздельное, внятное произношение;
- * педагогическая помощь по предотвращению распада сформированной речи;
- * развитие остаточного слуха;
- * обучение ориентировке в пространстве на основе компенсаторных возможностей;
- * обогащение жизненного опыта и др.

* **Особые образовательные потребности детей с нарушениями зрения**

- * наличие тактильно-осязательных, звуковых ориентиров, облегчающих самостоятельную пространственную ориентировку;
- * обеспечение предметно-пространственного постоянства и стабильности;
- * соблюдение норм освещения помещений;
- * включение в виды деятельности, ориентированные на использование компенсаторных возможностей;
- * использование специальных технических средств (тифлотехника).

* Особые образовательные потребности детей с нарушениями интеллекта

- * применение особых методов и приемов (простота, однозначность, конкретность, повторение, эмоциональная насыщенность, связь с практическим опытом);
- * большое количество помощи, систематический контроль;
- * обучение социально-бытовой ориентировке и элементарным навыком социального взаимодействия;
- * приобщение ребенка к ручному труду.

Особые образовательные потребности детей с ЗПР

- * «пошаговое» предъявление учебного материала;
- * постоянная помощь ребенку в осмыслении и расширении, закреплении знаний и умений;
- * обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом особенностей (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- * постоянное стимулирование познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предмету и социальному миру;
- * специально созданная и постоянно поддерживаемая взрослым ситуация успеха.

* Особые образовательные потребности детей с нарушениями речи

- * логопедическая коррекция перед началом обучения в школе;
- * Нормализация анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности;
- * индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве;
- * применение специальных методов, приемов и средств обучения повышающих контроль за устной и письменной речью;
- * возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии, а также при сочетанных нарушениях психофизического развития.

Особые образовательные потребности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

- * Обеспечение беспрепятственного перемещения в пространстве образовательного учреждения;
- * в усвоении нового путем использования возможностей сохранных анализаторов и компенсаторного потенциала (тактильный, зрительный, слуховой);
- * создание специальных условий для развития речевых и коммуникативных возможностей;
- * индивидуальный темп при усвоении новых знаний и умений.

Особые образовательные потребности детей с аутистическими расстройствами

- * индивидуализация обучения;
- * дозированная коммуникация;
- * Установление психологического контакта;
- * создание условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка, дозирование введения в его жизнь новизны;
- * специальная отработка форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с педагогом;
- * четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды;
- * постоянная помощь ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающая их механического использования для аутостимуляции;
- * оценка достижений ребенка с учетом специфики шкалы простого и сложного при аутизме.

Модифицированная (адаптированная) программа

Это измененная типовая программа, в которой учтены особенности образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания

Структура модифицированной (адаптированной) программы

- * титульный лист;
- * пояснительная записка (с указанием элементов модификации);
- * учебно-тематический план, отражающие содержание и временные рамки усвоения программного материала;
- * содержание изучаемого курса (включает модификацию учебного материала);
- * методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (самый значимый раздел в плане модификации, т.к. именно здесь имеется возможность максимального учета особых образовательных потребностей ребенка через подбор специальных методов и приемов работы с ним);
- * список использованной литературы.

Индивидуальная образовательная программа

Это документ, описывающий специальные образовательные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования.

Структура индивидуальной образовательной программы

- * титульный лист (назначение программы, срок реализации, адресность);
- * краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени;
- * структура индивидуальной образовательной программы, её цели и задачи;
- * индивидуальный учебный план.

Обязательные блоки индивидуального учебного плана

- * образовательный компонент;
- * коррекционный компонент, в рамках которого излагаются направления коррекционной работы специалистов сопровождения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога, медицинского работника);
- * воспитательный компонент, содержащий рекомендации для родителей обучающегося.

Прием и обучение детей с ОВЗ в ДМШ и ДШИ



Основные понятия инклюзивного образования

- **Инклюзивное образование** - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- **Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные **психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК)** и препятствующие получению образования без создания специальных условий.
- **Инвалид** - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.



Ребенок с ОВЗ **не всегда** имеет инвалидность.

Статус ребенка с ОВЗ подтверждается только ПМПК.

- **Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида (ИПРИ)** - выдается федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.
- **Тьютор** – специалист, сопровождающий учащегося с ОВЗ в процессе обучения, который участвует в разработке индивидуальных образовательных программ для своих подопечных. Тьютор анализирует интересы и проблемы ребёнка, отслеживает, что в программе даётся с трудом, а к чему есть способности. В некоторых случаях присутствие тьютора рядом с ребёнком жизненно необходимо.

Психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК)

- Психолого-медико-педагогическая комиссия создается в целях выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного обследования. ПМПК - единственный специализированный орган, который правомочен давать рекомендации по условиям образования и воспитания детей с ОВЗ.
- Прохождение ПМПК бесплатно, добровольно, результаты носят рекомендательный характер.



