

# ДОРОФЕЕВА ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА

Психолог, МИПП 2011г.

Студентка факультета практической  
психологии отделения переподготовки  
“Трансмодальное субъектное  
консультирование”, МСПИ  
Россия, Москва

# ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СЦЕНАРИЯ ИГРЫ В КУКЛЫ У ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ



Общий замысел моей работы состоит в том, чтобы изучить характер игры в куклы в детстве, опрашивая взрослых людей. Первая выборка – это успешные люди в карьере и личной жизни. Вторая выборка – это люди, у которых не строится личная жизнь или есть проблемы с карьерой и работой.

Исследование сценария игры в куклы в детском периоде и сопоставление специфики этого сценария игры с реальной взрослой жизнью людей показывает сильную корреляцию. Но это вопрос психодиагностики и анализа. Возникает необходимость психотерапии неудачных личных взаимоотношений и карьеры с помощью серии методов трансмодальной субъектной психотерапии и консультирования с использованием кукол.

# ВЫБОРКА

Е, 33 года

Резиновые цветные и яркие гномики, звали днем недели.

Ставила, танцевали, расставляла: кружочки, звездочки. Все мужики.

Белоснежки не было. Дочка барби, не играла с ней.

Гномики репетировали.

Хореограф-постановщик.

Разведена, детей нет. Ставит балет, но спектакли не идут, билеты не продаются, зрителей нет.

Запрос: Спектакли на постоянной основе со зрителями и продажей билетов

Д, 28 лет

Всегда одна была. Обычная. В домик. Хозяюшка. В гости ходила. По магазинам.

Обустроивала. Детей кормила. 2-3 кэна было по очереди. Рядышком спали. Он на работу уходил. Она дома оставалась. Платья шила.

2 брака, разведена, 1 дочь. Не работает. Моет посуду и как в детстве расставляет все по полочкам.

Запрос: Выйти замуж и чтобы муж оставлял деньги на тумбочке

# КУКЛЫ



# ДЕТИ



# ВЗРОСЛЫЕ



# ЗАПРОС



# ИГРА

- Игра — самая естественная и самая универсальна вещь, и это признак здоровья, обладая качеством самоисцеления; игра облегчает взросление; игра вовлекает в групповые взаимоотношения; игра может стать «формой коммуникации в психотерапии. Д. Винникотт
- Игра - это дитя труда. Нет ни одной игры, которая не имела бы себе прототипа в одной из форм серьезного труда, всегда предшествовавшего ей и по времени и по самому существу. В. Вундт
- Игра возникает как бы из подражания трудовому процессу. Игра, как и искусство, воспроизводит жизнь, и поэтому «воспроизведение жизни в игре или в искусстве имеет большое социологическое значение. Г.В. Плеханов
- Игра — это историческое образование, и она возникает тогда, когда ребенок не может принять участие в системе общественного труда, поскольку для этого он еще мал. Но ему хочется войти во взрослую жизнь, поэтому он это делает через игру, по мере своих возможностей соприкасаясь с этой жизнью. В сюжетно-ролевой игре ребенок берет на себя роль другого и проигрывает воображаемую ситуацию, приобщаясь, таким образом, к миру взрослых, познавая их права, обязанности и взаимоотношения. Д.Б. Эльконин

# Дошкольный возраст 4-7 лет

- Игра формируется в дошкольном возрасте и занимает основную часть времени, являясь формой деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии. Он делает это, замещая одни предметы другими, а реальные действия — сокращенными.
- Особое развитие в этом возрасте получает сюжетно-ролевая игра. Основу такой игры составляет роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли. Единица или центр игры, которую выбирает ребенок - это жизненный момент, который произвел на ребенка большое эмоциональное впечатление.
- В игре формируется внутренний план действий. Ребенок, играя, делает акцент на человеческих взаимоотношениях. Чтобы их отразить, ему надо внутренне проиграть не только всю систему своих действий, но и всю систему последствий этих действий, таким образом, игра создает условия для формирования внутреннего плана действий.

# Уровни развития холодайнов. В. Вульф



# МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ УРОВЕНЬ

- В этом возрасте вы резко врываетесь в свое "межличностное" сознание и можете сделать выбор "обязаться", вступая в отношения с другими людьми - своими родителями, братьями, сестрами и другими близкими родственниками. Эти отношения по существу — новые способы бытия — "Холодинамические отношения", "Бытие вместе". Здесь вы развиваете громадное количество холодаинов, управляющих вашим диалогом, взаимным уважением, дружбой и интимностью. Разум узнает в других людях как бы другого "себя" и вступает с ними в жизненные отношения.
- Но делая выбор "не обязаться", вы также можете развить холодаины разделенности, манипулирования, зависимости и игр в "угодника\жертву".

# Формирование жизненных сценариев Э.Берн

- Суть транзактного анализа заключается в том, что каждый человек в любой период времени находится в одном из трех Эго-состояний: Родителя, Ребенка или Взрослого. Задача каждого из нас — добиться доминирования в нашем поведении Эго-состояния Взрослого. Именно тогда можно говорить о зрелости личности. Будущая жизнь ребенка программируется до шести лет, и дальше он живет по одному из трех жизненных сценариев: победителя, непобедителя или неудачника.

Сценарий по Берну — это подсознательный жизненный план, который формируется в раннем детстве в основном под влиянием родителей.. Часто сценарное программирование происходит в негативной форме. Родители забивают головы детей ограничениями, приказами и запретами, Эта программа и формирует первоначальный каркас, основу его сценария. Чтобы освободиться от сценария, человеку требуются не угрозы и не приказы, а разрешение, которое освободило бы его от всех приказов.

Разрешение — это первая трансформация сценария, так как оно дает возможность освободить человека от предписания, наложенного родителями. Нужно разрешить что-то своему Я-состоянию Ребенка со словами: «Все в порядке, это можно» или наоборот: «Ты не должен...» В обоих случаях звучит также обращение к Родителю (как своему состоянию Я): «Оставь его (Я-Ребенка) в покое». Такое разрешение работает лучше, если оно дано авторитетным для вас человеком, например психотерапевтом. Разрешения не имеют ничего общего со вседозволенностью. Важнейшие разрешения — это разрешения любить, изменяться, успешно справляться со своими задачами, думать самому.

# Основа теории поэтапного формирования умственных действий

- В основе теории поэтапного формирования умственных действий лежит психологическое учение Л.С. Выготского об интериоризации. Это процесс преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю, психическую деятельность, формирование внутренних интеллектуальных структур психики посредством усвоения внешней социальной действительности. Из этого следует, что игру можно рассматривать, как процесс интериоризации. Проблема в том, как оптимально управлять этим процессом. Теория П.Я. Гальперина определяет один из путей решения этой задачи: указывает условия, обеспечивающие формирование умственных действий с заранее намеченными свойствами.
- Используя принцип интериоризации, П.Я. Гальперин поставил задачу «приоткрыть тайны возникновения психического процесса». Идеальные действия рассматриваются как производные от внешних, предметных, материальных действий. Поэтому для того, чтобы действие было сформировано в его высшей, умственной форме, необходимо проследить весь путь его становления – от материальной формы. П.Я. Гальперин разработал целостную схему этого преобразования. Определяя условия, обеспечивающие перенесение внешнего действия во внутренний план.

# ПЕРЕИГРАЙ



