

Применение на занятиях учителя-логопеда наглядного дидактического материала



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад компенсирующего вида № 11
«Буратино»

учитель-логопед:
Михкиева Наталия Юрьевна

Роль наглядных пособий в обучении детей с особенностями в развитии



Недостатки в развитии детей требуют активного использования различных методов и приемов в обучении.

«Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли»

Л.С. Выготский (Собр. соч. –М.1982-Т,2 стр 198)

Поэтому единственный правильный путь, ведущий к ускорению познания, прочности знаний, состоит в применении методов обучения способствующих интеллектуальному развитию.

Наряду с центральным звеном системы средств обучения (учебники и учебные пособия), большее внимание следует уделять разработке и совершенствованию наглядных пособий.



Дидактический принцип наглядности является ведущим в обучении, но его, как и в познании, следует понимать шире, чем возможность просто зрительного восприятия.

У детей с тпр есть ряд особенностей восприятия и преодолеть их легче на наглядно- действенном уровне.

Особенности восприятия

недостатки	коррекция
замедленный темп	при наглядно-действенной подаче материала увеличивается темп восприятия
непонимание связей между частями	части соединяются в целое на визуальном уровне
недифференцируемость восприятия	сборное полотно по теме эффективно для восприятия дробить на части, формы и ступени представлять в рис. и схемах
нарушение избирательности	методом предположений, приложений легче выбирать из предложенных вариантов
трудности в пространственной и временной ориентации	постоянная работа с пространственными указателями улучшает ориентацию
нарушения цветовосприятия	многовариативные наглядные пособия помогают различать цвета и оттенки
восприятием необходимо руководить	правильно дозированный и поэтапно предъявляемый материал концентрирует внимание
трудности в восприятии образов и представлений	отсутствие или слабость абстрактного мышления компенсируется наглядно-образным созерцанием и остается более ярким в сознании ребенка

Наглядный материал

- поддерживает внимание ребенка
- облегчает процесс усвоения
- повышает интерес к знаниям
- соответствует особенностям восприятия
- воздействует на органы чувств
- обеспечивает полное и разностороннее формирование образа





Принципы наглядности

- соответствие теме занятия
- достоверность
- достаточный формат
- дозировка (в нужный момент)
- аккуратность
- красочность
- многовариативность использования



Продуктивность использования ндм

- по санитарно-гигиеническим рекомендациям наиболее продуктивно использовать ндм на начальном и завершающем этапе занятия (наименьшая продуктивность урока в начале и 25-30 минута)
- наиболее продуктивно можно использовать подвижный н.д.м. т.к он увеличивает многовариативность использования и большее количество анализаторов задействовано
- рабочее место каждого ребенка распределяется с учетом остроты его зрения и на таком расстоянии на котором н.д.м. виден без напряжения



Различение ндм в зависимости от дидактических функций

- **натуральная наглядность** - реальные объекты неживой природы
функция: обеспечить точное представление о величине, форме, объёме при помощи осязания
- **коллекции** – собрание однородных предметов, объединенным общим признаком (ткани, семена...)
функция: источник знаний для самостоятельной работы
- **естественная** – растения, животные
функция: знакомство с реальными объектами природы
- **экспериментальная**- явления испарения и таяния
функция: знакомство с явлениями и процессами в ходе опытов наблюдений
- **объемная** – макеты, муляжи, геометрические тела
функция: знакомство с предметами, где объёмное, а не плоское играет роль в восприятии
- **символическая и графическая**- чертежи, схемы, карты таблицы
функция: развитие абстрактного мышления, знакомство с условными, обобщенными и символическими отображениями мира
- **звуковая**- аудиозаписи
функция: воспроизведение звуковых образов
- **смешанная** - видеозапись
функция: воссоздание наиболее полного отображения действительности
- **картинно-динамическая** – картины, рисунки, фотографии, диапозитивы
функция: знакомство с фактами через их отображение
- **внутренняя**- опосредованное оперирование имеющимися представлениями
функция: развитие памяти и абстрактного мышления

Нетрадиционные способы передачи зрительной информации

Использование образов и образных фантазий открывает новые возможности для развития памяти, творческого воображения, внимания.

Поразительная сила образов (или Эйдосов, как их называли древние греки), была известна с древних времен. В 1911 г. профессор Эрик Йенш (1883-1940) создал в Марбургском психологическом институте группу единомышленников и ввел свое название-ЭЙДЕТИЗМ, а для обладателя этой способности-Эйдетик (от гр. «эйдос» образ).

В настоящее время эйдетизм рассматривается, как разновидность образной памяти, выраженной в сохранении ярких наглядных образов предметов по прекращению их воздействия на органы чувств.

