

РУСЬ (РОССИЯ) МОСКОВСКАЯ и ПЕТЕРБУРГСКАЯ, НАСЛЕДНИЦА РУСИ КИЕВСКОЙ и ОТОРДЫНСКОЙ

- История России – поле ожесточенных споров между, условно: (а) русофилами; (б) украинофилами и (в) евразийцами. Суть спора?
- Пивоваров Ю., Фурсов А. утверждают: «Киевская Русь еще не знает Русской истории. Историю России пока предваряют русские истории». Ильин В., Ахиезер А. – «Между тем вполне ясно: в подспудье всех русских историй лежит источником Киевская Русь, не породившая, не отработавшая, к несчастью, единой и нерушимой магистрали отечественной государственности».
- Русофилы и украинофилы спорили по поводу: 1) было ли население Киевской Руси малорусским или великорусским; 2) у кого больше прав на наследие; 3) каковы обстоятельства перехода Малороссии под власть московских царей, какова политика московских властей по отношению к автономии Гетмана.
- Первое поколение украинских националистов [Н. Костомаров, Пантелеймон Кулиш, М. Грушевский] (это понятие для меня не имеет отрицательного смысла) уже с середины 19 века открыто высказали в печати свои идеи о самостоятельной украинской нации. Тон этого давнишнего спора часто носил не научный, а **ожесточенный характер**.



ЮРИЙ
ПИВОВАРОВ



АНДРЕЙ ФУРСОВ



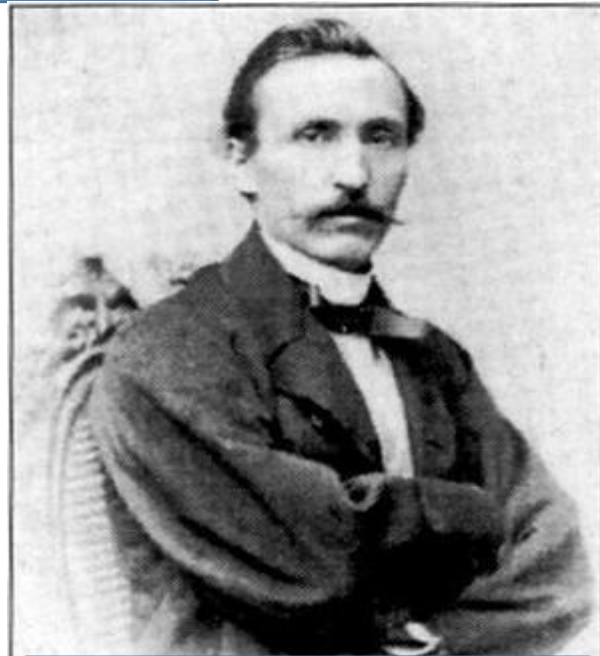
АЛЕКСАНДР
АХИЕЗЕР



ВИКТОР ИЛЬИН



НИКОЛАЙ
КОСТОМАРОВ



ПАНТЕЛЕЙМОН
КУЛИШ



МИХАИЛ ГРУШЕВСКИЙ

4-ый период русской истории (по В.О. КЛЮЧЕВСКОМУ)

- С начала XVII до половины XIX в. русский народ распространяется по всей равнине от морей Балтийского и Белого до Чёрного, до Кавказского хребта, Каспия и Урала и даже проникает на юг и восток далеко за Кавказ, Каспий и Урал.
- *Политический факт.* Политически все почти части русской народности соединяются под одной властью: к Великороссии примыкают одна за другой Малороссия, Белороссия и Новороссия, образуя Всероссийскую империю. Но эта собирающая всероссийская власть действует уже с помощью не боярской аристократии, а военно-служилого класса, сформированного государством в предшествующий период - дворянства. Это *политическое собрание и объединение частей Русской земли и есть господствующий политический факт периода.*
- Это период *всероссийский, императорско-дворянский*, период крепостного земледельческого и фабрично-заводского хозяйства. Таковы пережитые нами периоды нашей истории.