Справка ПМПК – документ, подтверждающий статус ОВЗ. Заключение ПМПК даёт основания для предоставления льготных условий при поступлении, разработку адаптированных образовательных программ и учебных планов.

Родитель имеет право не информировать школу о прохождении ПМПК и ее рекомендациях. В таком случае нет оснований для предоставления льготных условий.

В школу пришел ребенок с ОВЗ. Что делать?

Прием на предпрофессиональную программу

- Принять ребенка на обучение по результатам вступительных испытаний.
Дети с ОВЗ при наличии подтверждающих документов (заключения ПМПК) и при успешном прохождении вступительных испытаний имеют преимущественное право на поступление на предпрофессиональные программы (согласно Приказам Департамента культуры города Москвы «О правилах приема в образовательные учреждения» от 22.04.2017 г. №264 и «О внесении изменений в Приказ №264» от 23.03 2018 №206/ОД).
- Утвердить адаптированную дополнительную общеобразовательную программу (АДОП) для ученика с ОВЗ.
 - ! Программа адаптируется в части специального оборудования, методов, учебного плана.
 - При этом программные требования к объему и уровню обучения на предпрофессиональной программе остаются неизменными.
- Подать заявку в Дирекцию образовательных программ на предоставление преподавателям, которые будут реализовывать обучение ребенка с ОВЗ, бюджетных мест на курсах повышения квалификации соответствующей тематики.

В школу пришел ребенок с ОВЗ. Что делать?

Прием на общеразвивающую программу

- Запросить изменение Государственного задания с предоставлением информации о претенденте.
При невозможности обучения ученика по предпрофессиональной программе и при наличии подтверждающих документов (справки ПМПК) по результатам собеседования ребенок с ОВЗ может быть принят на общеразвивающую программу.
- Утвердить адаптированную дополнительную общеобразовательную программу (АДОП) для ученика с ОВЗ.
Минимальная продолжительность программы для ребенка с ОВЗ – 3 года. Согласно рекомендациям Министерства образования и науки РФ (от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций") срок обучения по программе может быть увеличен по усмотрению образовательной организации.
- Подать заявку в Дирекцию образовательных программ на предоставление преподавателям, которые будут реализовывать обучение ребенка с ОВЗ, бюджетных мест на курсах повышения квалификации соответствующей тематики.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП)

- Содержание образования и условия организации обучения и воспитания детей с ОВЗ определяются адаптированной дополнительной образовательной программой, разработанной в соответствии с рекомендациями ПМПК/ИПРИ.
- Ребенок с ОВЗ может обучаться только по АДОП.
- АДОП разрабатывается образовательной организацией и утверждается руководителем.
- Адаптированию и модификации подлежат программы учебных предметов; учебники и рабочие тетради; электронные средства и формы организации обучения; формы организации учебного процесса; способы учебной работы с учащимися, имеющими особые образовательные потребности.
- Консультацию по составлению образовательных программ и учебных планов можно получить в Методическом центре «Творческое инклюзивное образование».

ИГРАЮ, РИСУЮ, ПОЮ

Общеразвивающая программа для детей с РАС и нарушениями коммуникативной сферы

Учебный план составляется на усмотрение образовательной организации, но обязательно должен включать компоненты различных направлений творчества.

Данная программа даётся в качестве примера, полная версия доступна по адресу <http://metodcabinet.ru/projects/76/3665>.

До начала нового учебного года (2018-2019) будут разработаны и размещены на странице Методического центра образцы программ для детей с иными видами ОВЗ.

- **Сольное музицирование** (музыкальный инструмент/сольное пение (академическое, народное, эстрадное))
- **Коллективное музицирование** (вокальный/фольклорный ансамбль)
- **Музыкальное движение** (гептахор/ритмика, танец)
- **Изобразительное творчество** (изобразительное искусство/декоративно-прикладное творчество/творческое конструирование)

- **Минимальный срок обучения** – 3 года
- **Максимальная нагрузка** – 6 часов в неделю
- **Продолжительность урока** - 45 минут
- **В 1 класс** принимаются дети от 8 лет и старше
- **Форма проведения аудиторных занятий**– индивидуальная, мелкогрупповая (состав групп 2-4 человек), возможно участие в занятиях сопровождающих, тьюторов
- **Текущий контроль и аттестация** носят творческий характер и могут проводиться в виде устных опросов, викторин, прослушиваний, просмотров, концертных выступлений, выставок

