

Джазовая музыка

Джаз – вид музыкального искусства, появившийся в конце 19- начале 20 веков в результате смешения африканской и европейской музыкальных культур.

Из африканской культуры данный род музыки позаимствовал импровизацию, ритмичность, неоднократное повторение главного мотива, а из Европейской – гармонию, звучания в миноре и мажоре.

Классическое направление джаза зародилось в Новом Орлеане, город соединил в себе множество культурных традиций и влияний, так как был крупным портом, что в свою очередь, дало почву для возникновения местной оригинальной культуры.



Истоки жанра

Пути афроамериканского фольклора и джаза разделяются с момента открытия Сторивилла, района красных фонарей Нового Орлеана, прославившегося своими увеселительными заведениями. Желавших повеселиться и развлечься здесь ждала масса соблазнительных возможностей, которые предлагали танцплощадки, кабаре, варьете, цирк, бары и закусочные именно, здесь и зародился классический джаз. Для этого этапа характерна коллективная импровизация нескольких вариантов одной и той же мелодии трубачом (главный голос), кларнетистом и тромбонистом на фоне маршевого аккомпанеента медного баса и ударных. Знаковый день - 26 февраля 1917 года - тогда в нью-йоркской студии фирмы «Victor» пятеро белых музыкантов из Нового Орлеана записали первую граммпластинку. До выхода этой пластинки джаз оставался маргинальным явлением, музыкальным фольклором, а после — за несколько недель ошеломил, потряс всю Америку. Запись принадлежала легендарному «Original Dixieland Jazz Band». Так американский джаз начал свое гордое шествие по свету.



Особенности

Джаз имеет характерные черты:

Синкопированные ритмы, порождающие полиритмию.

Ритмичная пульсация музыки – бит.

Комплекс отклонения от бита – свинг.

Постоянная импровизация в композициях.

Богатство гармоник, ритмов и тембров.

Основой джаза, особенно на первых этапах развития, стала импровизация в сочетании с продуманной формой (при этом форма композиции не обязательно была где-то зафиксирована, от африканской музыки этот новый стиль взял следующие характерные черты:

Понимание каждого инструмента в качестве ударного.

Популярные разговорные интонации при исполнении композиций.

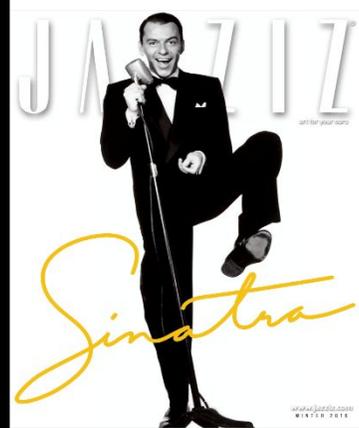
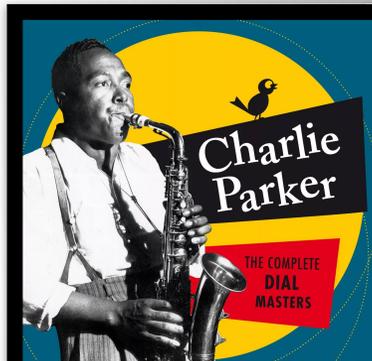
Аналогичное подражание разговору при игре на инструментах.

Джаз делится на стили: *Классический, Свинг, Бибоп, Мейнстрим, Кул, Прогрессив, Соул, Модальный* и т.д.



Известными представителями джаза являются:

- Луи Армстронг (вокал, тромбон)
- Диззи Гиллеспи (труба)
- Билли Холидей (вокал)
- Каунт Бэйси (пианист, композитор)
- Бенни Гудмен(Кларнет)
- Элла Фицджеральд(вокал)
- Чарли Паркер(саксофон)
- Дюк Эллингтон (пианист, композитор)
- Фрэнк Синатра(вокал)





Домашнее задание



1) Прослушать композиции:

- Ella Fitzgerald: Cheek To Cheek, A-Tisket, A-Tasket, A Night In Tunisia
- Louis Armstrong: Kiss Of Fire, Rock My Soul, I Love Jazz

2) Ответить на вопросы:

- Какие впечатления у вас вызывает музыка в целом?
- Какая композиция понравилась вам более?
- Какое настроение или чувства выражает данная музыка?