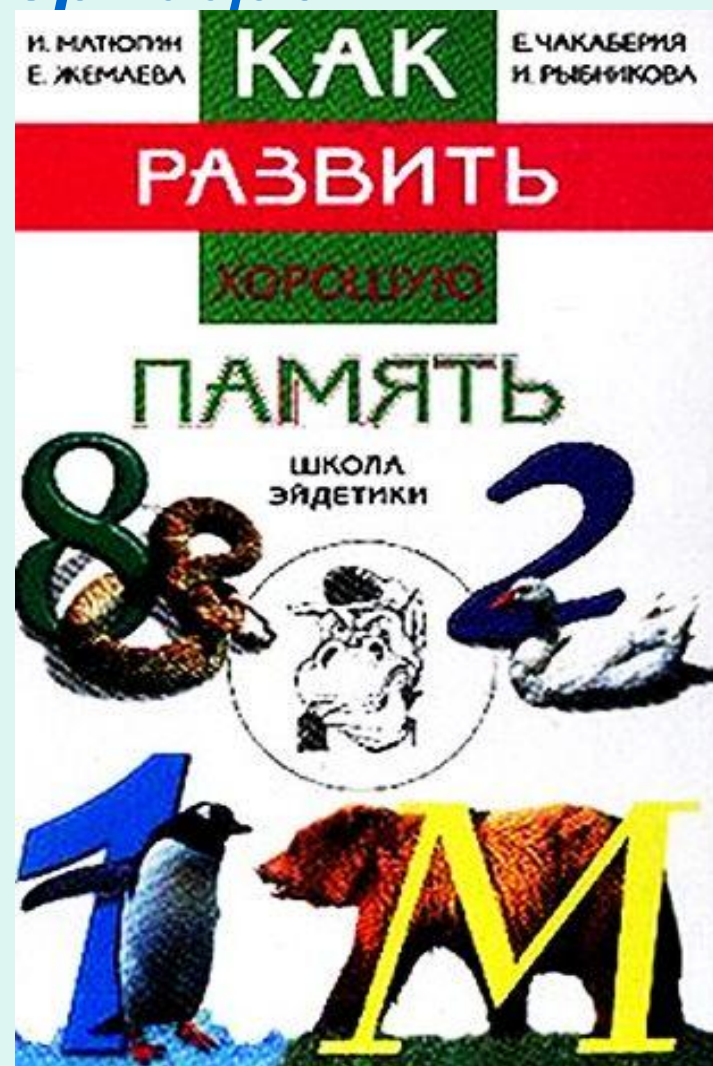
Большой интерес к работам Марбургской школы проявил Л.С. Выготский. В специально посвященной эйдетизму главе в работе «Основы течения современной психологи» Выготский так определяет сущность этого явления: **«Это способность «видеть» в буквальном смысле слова на пустом экране отсутствующую картинку или предмет...».**

В эйдетических образах по Выготскому, в нерасчлененном виде заключены начала трех будущих самостоятельных функций:

памяти

воображения

мышления



Посмотрите-ка вокруг!
Пальчиком рисуем круг.
Наши звери были в ряд,
А теперь в кругу стоят.
Я свой круг кручу-
верчу...(хвостик всем
найти хочу, где кто
спрятался ищу, угостить
я всех хочу, фото всем
раздать хочу, ...)



Для развития мыслительных операций, концентрации и активизации внимания эффективно использование наглядности основанной на похожих материалах для обследования ПМПК. От учебных задач зависит выбор форм наглядного материала или их сочетаний по учебной теме:

- ***коррекция восприятия,***
- ***внимания***
- ***мышления***
- ***памяти***
- ***эвс и качеств личности***
- ***операции соотнесения, обобщения и обозначения***
- ***классификации по видовым, родовым, цветовым, признакам соразмерности, анализу форм,***
- ***развитию произносительной стороны речи...***

Заключение:



Применение на занятиях многовариативного, в различных интерпретациях ндм положительно влияет на компенсаторные возможности детей и является достаточно эффективным средством.

В работе представлены комплексные примеры использования ндм.

Вместе с тем, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что выбор тех или иных средств обучения определяет сам специалист. Его право - включать или не включать в коррекционное занятие ндм. Нет и не может быть рекомендаций по использованию, жесткой регламентации применять то или иное средство обучения так, а не иначе.

Использование в учебно-коррекционном процессе средств обучения связано с подготовленностью конкретного ребенка, группы к работе, их особенностями. Играет роль уровень квалификации и мастерства специалиста, его педагогический вкус, наконец, наличие необходимого оборудования.

Наглядность – не только глядеть, а воспринимать в движении, нюхая, ощущая, пробуя – ни одного канала восприятия для ребенка с ОВЗ не бывает лишним.