Специальные условия для получения образования

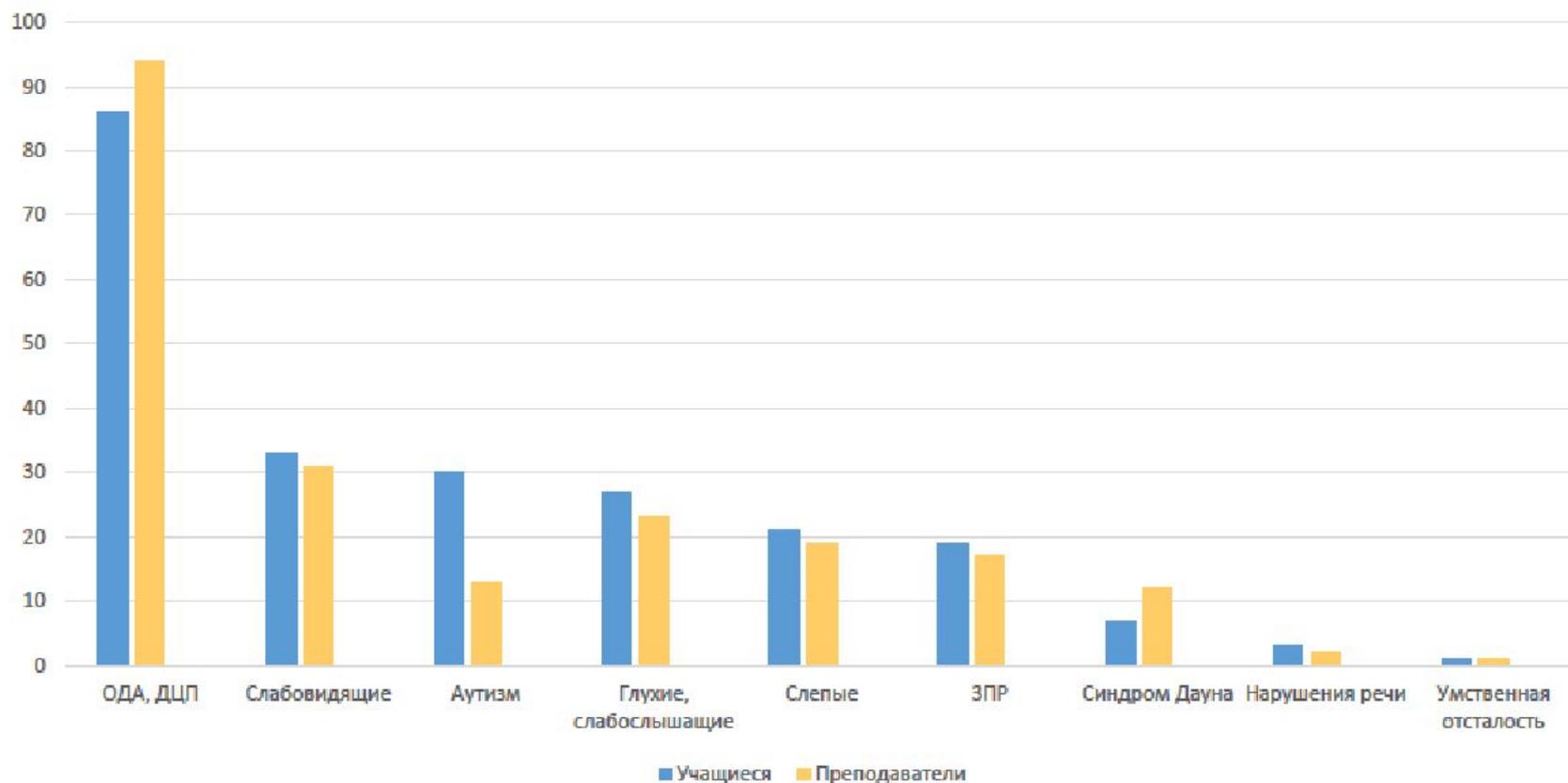
- глухие, слабослышащие, позднооглохшие
- слепые, слабовидящие
- с тяжелыми нарушениями речи
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), детским церебральным параличом (ДЦП)
- с задержкой психического развития (ЗПР), с умственной отсталостью
- с расстройствами аутистического спектра (РАС)
- со сложными дефектами и другие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья



- образовательные программы, методы обучения и воспитания
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы
- технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования
- обеспечение доступа в здание (безбарьерная среда)
- предоставление услуг ассистента, тьютора (предоставляют органы соцзащиты)
- проведение коррекционных занятий специалистами психолого-педагогического сопровождения - психолога, логопеда, дефектолога (предоставляют органы соцзащиты)

Дети с ОВЗ в Московских школах искусств

57 школ, 228 учащихся, 212 преподавателей



НАПРАВЛЕНИЯ, по которым обучаются дети с ОВЗ в ДШИ и ДМШ г. Москвы

Глухие, слабослышащие	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные инструменты• Музыкальное движение• Изобразительное искусство
Слепые, слабовидящие	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные инструменты• Фольклор• Академический и эстрадный вокал
Нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА), детский церебральный паралич (ДЦП)	<ul style="list-style-type: none">• Инструменты эстрадного оркестра• Сольное академическое пение• Театральное искусство• Музыкальные инструменты• Изобразительное искусство
Расстройства аутистического спектра (РАС)	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные инструменты• Изобразительное искусство
Синдром Дауна	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные инструменты• Фольклор• Театральное искусство
Задержки психического развития (ЗПР)	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные инструменты• Фольклор

