

МНОГОФИГУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Фризовая композиция

- Движение вдоль картинной плоскости
- «Фриз» - полоса.
- Фронтальная композиция;
- Пространство плоскостное, не имеющее меры в глубину, условное.
- Развитие действия параллельно картинной плоскости, на первом плане.
- Большое значение имеет ритм, выразительность силуэтов.

А.Быстров







Х. Савкуев





Условно- предметная (кулисная) КОМПОЗИЦИЯ

- Движение от предмета к предмету
- Фронтальная композиция
- Пространство 2х мерное, 3е измерение условно; – более плоскостное решение;
- Пространство создаётся за счет кулис разнообразной формы;
- Условная глубина пространства, членение пространства на слои, загораживающие друг друга;
- Большое значение имеет силуэт предмета, чёткий контур, ритм линий, цветовых пятен.

А. Новоселов









Иллюзорно-пространственная КОМПОЗИЦИЯ

- Движение в глубину формата
- Многоплановость, большая глубина пространства, наличие плавного перехода между пространственными планами, «ходы в глубину»
- Эффект растворенности, «списанность» контуров;
- Воздушная среда объединяет фигуры и пространство

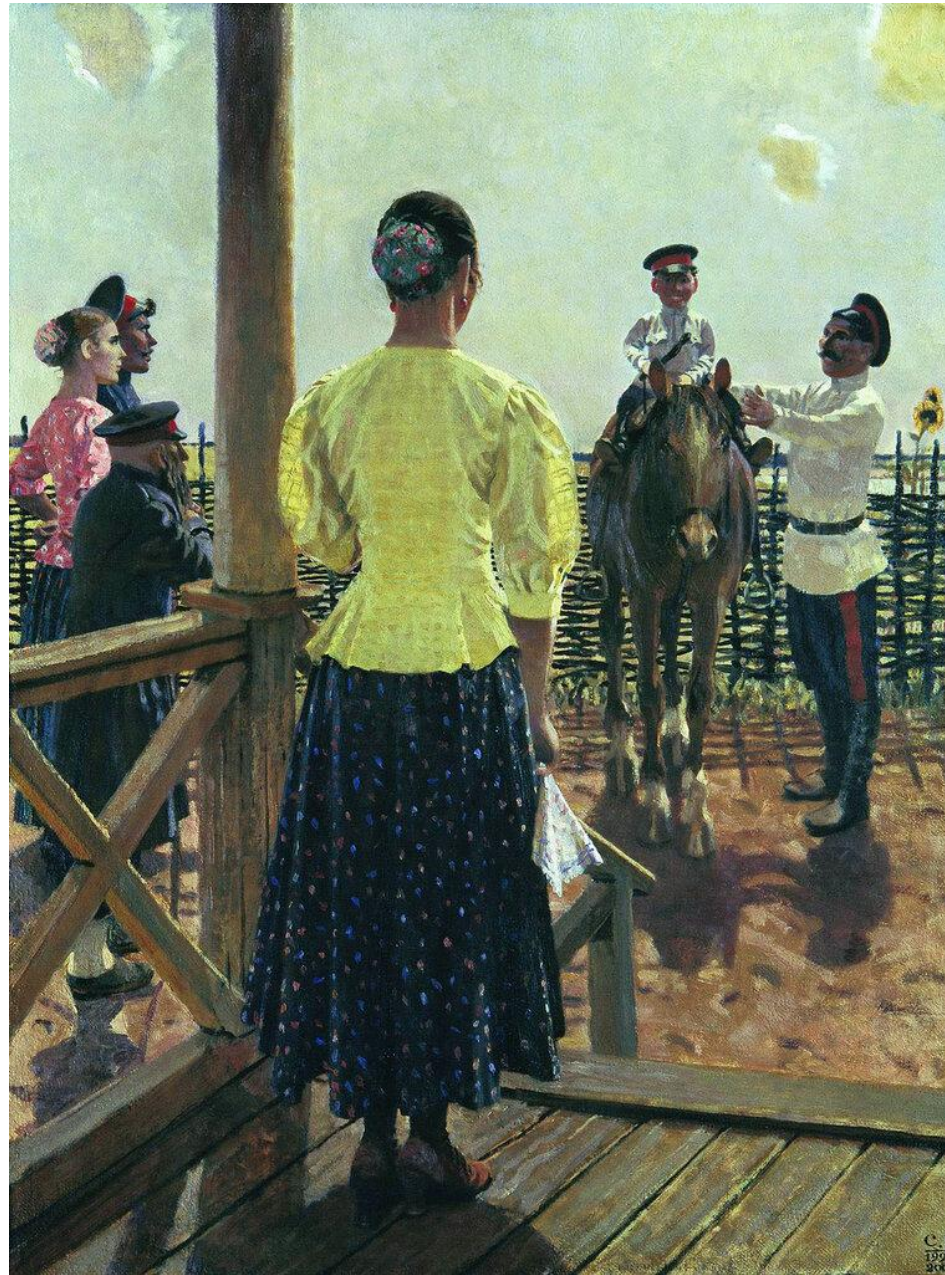


Н. Блохин



С. Гавриляченко





Методичность работы над многофигурной композицией

