

МБУК «АГОС»
БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №2

ВОЙНА ГЛЯДИТ СКВОЗЬ КНИЖНЫЕ СТРАНИЦЫ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



ЯУНЕСКО
2015



Дорогой читатель!

Когда ты перелистнешь эту страницу, твоему взору предстанет список книг, посвященных 70-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Произведения были выбраны не случайно - они доносят суровую правду о самом страшном периоде истории России длиной в четыре года ...

Начало войны, отступление советских войск с большими потерями, зверства фашистов, отчаяние русских людей и ... надежда на победу, зародившаяся в самых глубинах народного сознания, которая вскоре переросла в уверенность. Что заставило советских людей не пасть духом? Откуда у вчерашних детей и подростков появлялись силы бороться с врагом наравне с взрослыми?

На страницах предложенных книг раскрывается тема опаленной юности, тема юношей и девушек ушедших в 1941 году на фронт прямо со школьной скамьи. Эти рассказы отображают такой накал высоких человеческих чувств, такой патриотический подъем, что становится понятным, почему люди стояли насмерть под Москвой, под Сталинградом, на Курской дуге, на каждом клочке русской земли.

Чем больше времени отделяет нас от того страшного периода, тем меньше остается живых людей, помнящих о войне. И именно поэтому эти книги необходимо читать и перечитывать, чтобы сохранить историческую память.

Список литературы предназначен для школьников средних и старших классов, а также для всех, кто интересуется книгами о войне. Вся литература, включенная в список, имеется в фондах нашей библиотеки.



ВАСИЛЬЕВ, Б. Л. ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА:
ПОВЕСТЬ / Б. Л. ВАСИЛЬЕВ.—М.: ПОЛИТ-
ИЗДАТ, 1991.—349 с.

Борис
Васильев

★
ЗАВТРА БЫЛА
ВОЙНА

Неопалимая Кузница
Суд да дело
и другие рассказы
о войне и победе

★
Б. Васильев

« — Какой тяжелый год!...

— Знаете почему? Потому что високосный. Следующий будет счастливым, вот увидите!

Следующим был тысяча девятьсот сорок первый».

Нет, в этом произведении вы не найдете описаний сражений и военного быта, как в большинстве рассказов военных лет. Не найдете здесь и обвинений в сторону фашистов и немцев.

В этой книге вы читаете о подростках, вступающих во взрослую жизнь, делающих первые шаги навстречу будущему.

Ученики 9 «Б», как и вы сейчас, мечтали о светлой

будущем, о счастье, о любви и взаимности. ...

...Все они, шестнадцатилетние школьники, планировали свое будущее

и знали, что впереди их ждет интересная и счастливая жизнь, но судьба распорядилась

иначе... Их молодость, которая была категорична, безоглядна и стремительна,

оказалась и очень коротка...

... потому что «завтра была война»...





ВАСИЛЬЕВ, Б. Л. А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ... В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ: ПОВЕСТЬ, РОМАН / Б. Л. ВАСИЛЬЕВ.—М.: ДЕТ. ЛИТ., 2013.—393 с.: ИЛ.

...история о том, о чем больно вспоминать. Но, что забывать нельзя...

1941 год. Брестская крепость...

В тот момент она «... не пала. Крепость истекла кровью»

Множество смертей — неважно насколько их много, к ним невозможно привыкнуть, этот сладковатый запах смерти вокруг, это отчаяние, когда все, что ты можешь — это лежать на скамейке в заваленном от бесконечных бомбежек подвале и не понимать за что все это и почему.

Тот самый момент, когда прежнего мальчишки больше нет, когда он оказывается похоронен под невыслышимостью происходящего. Когда только девичий оклик ...

...«Коя!» спасает от безумия и... возрождается офицер... тот, кто должен защитить. Кто должен наказать этих смеющихся и уже чувствующих себя победителями немцев.

Кто должен показать, что крепость жива, что она дышит, что она готова сражаться и не собирается сдаваться на милость врагу ... даже оставшись в одиночестве, почти ослепший ... смертью смерть поправ...