ВОЦАРЕНИЕ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

- Культурно-политические и лидерские признаки династии Рюриковичей (от приглашения новгородцами в 862 г. Рюрика до гибели в 1591 году в Угличе царевича Дмитрия и смерти Федора Ивановича в 1598 году). Симбиоз новгородского и киевского славянства с византийством, норманнством и хазарством: переходная авторитарно-утилитарная модель владимирско-суздальской, отордынской и польско-литовской модификации политического режима и лидерства. Первая фаза русской истории (истории династии Рюриковичей завершилась образованием московской модели политического устройства и политического лидерства. Со смертью царя Федора Ивановича в 1598 г., сына Ивана Грозного, пресекается правление династии Рюриковичей, которая правила русским государством около 736 лет.
- Вторая фаза русской истории. 17 век дал России новую династию на правление. В 1613 году царем был избран Михаил Романов. Династия Романовых правила до 1917 года. Это эпоха 4-го периода русской истории по В.О. Ключевскому.

Земский Собор

Выбор
нового
царя



- **1584 г.** – смерть Ивана IV Грозного
- Иван – убит
- Дмитрий – удален из Москвы в Углич (**1591 г.**)
- Федор Иоанович (**1584 – 1598**)
- Смерть Федора – **прекращение династии Рюриковичей**

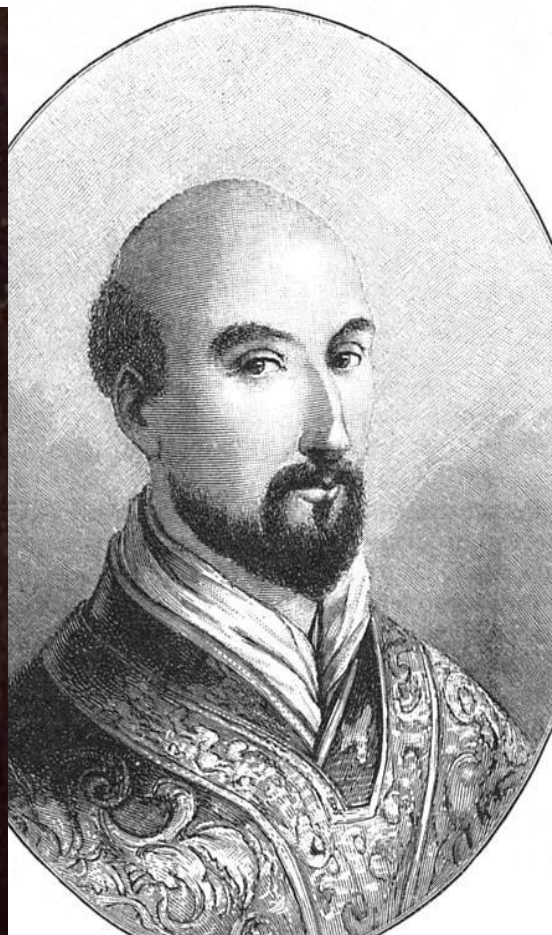
4



Игнатий Лойола (1491-1556)



Основатель ордена иезуитов



Общество Иисуса (Орден иезуитов) — организация со строгой конспирацией. Иезуиты работают как тайная полиция папства.

Члены Ордена были людьми с высокими интеллектуальными качествами: Игнатий Лойола настаивал на том, чтобы его члены имели хороший уровень общей культуры и были людьми самого высокого образования, это давало им ведущую роль в распространении своего влияния на высоком правительственном уровне. Лойола очень быстро признал важность образования для католического успеха. Иезуитские колледжи, в которых обучались дети из богатых семей, были созданы по всей Европе.

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ эпохи



Богослов
хорват Юрий Крижанич
- родоначальник
панславизма



Стефан Баторий.
Портрет XVII века.



Антоний Поссевин
(Антонио Поссевино)

17 век. «Бунташный век» и век предповорота в сторону Запада.

- «Соборное уложение» Алексея Михайловича. «... Государь с думой и с челобитчиками собором уложил отменить «урочные лета», т.е. срок давности для возврата беглых крестьян». (В.О. Ключевский). Соборное Уложение» 1649 г., прикрепляя крестьян к их владельцам, **окончательно завершило процесс оформления крепостного права в России.**
- 1654 год. Переяславская Рада. Рада постановила принять подданство «царя восточного православного» и принести ему присягу, а также высказалась за вхождение Украины в состав России.
- В 1672 году родился Петр I, будущий император России. «Он многое в России покалечил и многое окостенил, но в самом главном он успел - как не слишком заботливый хирург, ничего не спасший больному, кроме жизни». (В. Вейдле)

