

# ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ФАРАОНА

*Подготовила студентка 1 курса 1 группы*

*Голик Анна*





ФАРАОНЫ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ БЫЛИ НЕ ПРОСТО ПРАВИТЕЛЯМИ, ПРОСТОЙ НАРОД СЧИТАЛ ИХ НАМЕСТНИКАМИ БОГА НА ЗЕМЛЕ, НАДЕЛЕННЫМИ МАГИЧЕСКОЙ СИЛОЙ. САМО СЛОВО «ФАРАОН» ГРЕЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, В ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОМ ОНО ЗВУЧАЛО ПРИМЕРНО КАК «ЛЕР-О». В РАЗГОВОРЕ ФАРАОНА НАЗЫВАЛИ НЕ ПО ИМЕНИ, КОТОРОЕ СЧИТАЛОСЬ СВЯЩЕННЫМ, А ПРОСТО «ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО» ИЛИ «БОГ

(ФАРАОН

ТУТМОС III)





## УТРЕННИЙ ТУАЛЕТ ФАРАОНА

❖ Пробуждение властителя всегда начиналось с гимна в честь восходящего солнца и сопровождалось сложной церемонией, которая готовила его к утреннему выходу.

Фараон поднимался с ложа и совершал в золоченой ванне омоложение розовой водой. Затем его божественное тело натиралось ароматными маслами под шепот молитв, имевших свойство отгонять злых духов.

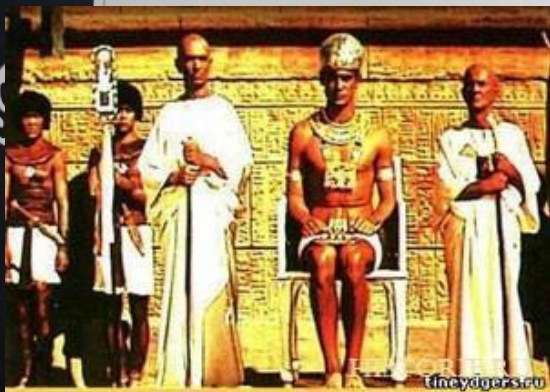
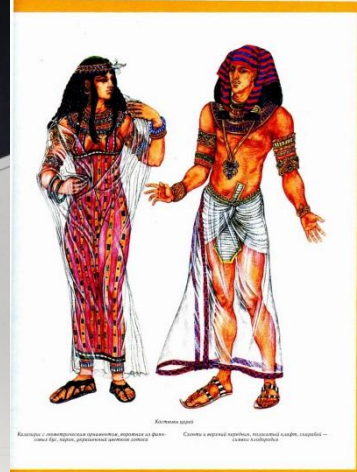
Далее цирюльник брил голову и щёки, при этом он пользовался бритвами с разными лезвиями. Бритвы укладывались в специальные кожаные чехлы с ручками, а те в свою очередь, в изящные ларцы из чёрного дерева, где находились также щипчики, скребки, ножнички для маникюра и педикюра. Завершив первую часть туалета, богоравный с гладко выбритой головой и короткой бородкой, свежий и бодрый переходил в руки следующих специалистов, которые занимались его макияжем. Свои краски они держали в небольших сосудах из стекла и обсидана. В изящных ложечках они разводили сухие краски из тщательно растёртого малахита, галенита (свинцовый блеск для глаз), сурьмы и глиняных пигментов.

Завершали утренний церемониал убранством царственной особы драгоценными символами царской власти.