«...человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя» — слова главного героя произведения, Николая Плужникова, непокоренного сына непокоренной Родины.

ВОРОБЬЕВ, К. Д. КРИК. ВОТ ПРИШЕЛ ВЕЛИКАН...: ПОВЕСТИ / К. Д. ВОРОБЬЕВ.—М.: СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, 1986.—480 С.



Посвященная событиям первых месяцев войны, повесть «Крик» поражает воображение читателей жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров — вчерашних студентов и школьников...

...тут ощутимы не только ужас и цепенящий холод войны, но и жар сердца влюбленного героя, молодого лейтенанта.

За его голосом - сбивчивым, наивным, восторженно-влюбленным слышится голос умудренного опытом человека, смотрящего на мир с иронией, горечью и печалью.

Трагедия главного героя повести «Крик» – гибель от взрыва его любимой девушки – стала символом трагедии целого поколения, юность которого совпала с войной...

Мужественные люди!

Не легкая им досталась судьба и ответственность за свою Родину и государство.

А наше поколение смогло бы повторить их подвиг?

Достоинны ли мы памяти своих отцов и дедов? . . .



«...сохрани мою печальную историю...»

Блокадный
дневник
Лены Мухиной

**«...СОХРАНИ МОЮ ПЕЧАЛЬНУЮ ИСТО-
РИЮ...»: БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК ЛЕНЫ МУ-
ХИНОЙ.—СЛБ.: АЗБУКА, 2011.—368 С.**

“...Сохрани мою печальную историю...” - с этими словами обратилась к своему дневнику умирающая от дистрофии девочка.

Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает “человеческого лица”, а голод и страх смерти превращают человека в животное? Одним из средств спасения оказался алфавит, порядок букв. Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. И еще: интуитивное знание, что нужно сохранить свою историю, свой опыт – для других.

Когда-то Лена мечтала написать вместе с подругой книгу, “которую хотелось бы прочесть, но которой, к сожалению, не существует”. Эта книга – существует. И является свидетельством того, что в самое бесчеловечное время люди пытались сохранить свою человеческую сущность. Именно это сегодня дарит нам надежду.

«Все время откладывала эту книгу.

Мне казалось, что читать ее будет очень скучно и не интересно.

В итоге я прочитала ее за один день. Я просто читала не отвлекаясь.

Жутковатая до мурашек история, пугающая своей искренностью ...

история школьницы... пережившей все ужасы блокады».

»

**ФАДЕЕВ, А. А. МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ / А.
А. ФАДЕЕВ.—М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1982.—
528 с.**



Книга о великом духе молодежи...

...если бы только знала, по какой грани души пройдет данная история! Как пронзительно близко к современной ситуации!

Как больно резанули слух знакомые названия! Это не должно повториться, но почему военные действия вновь коснулись Донецка, Луганска, прилегающих территорий, названия которых есть в книге? Опять, опять беда там! Там, где земля должна отдыхать, поливая кровью героев, отдавших жизнь за наше мирное небо. И вот... снова. Нет, так нельзя, нельзя, нельзя...

Дети не должны воевать... ни в коем случае... но эта книга как раз про детей...

Невольно думаешь, а ты бы смогла так... как бы поступила в этой нелегкой ситуации? Совсем юные, полные надежд, только познающие радости любви. И вот они уже в миг повзрослевшие, окунаясь в мир ответственности, отчета за каждый шаг. Притом шаг на грани гибели.

В то время умереть за Родину, за своих было правым делом, но эти дети знали, что прежде смерти им придется вынести невыносимое. И они все равно добрались!

Читаешь и думаешь, вот как оно было, вот какие люди, маленькие силачи с огромными сердцами и горящими душами. Сколько благих дел успели сделать они, как уверенно поддерживали боевой дух населения, сколько людей они спасли. А каждый из них уникален, со своей изюминкой, со своей интересной, даже если и непростой жизнью. И вот видишь их, таких простых, настоящих, на кого надо равняться своими душевными помыслами, и понимаешь, что обмельчала молодежь...


Славались бы вы в первый день или стали бороться?