Внешние обстоятельства и внешняя политика (внешние усилия), направления

При первых Романовых отношения России к иностранным государствам определялись тремя главными задачами:

- продвинуться к Балтийскому морю ради свободного общения с европейскими народами (балтийский вопрос);**
- отодвинуть свои границы до берегов Черного и Азовского морей в целях лучшей обороны, а также чтобы открыть свободный доступ народной волне, искавшей новых земель для приложения своего труда (черноморский вопрос)**
- воссоединить Зарубежную Русь с Русью Московской во имя племенного и религиозного родства (польский вопрос);**

Казацкая эпоха по М.С. Грушевскому

- 1654 год. Переяславская Рада. Рада постановила принять подданство «царя восточного православного» и принести ему присягу, а также высказалась за вхождение Украины в состав России.
- Грушевский М.С.: «Московское правительство имело большое желание вмешиваться в казацкую войну, чтобы возместить потери Смутного времени, а может быть, и что-нибудь приобрести из украинских земель...». ...В московских кругах вмешательство в украинские дела было решено принципиально. По старому обычаю, поводом должен был послужить религиозный вопрос: Москва должна была взять под свою защиту православное население Польши».
- Герой этой политической акции со стороны Украины был Богдан Хмельницкий

Характеристика Богдана Хмельницкого



- «Хмельницкий имел большой политический и государственный талант, несомненно любил Украину и был предан ее интересам. Но он слишком хитрил и мудрил, больше заботясь... о заграничной помощи, чем о развитии сил, выдержки, сознательности и энергии в собственном народе». (М.С. Грушевский)

Главное событие эпохи ПЕТРА I

- В 1700 г. Петр I решает начать войну со Швецией, которая закончилась в 1721 г. Началась Северная война неудачно, Петр потерпел поражение под Нарвой, бежал с поля боя еще до начала сражения, но раскаялся в этом и решил перестроить свою армию. **Крупнейшее сражение Северной войны – Полтавская битва, битва между русскими войсками под командованием Петра и шведской армией Карла XII. Эта битва состоялась 27 июня 1709 года в 6 верстах от города Полтава на русских землях Левобережного Днепра. В результате Швеция была устранена как соперник России.**

ПЕТР I



- Последний царь всея Руси из династии Романовых (с 1682 года и первый Император Всероссийский (с 1721 года).

Ещё ребёнком Пётр поражал людей красотой и живостью своего лица и фигуры. Из-за СВОЕГО высокого роста — он выдавался в толпе на целую голову. В то же время, при таком большом росте, он был не богатырского сложения — носил обувь 39 размера, а одежду 48 размера. Руки Петра были также небольшие, и его плечи узкие для его роста, то же самое, его голова была также мала по сравнению с телом.

Окружающих пугали очень сильные судорожные подёргивания лица, особенно в минуты гнева и душевного волнения. Эти конвульсивные движения современники приписывали детскому потрясению во время стрелецких бунтов или попытке отравления царевной Софьей.

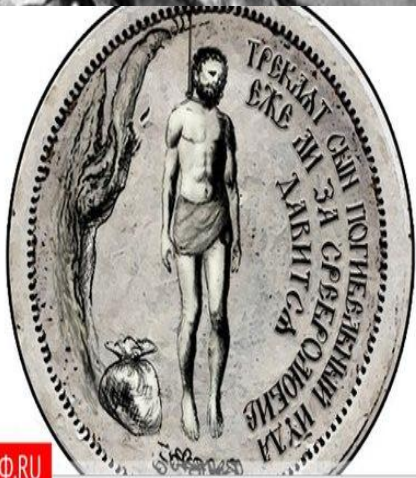
Во время зарубежных поездок Пётр I пугал УТОНЧЁННЫХ аристократов грубоватой манерой общения и простотой нравов.

РЕФОРМЫ ПЕТРА I.

