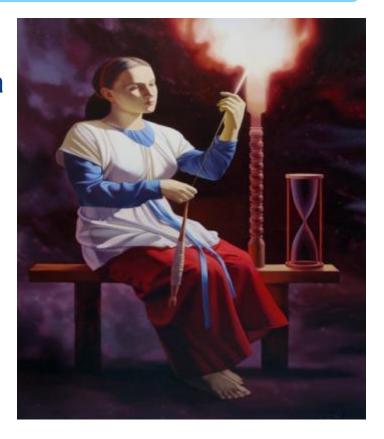
Получение ткани. Ткачество.

Выполнила Рязанцева Наталья 6 В

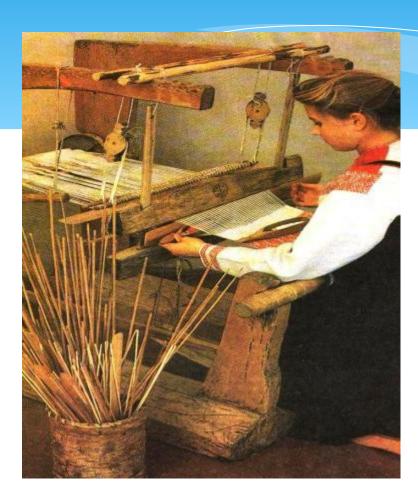
Теоретические сведения:

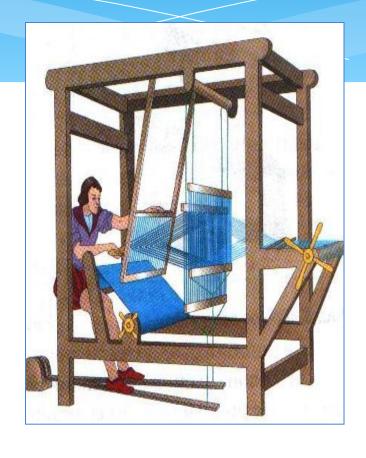
Вначале пряли вручную, при помощи незамысловатых веретенец.

Первой прядильной машиной, получившей широкое промышленное применение, была машина англичанина Харгревса сконструированная им в 1764-1767 годах. Благодаря изобретению Харгревса стало возможным обслуживание несколько веретен одним рабочим.



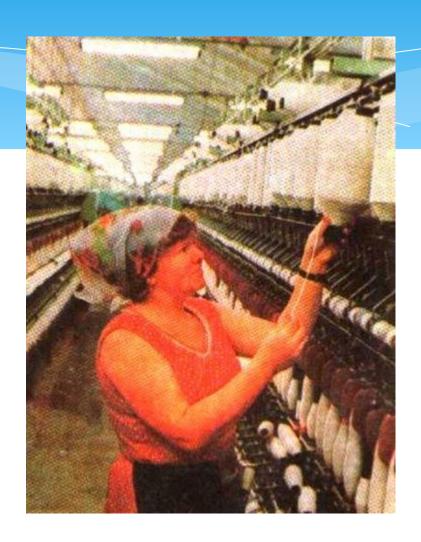
Вот так выглядят прядильные машины.





Прядение-процесс получения пряжи.





Последовательность прядения:

- 1. Разрыхление волокон.
- 2. Трепание.
- 3. Чесание
- 4. Выравнивание
- 5. Предпрядение (образование ровницы)
- 6. Сам процесс прядения.

Работа чесальных машин



Ровничный цех



Что же называется пряжей?

Пряжа-нить, полученная при скручивании отдельных волокон.

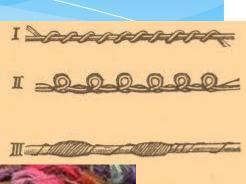




Виды пряжи:

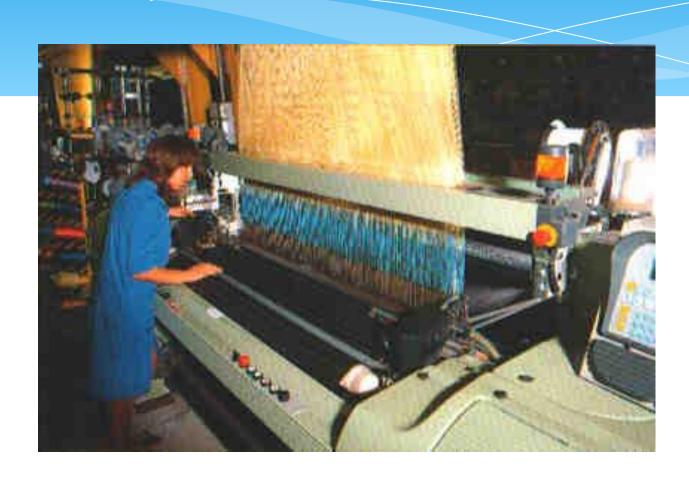
- 1. Однониточная
- 2. Скрученная
- 3. Фасонная







Современный ткацкий станок.