Стали бы драться за свою страну или предпочли договориться, даже ценой предательства?

ВАДИМ
КОЖЕВНИКОВ

МАРТ—АПРЕЛЬ

КОЖЕВНИКОВ, В. М. МАРТ—АПРЕЛЬ: РАССКАЗЫ / В. КОЖЕВНИКОВ.—М.: ДЕТ. ЛИТ.,
1987.—191 с., ил.




Многочисленные очерки и рассказы,
созданные Кожевниковым в военную пору,
достоверно передали горячую, неостывшую
правду времени...

Оказалось среди них и произведение,
заслужившее особую популярность,
— «Март — апрель».

От этого произведения веет
острым ветром бесстрашия, нежностью...
Его герои повиновались чувству долга
сердцем и сознанием...



КОЗЛОВ, В. ВИТКА С ЧАПАЕВСКОЙ УЛИЦЫ / В. КОЗЛОВ.—М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2015.—496 с.: ил.



...перед самым началом войны Витяка Трохатов
и его друзья шли в поход.

Они и подумать не могли, что вернуться домой
им будет очень сложно...

Эта книга о подростках, которые держатся
друг за друга, потому что им больше не за кого
и не за что держаться —
война лишила их семьи и превратила в пепелище
родную Чапаевскую улицу.

Что им делать? Воевать?

Но командиры только смеются: «Еще молоко на губах не обсохло...»

Жизнь раскидывает друзей по разным
городам, но они верят, что рано или поздно
встретятся — когда законится война...



**Богомолов, В. О. Момент истины: ро-
ман / В. О. Богомолов.—М.: Худож. лит.,
1991.—430 с.**

"В августе сорок четвертого..." - потрясающая смесь авантюрного детектива со стрельбой и потопями и глубоко проработанного исторического романа. По запутанности напомнило лучшие книги Агаты Кристи, хотя у нее (да простят меня мисс Марпл и незабвенный Эркюль) не было такого накала страстей и драйва ни в одном произведении...

Книга держит в напряжении до самого конца, до последней странички...

В каждой строчке произведения ощущается война нервов... нужно понять масштабность происходящих событий... понять кто враг... суметь опередить его на мгновение, перештатить как в шахматах...

При этом пружина интриги натягивается так туго, что в голове прямо гудит толос рассказчика, перечисляющий приметы всех известных лазутчиков в розыске, примеривая их на представленных кандидатов...

Герои книги - сотрудники СМЕРШа. Привычная работа - розыск вражеских диверсантов. Одна проблема - войска наступают, а диверсанты разведывают данные о движении подкрепления. И делают они это натло, профессионально, практически под самым носом. Командование ставит задачу поимки группы диверсантов "Неман" в приоритет.

Задание оказывается настолько опасным, что счет идет не на жизнь, а на смерть.

**РЖЕВСКАЯ, Е. М. БЕРЛИН, МАЙ 1945: ЗАПИСКИ
ВОЕННОГО ПЕРЕВОДЧИКА / Е. М. РЖЕВСКАЯ.—
М.: ДЕТ. ЛИТ., 1985.—208 с., ил.**



Май 1945-го. Берлин в руинах...

Последние титры Третьего Рейха, «тысячелетней империи»...