- ✦ 1722 г. - «Табель о рангах»
- ✦ 1708 г. - Реформа местного управления
- ✦ 1720 г. - Городская реформа
- ✦ 1700 г. - Упразднение патриаршества
- ✦ 1699 г. - Начало создания школ
- ✦ 1703 г. - «Ведомости»
- ✦ 1700 г. - Новое летоисчисление
- ✦ 1718 г. - Ассамблеи
- ✦ 1700 г. - Указ о бритье бород и ношении европейской одежды
- ✦ 1711 г. – Создание Сената
- ✦ 1721 г. – Создание Синода
- ✦ 1718 г. – Создание коллегий
- ✦ 1703 г. – Начало строительства Петербурга
- ✦ 1719 г. – Основание Кунсткамеры
- ✦ 1724 г. – Учреждение Академии наук
- ✦ 1710 г. – Введение гражданской азбуки



ПЕТР I и МАЗЕПА: ОТНОШЕНИЯ



- Историк Щеголев С.Н.
- "К началу XVIII столетия Малороссия стала успокаиваться под ферулой талантливого администратора Мазепы Колединского.
- Иван Мазепа воспитывался при дворе польского короля Яна Казимира, окончил образование за границей. Сделавшись гетманом Малороссии, Мазепа снискал полное доверие Императора Петра I. Громадное тщеславие его было, казалось, удовлетворено: достигнув зенита власти на родине, он в то же время был кавалером русского ордена, жалуемого "за веру и верность", носил на груди крест Андрея Первозванного, "патрона всей земли Русской". Но в этой груди таилось сердце изменника. Мазепа был человеком польской культуры. На пороге Полтавского боя Мазепа заключил тайные договоры с польским королем Станиславом Лещинским и со шведским завоевателем Карлом XII. По этим актам вся Малороссия присоединялась к Польше, Мазепа же становился властителем воеводств Полоцкого и Витебского с титулом князя. От тех казацких старшин, коим Мазепа доверился, текст договора был скрыт, а целью его указывалось освобождение Малороссии от московской власти и образование из нее самостоятельного государства. Мазепа дал Карлу 4500 казаков и запорожцев. Полтавская победа решила судьбу изменника гетмана".

ФАКТ НА АИФ.РУ

ПО ПРИКАЗУ ПЕТРА I ДЛЯ ГЕТМАНА МАЗЕПЫ БЫЛ СОЗДАН 5-КИЛОГРАММОВЫЙ СЕРЕБРЯНЫЙ «ОРДЕН ИУДЫ» С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ИУДЫ ИСКАРИОТА, ПОВЕСИВШЕГОСЯ НА ОСИНЕ

ТРЕКЛЯТ СЫН ПОГИБЕЛЬНЫИ ИУДА ЕЖЕ ЛИ ЗА СРЕБРОЛЮБИЕ ДАВИТСА. ИСТОЧНИК: WIKIMEDIA.ORG

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ НА АИФ.РУ

Дворцовые перевороты

<i>Правитель</i>	<i>Годы правления</i>	<i>Опора переворота</i>
Екатерина I (супруга Петра I)	1725 - 1727	Гвардейские полки, Верховный тайный совет, сподвижники Петра I
Петр II (внук Петра I)	1727 - 1730	Гвардейские полки, группировка князей Долгоруких, Верховный тайный совет
Анна Иоанновна – герцогиня Курляндская (племянница Петра I)	1730 – 1740 «бироновщина»	Гвардейские полки, немецкое дворянство во главе с Бироном, Тайная полиция
Иван Антонович (регент – Бирон)	1740 - 1741	Немецкое дворянство
Елизавета Петровна	1741 - 1761	Гвардейские полки
Петр III (внук Петра I)	1761 - 1762	Не имел опоры, правил всего 186 дней
Екатерина II (супруга Петра III)	1762 - 1796	Гвардейские полки, русское дворянство
Александр I	1801 - 1825	Гвардейские полки, русское дворянство