**Дирекция образовательных
программ в сфере культуры и
искусства**

Проспект Мира, д.20 к.1
8 (495) 105-96-91

**ГБУДО г. Москвы
«Детская школа искусств
им. Е.Ф.Светланова»**

Кулаков пер. д. 7
8 (495) 615-68-56

По возникающим вопросам можно проконсультироваться в
научно-методическом отделе Дирекции образовательных программ или
в Методическом центре «Творческое инклюзивное образование».

**Методический центр
«Творческое инклюзивное образование»**

Руководитель методического центра – Е.В.Александрова

Facebook: <https://www.facebook.com/inclusivecenter>

E-mail: inclusivedop@gmail.com

С документами, регламентирующими образование детей с ОВЗ, можно ознакомиться на странице
Методического центра
<http://metodcabinet.ru/projects/76>

Вывод:

- * в основе проектирования и адаптации программ дополнительного образования потребностям детей с ОВЗ лежит понимание как их **особенностей**, так и **возможностей**, обусловленных процессами компенсации, учете **общего** и **частного** в особых образовательных потребностях, выборе **способа** включения ребенка с ОВЗ в процесс дополнительного образования путем **модификации (адаптации)** или **индивидуализации** программ, а также пониманием новой роли педагога в организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Специфика работы
учреждений культуры с
детьми и подростками с
ОВЗ

(на примере Клуба
«Изумрудный город»
МБУК «Одинцовский
Центр развития
культуры»)



« Изумрудный город »

Клуб по
организации
досуга для людей
с ограниченными
возможностями
здоровья



С кем мы работаем?

- дети и подростки с ОВЗ
- взрослые люди с ОВЗ
- семьи, в которых живут люди с ОВЗ



Форма организации - Клуб



Деятельность Клуба регламентирует

- Закон о культуре РФ
- Устав МБУК «ОЦРК»
- Положение о работе клубного формирования

Программа Клуба



«От праздника к празднику своими руками»

- рассчитана на 12 месяцев (с 1.09. по 31.08)
- включает индивидуальные, групповые занятия и занятия в малых группах
- учитывает объём практических и методических часов педагога
- в основе планирования объёма и содержания занятий лежит принцип индивидуального и дифференцированного подхода

Информация о Клубе



Клуб «Изумрудный город» - структурное подразделение МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» - был создан в 2013г. и является единственным, уникальным учреждением в сфере культуры городского округа Одинцово, который обеспечивает досуговую деятельность людей с ОВЗ.

Численный состав Клуба: 46 человек.

Возраст участников: 5-25 лет.

Количество сотрудников: 5 человек

Партнеры Клуба: Одинцовский историко-краеведческий музей, Одинцовская детская музыкальная школа, Воскресная школа при немчиновском Храме Рождества Христова, Торгово-промышленная палата г. Одинцово. Клуб является участником проектов некоммерческих организаций «Яхонт», «Колесо обозрения», Ярославская областная молодежная общественная организация «Союз студентов».

Цель работы Клуба: максимальная социализация детей и молодых людей с ОВЗ средствами культуры и искусства, а так же повышение социальной активности данной категории граждан. Реализация принципов инклюзии в Одинцовском городском округе.



Задачи Клуба:

1. Повышение доступности для детей и молодых людей с ОВЗ занятий творчеством
2. Развитие и улучшение навыков социальной коммуникации
3. Обеспечение возможности для людей с ОВЗ реализовать свои творческие способности путем участия в культурно-массовых мероприятиях
4. Развитие социально-бытовых навыков
5. Привлечение к мероприятиям и проектам Клуба большего количества заинтересованных организаций
6. Популяризация работы Клуба

Для достижения поставленных целей и задач в Клубе были организованы несколько студий:

* СТУДИЯ ЛЕПКИ

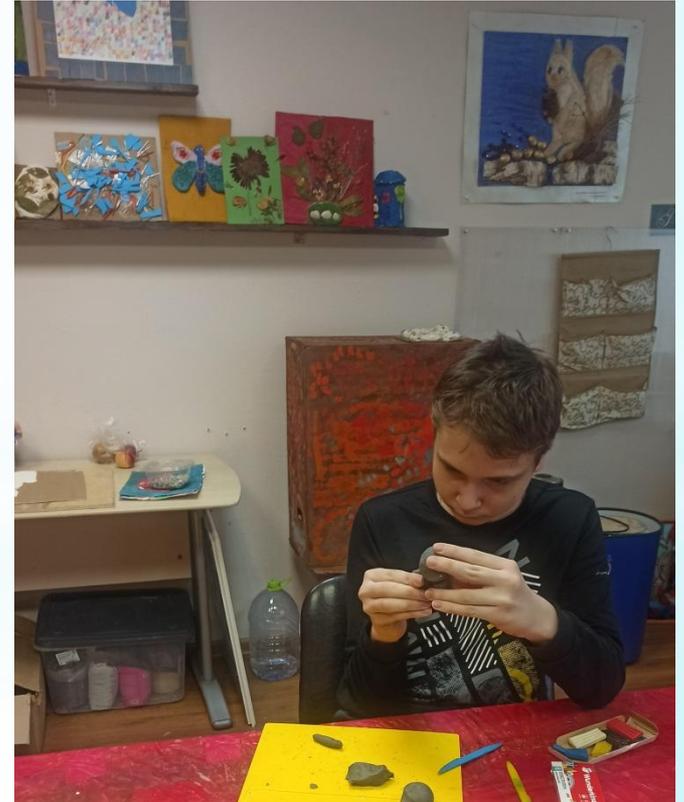


На занятиях ребята развивают крупную и мелкую моторику рук, учатся основным приемам работы с глиной, соленым тестом, пластилином; методам плоскостного и объемного ваяния; использованию инструментов для лепки. Пробуют себя в работе на гончарном круге.

* СТУДИЯ ЛЕПКИ









* СТУДИЯ РИСОВАНИЯ

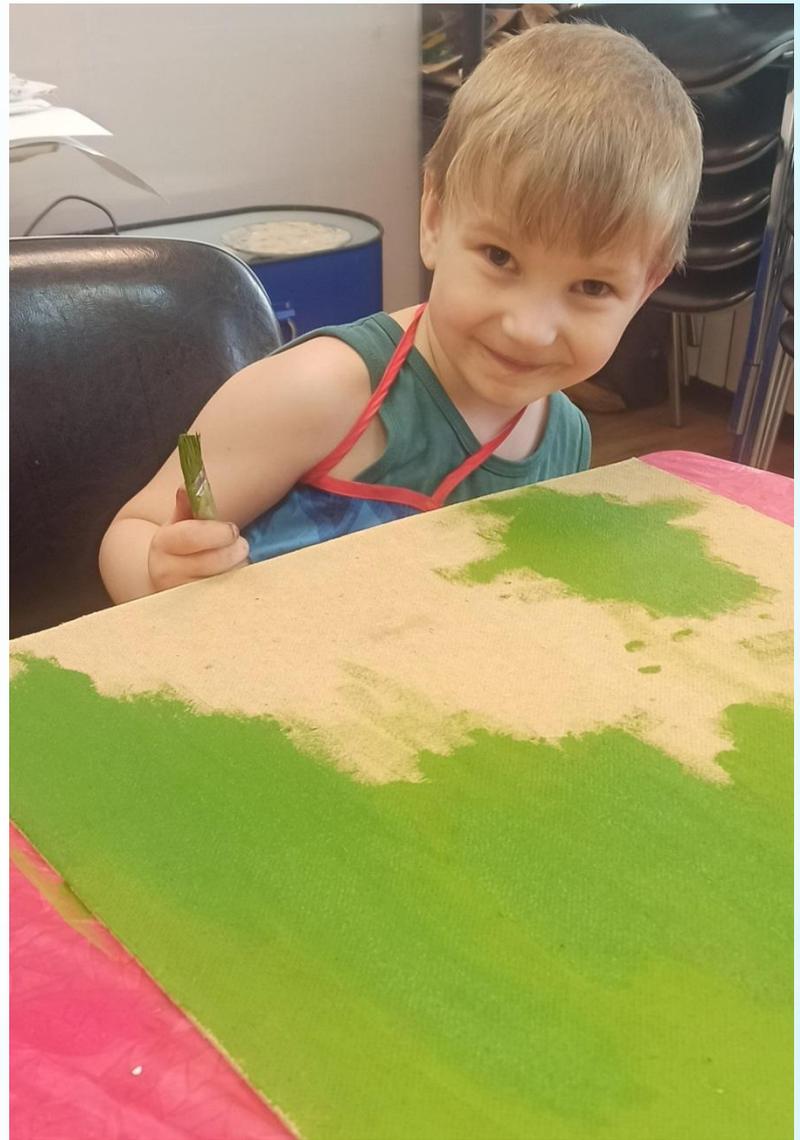
На занятиях используются карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, акрил. Педагог учит ребят основным художественным приемам, опираясь на способности и возможности каждого отдельного ребенка. Многие ребята буквально с нуля учатся проводить линию, рисовать геометрические фигуры, не бояться испачкаться в краску, а так же проявлять фантазию, выражать эмоции и быть уверенными в себе.