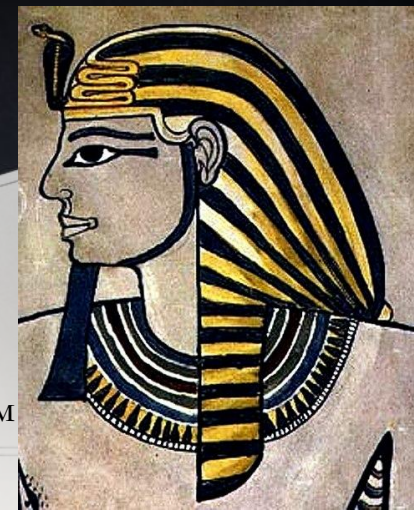


# НАРЯД ФАРАОНА

- ❖ Царский наряд был не просто роскошным, ему надлежало соответствовать божественной сущности его обладателя.
- ❖ Ожерелье или оплечье было изготовлено из нанизанных золотых пластин и бус с плоской застёжкой сзади, от которой на спину спускалась золотая кисть из цепочек и цветов удивительно тонкой и изысканной работы. Классическое же оплечье было составлено из многочисленных рядов бус. Последний, лежащий на груди и плечах, имел каплевидную форму, все остальные были круглыми или овальными. Его также украшали две головы сокола. Оплечье держалось на двух шнурках, которые завязывались сзади. Помимо ожерелья фараон одевал нагрудное украшение с изображением храма на двойной золотой цепи. Три пары массивных браслетов украшали руки и ноги: запястья, предплечье и щиколотки ног. Иногда поверх всего костюма одевалась длинная тончайшая туника, подвязанная поясом из той же ткани.



# ПРИЧЕСКА И ГОЛОВНОЙ УБОР ФАРАОНА



- ❖ Египетский фараон ни в коем случае не должен был показывать посторонним свои волосы, поэтому на его голове всегда находился парик с подвесками и диадемой, обвитой золотой коброй, голова которой была поднята над серединой лба фараона.
- ❖ В качестве парадного головного убора ему служила корона в виде высокого кеглеобразного колпака или удлинённой ступки, позади которой находилась прямая стрелка с металлической лентой, закруглённой на конце.
- ❖ Все фараоны носили бороды. На самом деле непременной принадлежностью церемониального наряда была накладная бородка. Её заплетали в косичку и соединяли с париком двумя подвязками.

**Головной убор** - Фараона никогда не появлялся с непокрытой головой и даже в семейном кругу носил парик.



Фараон  
верхнего Египта

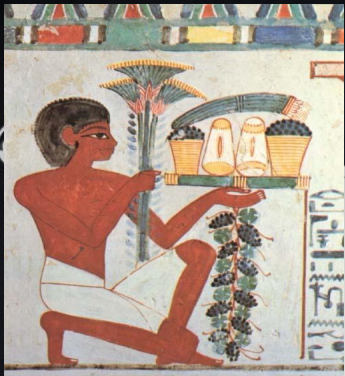
Фараон  
нижнего Египта

Фараон  
нижнего Египта

## ОБРЯД БОГОСЛУЖЕНИЯ ФАРАОНА

❖ Очищенный и окуренный благовониями, полностью облаченный, фараон шел к часовне, срывал с ее дверей глиняную печать и один входил в святилище, где на ложе из слоновой кости возлежало чудесное изваяние бога Осириса. Эта статуя обладала необыкновенным даром: каждую ночь у нее отваливались руки, ноги и голова, отрубленные некогда злобным богом Сетом, а наутро, после молитвы фараона, вновь прирастали сами собой. Когда фараон убеждался, что Осирис снова цел, он снимал его с ложа, купал, одевал в драгоценные одежды и, усадив на малахитовый трон, воскурял перед ним благовония. Обряд этот имел чрезвычайно важное значение, так как если бы божественное тело Осириса в какое-либо утро не срослось, это являлось бы предвестием великих бедствий не только для Египта, но и для всего мира. После «воскрешения» Осириса фараон оставлял двери часовни открытой и назначал жрецов, охраняющих святилище.