**Итоги: за годы
царствования
Екатерины II**



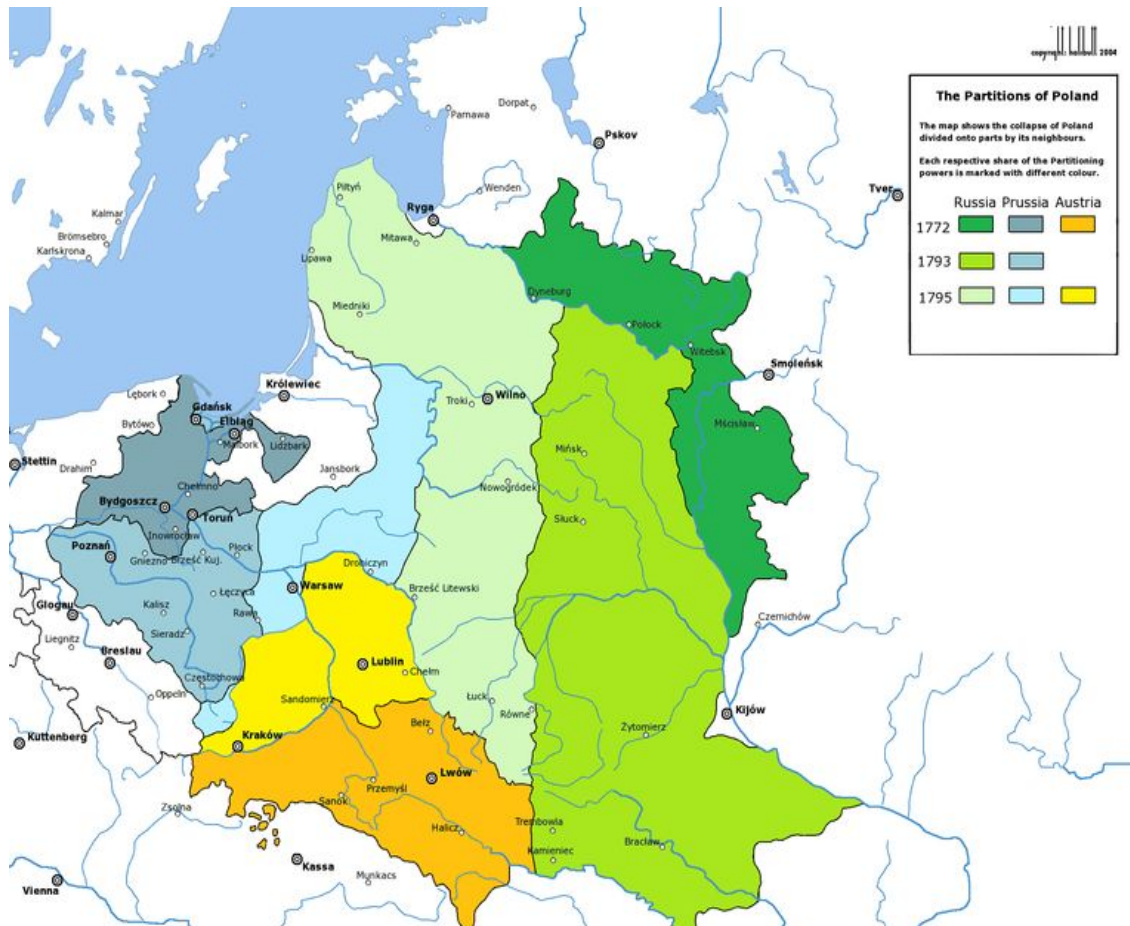
Екатерина II

- 1) овладели выходом в Чёрное море
- 2) обезопасили южную границу и присоединили Крым
- 3) присоединили Правобережную Украину и Белоруссию
- 4) закрепились в Прибалтийском

**Государственно-административные
и социально-экономические реформы Екатерины II**

❖ Реформа Сената: упорядочение структуры и полномочий, изъятие законодательных функций, сохранение их только за монархом	1763 г.
❖ Секуляризация церковных владений (передача в ведение коллегии экономии)	1764 г.
❖ Ликвидация гетманства и элементов автономии на Украине	1764 г.
❖ Губернская реформа: «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи»	1775 г.
❖ Городская реформа: «Грамота на права и выгоды городам Российской империи»	1785 г.
❖ Жалованная грамота дворянству: «Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства» — расширение дворянских привилегий	1785 г.
❖ Полицейская реформа: введение «Устава благочиния, или полицейского», согласно которому за населением устанавливался полицейский и церковно-нравственный контроль	1782 г.
❖ Финансовая реформа: введение бумажных денег — ассигнаций. Открытие Дворянского и Купеческого банков	1769 г.
❖ Образовательная реформа: создание системы образовательных учреждений	1786 г.
❖ Введение свободы предпринимательства	1775 г.

