

---

---

# **Особенности развития художественной культуры 18 века**

**Гридин Никита 8г**

---

---

## Общие сведения

**Культура России 18 века имела ключевое значение в развитии государства. Это столетие просвещения и разума. Так отзывались о нем великие мыслители того времени. Культура России 17-18 века считается расцветом эпохи больших общественно-исторических и идейных сдвигов. Последний также ознаменовался борьбой с религиозными догматами и феодально-монархическими устоями.**



# Развитие культуры

впервые в русской истории интерес к художественной культуре оказался настолько велик: литературные произведения читались теперь не только в светских салонах, но и в среде зарождающейся *интеллигенции* (общественный слой людей, профессионально занимающийся умственным, преимущественно сложным творческим трудом, развитием и распространением культуры); нормой жизни «просвещенного» общества стали спектакли и музыкальные вечера; признаком хорошего тона и даже модой стало коллекционирование книг, картин, фарфора.

В развитии художественного творчества в XVIII веке можно выделить эпоху *барокко* 40-50-е годы и эпоху *классицизма* вторая половина века.

# Новые направления

Художественная культура В начале XVIII века художественная культура приобрела светский характер и получила поддержку государства. Появилось новое направление: гравюра. Известным мастером гравюры был Зубов А. Ф. Большое развитие получил жанр портрета, мастером в этом направлении стал И. Никитин, создавший портреты Петра и его соратников



И.Никитин. Портрет Петра 1

# Архитектура

Художественная культура  
Архитектура эпохи создавалась в основном в Петербурге. Наряду с иностранцами: Д. Трезини, Б.Растрелли работали и русские зодчие: И. Коробов, М. Земцов. Наиболее знаменитыми сооружениями эпохи были: Кунсткамера, Дворец Меншикова, Петропавловский собор



Дворец А.Меньшикова

# Перемены в быте

Перемены в быте Изменения касались так же и внешнего вида, Петр приказывал дворянам бриться. Для тех кто не хотел бриться введен налог «Бородовые деньги». С 1700 г. Россия стала отмечать новый год и вести счет лет по европейскому образцу. В стране появились чай, кофе, табак, картофель, помидоры.



# Сделаем выводы

Художественная культура 18 века нагляднее всего свидетельствует о том, что Россия за короткий срок превратилась не только в великую военную державу, но и в одну из крупнейших и признанных культурных держав Европы