Ткань

Ткань- материал, который получают на ткацких станках путем переплетения нитей пряжи основы и утка между собой.



Процесс получения ткани из пряжи называется ткачеством.



Ткацкое переплетение

Продольные нити в тканях называютосновными или основой.

Поперечные нити в тканях называютуточными или утком.



Производственные этапы изготовления ткани.

Волокно





Пряжа

Основные процессы отделки ткани

- 1. Предварительная отделка
- * опаливание(удаление волокон с поверхности)
- * отваривание(удаление загрязнений)
- * мерсеризация(повышение прочности)
- * промывка
- * беление
- 2.Крашение
- 3.Печатанье
- 4.Заключительная отделка.
- * разглаживание
- * придание блеска.

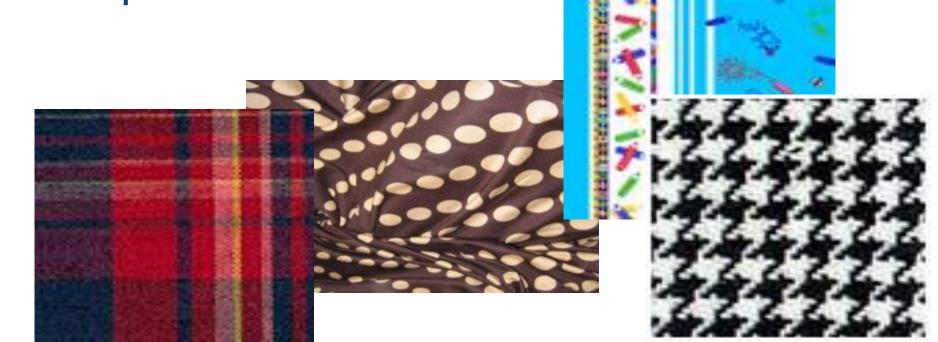
Специальные отделки:

- * Отбеленная- ткань после отбеливания
- * Гладкокрашенная-ткань, окрашенная в один цвет.
- * Набивная- ткань с напечатанным на поверхности рисунком
- * Пестротканая ткань, полученная путем переплетения нитей разных по цвету.
- * Меланжевая- ткань полученная на ткацком станке путем переплетения нитей, скрученных из нитей разных по цвету.

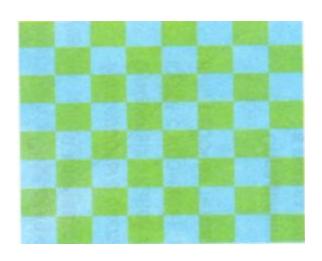
Ткань имеет две стороны:

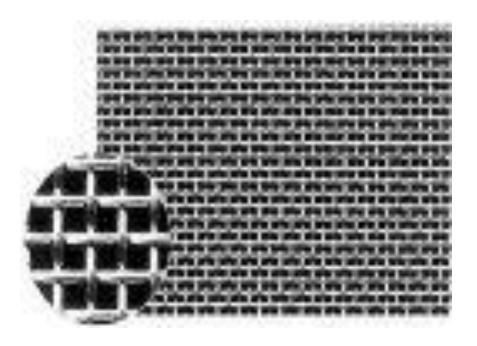
Лицевая сторона имеет чёткий, яркий рисунок, нет ворсинок, узелков

Изнаночная сторона имеет бледный рисунок, матовую поверхность с техническими узелками и ворсинками



Наиболее распространенным является полотияное переплетение, которое образуется переплетением основных и уточных нитей через одну. Полотняное переплетение имеют хлопчатобумажные ткани, а также некоторые льняные и шелковые ткани.





Полотняное переплетение –вид переплетения нитей, где нити основы и утка переплетаются через одну.