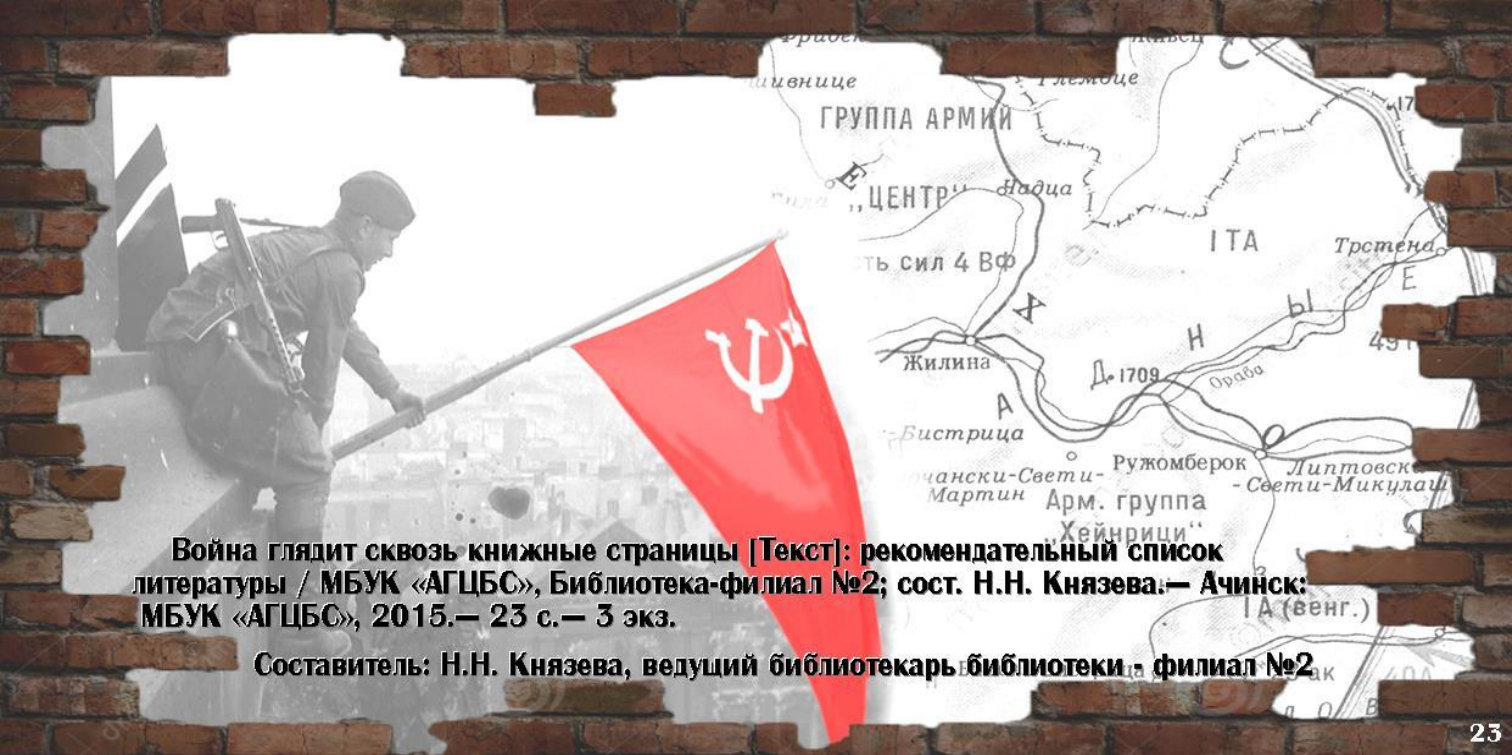
Великая отечественная война была страшным и тяжелым испытанием для нашего народа. Любые свидетельства этих событий ценны для нас, потомков победителей. Они помогают сохранить память и берегут от их повторения. Тогда весь мир был в большой опасности. Эта книга — воспоминание...

... о последнем месяце Великой отечественной войны, о руинах городов и деревень, людях, чьи судьбы искалечила война. О последних боях и последних заданиях...

Елена Моисеевна Ржевская, военный переводчик, в составе 3-ей ударной армии генерал-полковника Курнецова, двигалась через Польшу к столице Германии — Берлину.

Елена в составе спецгруппы прибыла к последнему убежищу Гитлера, чтобы захватить фюрера, а затем, когда прошел слух, что он умер, найти доказательства его смерти.

И вот перед ней «фюрербункер» — подземелье рейхканцелярии, логово Гитлера...



Война глядит сквозь книжные страницы [Текст]: рекомендательный список литературы / МБУК «АГЦБС», Библиотека-филиал №2; сост. Н.Н. Князева.— Ачинск: МБУК «АГЦБС», 2015.— 23 с.— 3 экз.

Составитель: Н.Н. Князева, ведущий библиотекарь библиотеки - филиал №2