* СТУДИЯ РИСОВАНИЯ

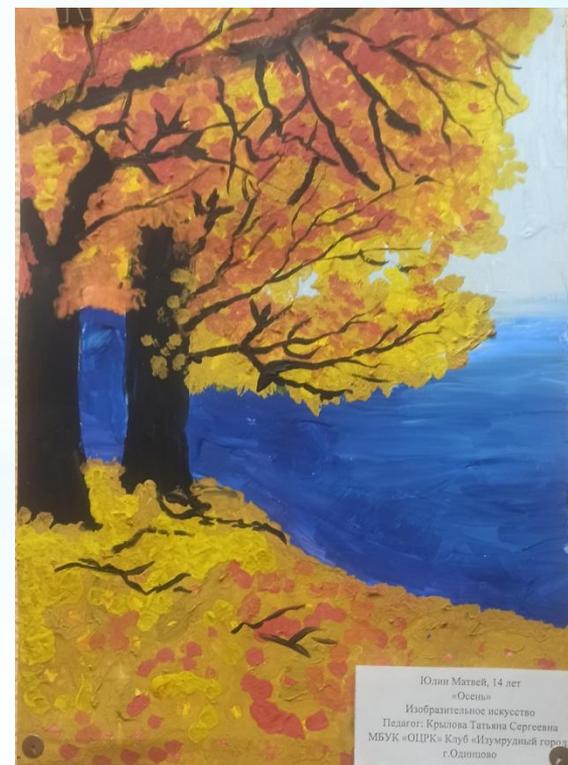




REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA







СОЦИАЛИЗАЦИЯ И КОММУНИКАЦИЯ





* СТУДИЯ ДПИ



Эта студия предоставляет ее участникам широкий диапазон для творчества. Используются самые разнообразные материалы: бумага, картон, пластилин, нитки, природный материал, пластик, элементы декора, в который часто превращаются самые обычные предметы – провода, ключи, монеты, элементы пазлов и т.д. Ребята учатся работать с ножницами, клеем с различной структурой и свойствами, клеевым пистолетом, канцелярским ножом, линейкой. Развивают свою фантазию и приобретают практические навыки использования бросового материала.

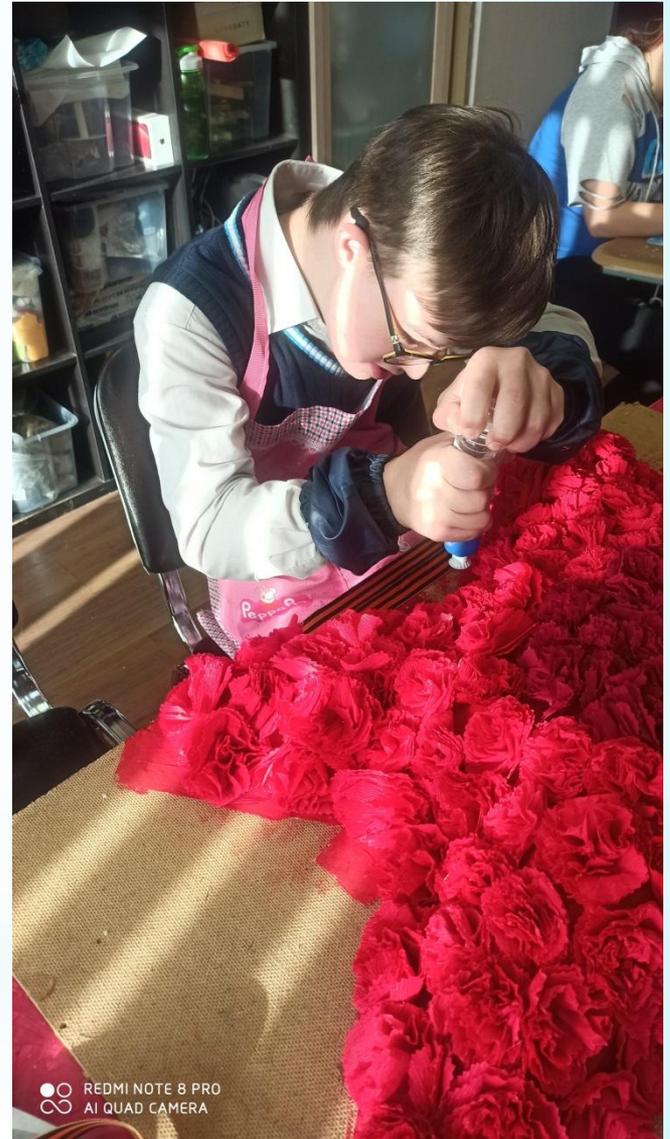
Часто эти три студии объединяют усилия и выполняют работы в смешанных техниках, от чего эти работы становятся еще более неожиданными и интересными.

Работы ребят из этих студий участвуют в выставках, конкурсах и фестивалях.

