

# Стили педагогического общения



# *Автократически*



- **единоличное управление коллективом учащихся**
- **последовательное предъявление требований к учащимся**
- **жесткий контроль за их исполнением**

# *Авторитарный*



- возможность для уч-ся участвовать в обсуждении вопросов учебной или коллективной жизни,
- но решение, в конечном счете, принимает преподаватель в соответствии со своими установками



# *Демократически*

- **внимание и учет учителем мнений уч-ся;**
- **стремление понять их, убедить, а не приказывать;**
- **ведение диалогического общения на равных.**



# *Игнорирующий*

- **стремление меньше вмешиваться в жизнедеятельность уч-ся;**
- **устранение от руководства ими;**
- **ограничение формальным выполнением обязанностей и передачи учебной и административной информации.**



# *Конформный*

- **устраняется от руководства группой уч-ся,**
- **идет на поводу их желаний**



# *Алогичный*

- осуществление в зависимости от внешних обстоятельств и собственного эмоционального состояния любого стиля руководства
- дезорганизация и ситуативность системы взаимоотношений «учитель – ученик»
- появление конфликтных ситуаций

# Стили педагогического общения (по В.А. Кан-Калику)

- **Общение на основе высоких профессиональных установок педагога**
- **Общение на основе дружеского расположения**
- **Общение-дистанция**
- **Общение-устрашение**
- **Общение-заигрывание**





# Типология профессиональных позиций учителей (по М. Тален)

<b>Сократ</b>	любитель дискуссий, провоцирует их на занятиях; индивидуализм, несистематичность в уч. процессе из-за постоянной конфронтации; уч-ся усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать
<b>Руководитель групповой дискуссии</b>	главное в учебно-воспитательном процессе - достижение согласия и установление сотрудничества между уч-ся; роль посредника, поиск демократического согласия важнее результата дискуссии.
<b>Мастер</b>	образец для подражания, подлежащий безусловному копированию не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще
<b>Генерал</b>	подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания; считает, что всегда и во всем прав, а ученик должен беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам
<b>Менеджер</b>	атмосфера эффективной деятельности класса; поощрение инициативы и самостоятельности; стремление к обсуждению с каждым учащимся смысла решаемой задачи; качественный контроль и оценка конечного результата
<b>Тренер</b>	дух корпоративности (уч-ся не важен как индивидуальность, но все вместе они могут многое); роль вдохновителя групповых усилий; главное - конечный результат, блестящий успех
<b>Гид</b>	лаконичный, точный, сдержанный стиль общения; предсказуемость вопросов и ответов; технически безупречен и именно поэтому скупен

Сократ - Руководитель групповой дискуссии - Мастер - Генерал - Менеджер - Тренер - Гид



# Модель диктаторская "Монблан"

- Учитель отстранен от обучаемых
- Обучаемые - лишь безликая масса слушателей
- Нет личностного взаимодействия
- Педагогические функции сведены к информационному сообщению.

## **Следствие:**

**отсутствие психологического контакта,**

**безынициативность и пассивность обучаемых**



## *Модель неконтактная "Китайская ст*

- **слабая обратная связь между учителем и обучаемыми (барьер общения)**
- **отсутствие желания к сотрудничеству с какой-либо стороны**
- **информационный, а не диалоговый характер занятия**
- **непроизвольное подчеркивание преподавателем своего статуса**
- **снисходительное отношение к обучаемым**

### **Следствие:**

**слабое взаимодействие с обучаемыми,  
с их стороны - равнодушное отношение к учителю**



# Модель дифференцированного внимания "Локал"

- избирательные отношения с обучаемыми
- концентрация внимания учителя на части аудитории (индикаторы)
- ориентировка на настроение коллектива
- неумение сочетать индивидуализацию обучения учащихся с фронтальным подходом

## **Следствие:**

**нарушается целостность акта взаимодействия  
в системе учитель - коллектив уч-ся,  
она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов**



# Модель гипорефлексная "Тетере"

- учитель в общении замкнут на себя
- речь большей частью монологична
- нет реакции на слушателей
- эмоциональная глухота к окружающим

## Следствие:

- практически отсутствует взаимодействие между учителем и учеником
- вокруг ученика- поле психологического вакуума
- стороны процесса общения изолированы друг от друга
- учебно-воспитательное воздействие представлено формально



# Модель гиперрефлексная "Гамле"

- **учитель озабочен тем, как он воспринимается окружающими**
- **межличностные отношения приобретают для него доминирующее значение**
- **сомнение в действенности своих аргументов, в правильности поступков**
- **острая реакция на нюансы психологической атмосферы обучаемых**

## **Следствие:**

**обостренная социально-психологическая чувствительность учителя приводит к его неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории. Для учителя возможно занятие ведомой позиции в отношениях с учащимися**



## *Модель негибкого реагирования "Робот"*

- **взаимоотношения учителя и уч-ся строятся по жесткой программе**
- **четко выдержаны цели и задачи занятия**
- **дидактически оправданы методические приемы**
- **безупречная логика изложения и аргументация фактов**
- **отшлифованы мимика и жесты**
- **учитель не учитывает состав и психическое состояние уч-ся, их возрастные и этнические особенности**

**Следствие:**

**низкий эффект педагогического взаимодействия**



## *Модель авторитарная "Я - сам"*

- **фокусирование учебно-воспитательного процесса целиком на преподавателе**
- **отсутствие творческого взаимодействия между учителем и уч-ся**  
**подавление личной инициативы со стороны уч-ся**
- **снижение до минимума познавательной и общественной активности уч-ся**

### **Следствие:**

**воспитывается безынициативность обучаемых,  
теряется творческий характер обучения,  
искажается мотивационная сфера познавательной активности**





## *Модель активного взаимодействия "Со"*

- **учитель находится в диалоге с уч-ся,**
- **поддерживает их в мажорном настроении,**
- **поощряет инициативу,**
- **легко схватывает изменения в психологическом климате группы и гибко реагирует на них**
- **преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции**

### **Следствие:**

**возникающие учебные, организационные и этические проблемы творчески решаются совместными усилиями**

# Негативная и позитивная установка

<b>НЕГАТИВНАЯ УСТАНОВКА</b>	<b>ПОЗИТИВНАЯ УСТАНОВКА</b>
<b>меньше времени на ответ</b>	<b>дольше ждет ответа на вопрос</b>
<b>не использует наводящие вопросы и подсказки,</b>	<b>при затруднении задает наводящие вопросы</b>
<b>при неверном ответе спешит переадресовать вопрос другому уч-ся или отвечает сам</b>	<b>при неверном ответе не спешит с оценкой, а старается подкорректировать его</b>
<b>чаще порицает и меньше поощряет</b>	<b>вопрос поощряет улыбкой, взглядом</b>
<b>не реагирует на удачное действие уч-ся и не замечает его успехов</b>	<b>чаще обращается к уч-ся взглядом в ходе занятия</b>
<b>иногда вообще не работает с ним на занятии</b>	

# Профессионально важные качества педагогического об

- интерес к людям и работе с ними, наличие потребности и умений общения;
- способность эмоциональной эмпатии и понимания людей;
- гибкость, оперативно-творческое мышление;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- умение управлять собой;
- способность к спонтанной коммуникации;
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации;
- хорошие вербальные способности;
- владение искусством педагогических переживаний
- способность к педагогической импровизации.