Внешняя политика России в царствование Екатерины II



Разделы Речи Посполитой при Екатерине

Российского государства при Екатерине была направлена на укрепление роли России в мире и расширение её территории. Девиз её дипломатии заключался в следующем: «нужно быть в дружбе со всеми державами, чтобы всегда сохранять возможность стать на сторону более слабого... сохранять себе

Внешняя политика Павла I



Во внешней политике Павел I продолжает борьбу с Францией, стремившейся к господству в Европе. В 1798 г. Россия вступила в антифранцузскую коалицию в составе Англии, Австрии, Турции и Неаполитанского Королевства. Военные действия сосредоточились в Италии, Швейцарии и на Средиземном море. Русский флот под командованием Ф.Ф. Ушакова освободил от французов Ионические острова, был захвачен остров Корфу со считавшейся неприступной крепостью (1799 г.), затем с помощью десантов французы были изгнаны из Неаполя и Рима.

Швейцарский поход



К моменту прибытия Суворова корпус Римского-Корсакова был разгромлен французскими войсками генерала А. Массена. Армия Суворова фактически оказалась в окружении. Тем не менее, Суворов сумел вывести войска из окружения по горным тропам и отвести ее на территорию Австрии. Маршал А. Массена:

«Я отдал бы все свои победы...

Крестьянский вопрос при Павле I



Культура России 18-19 веков



Барокко петербургское

Особенностями архитектуры Санкт-Петербурга являются продуманная регулярность застройки, соразмерность городских ансамблей, учёт влияния неброской природной среды, гармоничная полифония различных архитектурных стилей, сочетание регионального и столичного менталитета, вовлечение загородных анклавов в единую агломерацию



Барокко московское

Московское барокко — условное название стиля русской архитектуры последних десятилетий XVII — первых лет XVIII в., основной особенностью которого является широкое применение элементов архитектурного ордера и использование центрических композиций в храмовой архитектуре.



- **Архитектурно-художественная грань дворянской усадебной культуры** (архитектура, прикладное, изобразительное, садово-парковое искусство, музыка, театр). Это направление в изучении усадебной культуры, которое условно можно назвать «архитектурно-художественным».

- **Другая грань усадебной культуры** включает в себя целый комплекс вопросов по истории усадеб, биографиям владельцев и их друзей, знакомых, гостей, бытовой культуре («культуре повседневности»).

- **Многие стороны провинциальной культуры** трудно представить себе без дворянских «культурных гнезд». Немало таких усадеб, создавших вокруг себя устойчивую духовную среду, было в центральных губерниях России. Активной и многообразной была деятельность обитателей «Ясной Поляны» в Тульской губернии, «Пальны-Михайловки» в Липецкой, «Караула» в Тамбовской и мн. др, Особенно велика была роль тех усадеб, которые находились в значительном отдалении от губернских центров. В отличие от «подмосковных», на культуру которых оказывала сильное влияние близость столицы, провинциальные усадьбы обладали более сильным воздействием на культуру своего региона.



ВЕК ПОРТРЕТА

Левицкий Дмитрий Григорьевич (1735-1822)



Д.Левицкий выразил стиль эпохи, образ мышления и чувствования своих современников. Художник мастерски изображает материальную красоту вещей.

Портрет Агафьи Левицкой, дочери художника

О художниках России XVII века

РОКОТОВ Федор Степанович
[1735(?) — 1808] русский художник.

Один из лучших мастеров русского
портрета века Просвещения.

Выходец из семьи крепостных; был, скорее
всего, незаконным ребенком, лишь
приписанным к этой семье, поскольку
числился «вольнорожденным». Учился в
петербургской Академии художеств с 1760.
Жил в Петербурге, с 1765 — в Москве, где
имел частную школу.



*Портрет российской императрицы
Елизаветы Петровны.*

Аргунов Иван Петрович

«Портрет графини

А. П. Шереметевой», 1768.



К концу XVIII века русский портрет по своему высокому уровню качества сравнялся с современными ему мировыми образцами. Его представителями являются ФЕДОР РОКотов, ДМИТРИЙ ЛЕВИЦКИЙ, ВЛАДИМИР БОРОВИКОВСКИЙ.

Генеральная линия развития официального портрета большого стиля была представлена в конце столетия произведениями СТЕПАНА ЩУКИНА (1752—1828).

Левицкий и Рокотов проделывают путь от парадного и полупарадного портрета к камерному. К концу века русской портретной школе свойственна деликатность, подчеркнутая вдумчивость, сдержанная внимательность, некая добропорядочность и благовоспитанность без потери элегантности.