* СТУДИЯ ДПИ







СТУДИЯ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ВОКАЛА



В студии происходит обучение игре на духовых и ударных инструментах. Ребята в обязательном порядке учатся нотной грамоте. Играют произведения как классические, так и современные; сольные, в составе дуэта, трио и квартета. Идет работа над созданием ансамбля.

Навыки, которые приобретают участники студии, позволяют не только играть на музыкальном инструменте, но и уверенно держаться на сцене, не бояться публики и повышают самооценку. Родители отмечают позитивные изменения в поведении и в усвоении учебного материала в школе.

На занятиях по вокалу ребята разучивают песни, стихи, танцы, развивая чувство ритма, музыкальный слух, память и речь.

Занятия в этой студии – основа для создания праздничных мероприятий, театрализованных представлений и вокальных конкурсных номеров.

* СТУДИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



* КОММУНИКАТИВНАЯ СТУДИЯ «КРУГ ОБЩЕНИЯ»



Работа студии направлена на развитие коммуникативных навыков детей и подростков с ОВЗ, в первую очередь с диагнозом «расстройство аутистического спектра» (РАС). Все участники поделены на старшую (14+) и младшую (5-13лет) группы. В младшей группе занятия построены по принципу хороводных игр и проводятся с участием родителей. Ребенок учится держать зрительный контакт, адекватно реагировать на просьбы, эмоции и реакции другого человека, выражать собственные желания и эмоции. Родитель так же учится навыкам коммуникации со своим «особенным» ребенком. Кроме этого, занятия в студии подготавливают ребят к взаимодействию с педагогом без родителя, в других студиях Клуба.

В старшей группе занятия так же проводятся с родителями. Она работает по принципу дискуссионного клуба, где подростки с РАС учатся адекватному поведению в общественных местах, в школе, при встрече с незнакомыми людьми. Так же проводится социальное моделирование: поход в магазин за продуктами, в аптеку, библиотеку. Одним из примеров такого социального моделирования был проект открытия ресторана, в котором ребята выполняли роль официантов, поваров, администратора, уборщика.

* КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ



ОТКРЫТИЕ РЕСТОРАНА



* СТУДИЯ ДОМОВОДСТВА



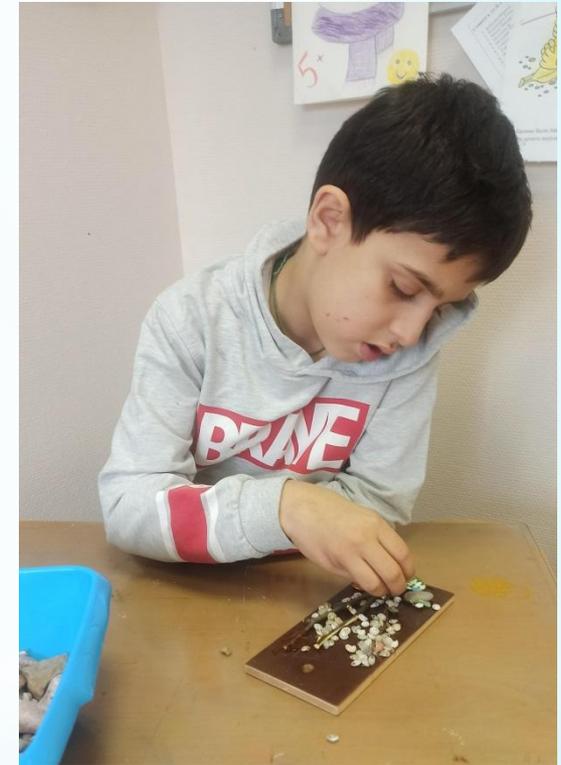
В этой студии ребята в возрасте 12+ приобретают простейшие бытовые навыки: пользования столовыми приборами, мытья посуды, правильного использования предметов личной гигиены, поддержания порядка в помещении. Особое внимание уделяется кулинарии. Ребята учатся готовить простейшие блюда, пользоваться инструментами для приготовления пищи, кухонной техникой.

ДОМОВОДСТВО





Занятия с детьми с выраженными поведенческими нарушениями



ЖИЗНЬ КЛУБА



В течение года Клуб реализует ряд проектов, разных по масштабу. Примером большого проекта может быть организация и проведение праздничного мероприятия (Новый год, День именинника, Карнавальное шествие и т.д.). Ребята на занятиях под руководством и с помощью педагогов в студиях делают декорации, элементы костюмов, готовят вокальные, инструментальные и танцевальные номера. Потом все это собирается в полноценное мероприятие. Сценарный план такого праздника всегда ориентирован на способности и возможности каждого ребенка, где принципиальным является условие задействования каждого участника Клуба!

* Конкурс «Волшебники Изумрудного города»



Открытый конкурс художественного и декоративно-прикладного искусства для людей с ОВЗ «Волшебники Изумрудного города». Клуб является его непосредственным организатором. Конкурс проводится при поддержке Комитета по культуре Администрации г.о. Одинцово. Председатель жюри – член союза художников России Проказов Е.А.

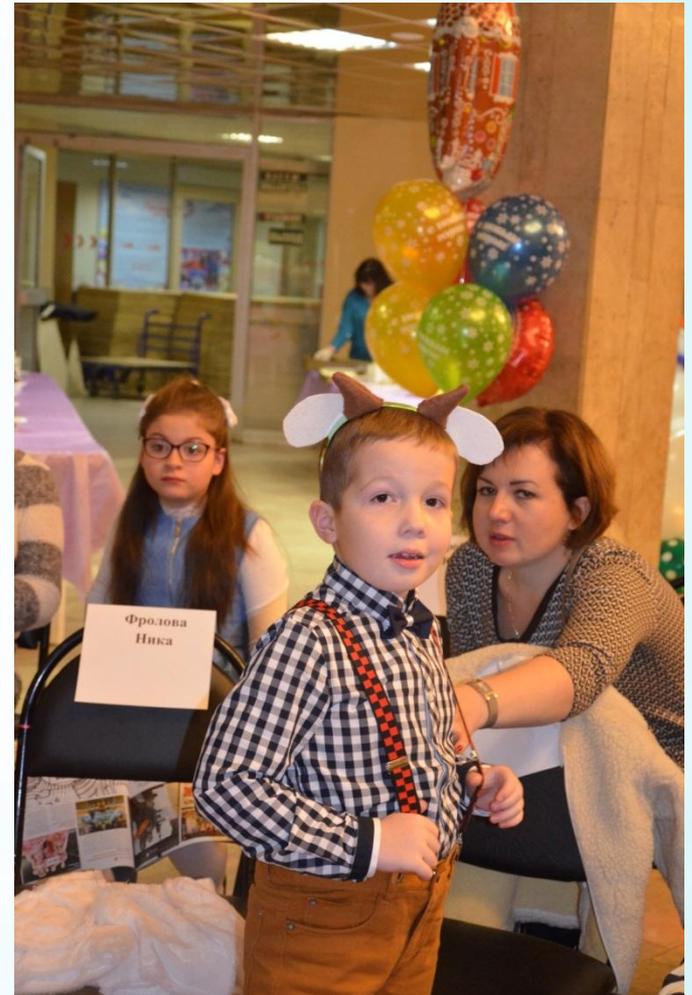
Уникальность данного конкурса заключается в том, что он проводится в сотрудничестве с Одинцовским историко-краеведческим музеем; работы победителей выставляются в музее в отдельном зале. В музее же происходит торжественное награждение победителей с участием представителей администрации г.о. Одинцово, освещается прессой, каналами «ОТВ» (Одинцовское телевидение) и «360 градусов». В конкурсе, помимо самих участников Клуба «Изумрудный город», принимают участие ребята из коррекционных школ, интернатов, центров реабилитации и социального обслуживания со всего Подмосковья. Сейчас это тринадцать муниципалитетов. В ноябре 2020г. конкурс будет проводиться в третий раз и сможет претендовать на статус областного.

На занятиях в художественной студии и студии лепки ребята готовят конкурсные работы, оформляют паспарту, делают фото-зону и декорации для церемонии открытия выставки и подведения итогов конкурса. Так же на церемонию открытия приглашаются ребята из Одинцовской детской музыкальной школы, с которыми мы часто вместе проводим инклюзивные мероприятия (День музыки, Праздник 8 марта).

Реализация разных проектов может идти параллельно, поэтому жизнь в Изумрудном городе всегда насыщена событиями, занятия интересны и увлекательны для ребят.

*ОТ ПРАЗДНИКА К
ПРАЗДНИКУ

Новогодний спектакль «Волк и семеро козлят»



Спектакль «Кот, дрозд и лиса»



Новогодний спектакль «Снежная королева»



* МАСЛЕНИЦА



* 8 МАРТА



День рождения Изумрудного города







МК «Тополь Победы» в преддверии Дня Победы

* МК ПО ВАЛЯНИЮ





Турнир по настольным играм

Новогоднее представление «Снежинка в городе»



Новогодний спектакль «Карлосон и все, все, все...»



Интерактивная программа в городском парке



«День
Народного единства»





Масленица



Подготовка к вахте памяти



Фестиваль АРДИП



«ГОЛОСА СЕРДЕЦ»



Гости «Изумрудного города»



Роберто Кел Торес



певица Малина



Ансамбль «Русские узоры»



Чарльз Армстронг



детский кукольный театр
«Сюрприз»

* Фестивали и конкурсы





* Партнерство с Одинцовским историко-краеведческим музеем



Изумрудный город в соцсетях



* Наш сайт: odincrk.ru

* Вконтакте: <https://vk.com/1izumrudgorod>

* Инстаграм: [izumrudniy_gorod_odintsovo](https://www.instagram.com/izumrudniy_gorod_odintsovo)