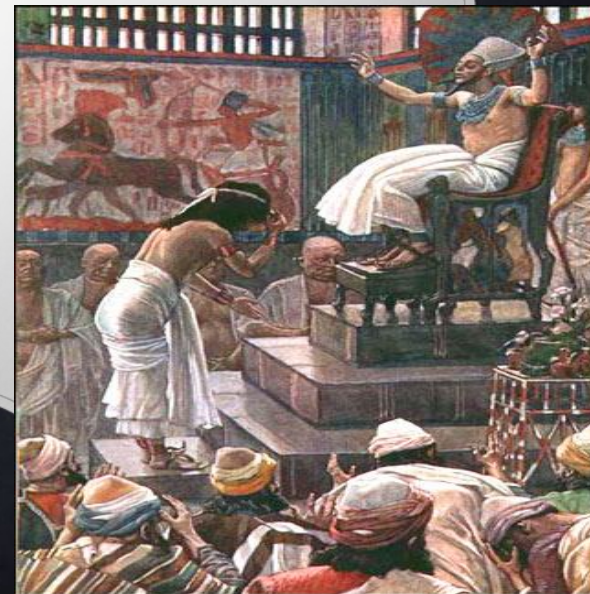
## ЗАВТРАК ФАРАОНА

❖ Закончив обряд богослужения, фараон в сопровождении жрецов, поющих молитвы, шел в большой трапезный зал. Там стояли столик и кресло для него и **девятнадцать других столиков перед девятнадцатью статуями, изображающими девятнадцать предшествующих династий.** Когда фараон садился за стол, в зал вбегали молодые девушки и юноши, держа в руках серебряные тарелки с мясом и сладостями и кувшины с вином. Жрец, наблюдавший за царской кухней, отвеживал кушанье из первой тарелки и вино из первого кувшина, которые затем прислужники, стоя на коленях, подавали фараону, а другие тарелки и кувшины ставились перед статуями предков. После того как фараон, утолив голод, покидал трапезный зал, блюда, предназначенные для предков, передавались царским детям и жрецам.



# РАБОТА ФАРАОНА

- ❖ Жизнь фараона, как общественная так и личная была строго регламентирована.
- ❖ Утреннее время отводилось под занятия государственными делами.
- ❖ Из трапезной фараон направлялся в столь же большой зал для приемов. Тут приветствовали его, падая ниц, самые важные государственные сановники и ближайшие члены семьи, после чего военный министр, верховный казначей, верховный судья и верховный начальник полиции докладывали ему о делах государства. Доклады прерывались религиозной музыкой и плясками, во время которых танцовщицы засыпали трон венками и букетами.

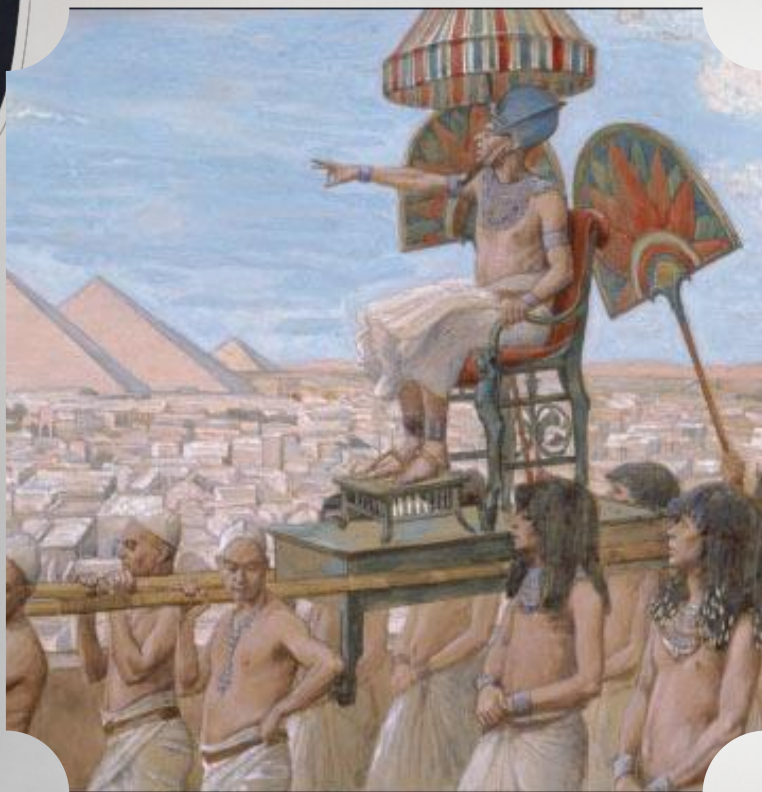




# ВЕЩИЕ СНЫ ФАРАОНА

- ❖ После работы фараон шел в расположенный рядом кабинет и отдыхал несколько минут, лежа на диване.
- ❖ Затем совершал перед богами возлияния вином воскурял благовония и рассказывал жрецам свои сны. **Толкуя их, мудрецы составляли высочайшие указы по делам, ожидавшим решения фараона.** Но иногда, когда снов не было или когда толкование их казалось повелителю неправильным, он благодушно улыбался и приказывал поступить так-то и так-то. **Приказание это являлось законом, которого никто не смел изменить, разве что в деталях.**





## БЛАГОСЛОВЕНИЕ ФАРАОНА

В послеполуденные часы богоравный, несомый в носилках, появлялся во дворе перед своей верной гвардией, после чего поднимался на террасу и, обращаясь к четырем сторонам света, посылал им свое благословение.

В это время на пилонах взвивались флаги и раздавались мощные звуки труб. Всякий, кто их слышал в городе или в поле, будь то египтянин или варвар, падал ниц, дабы и на него снизошла частица всевышней благодати.

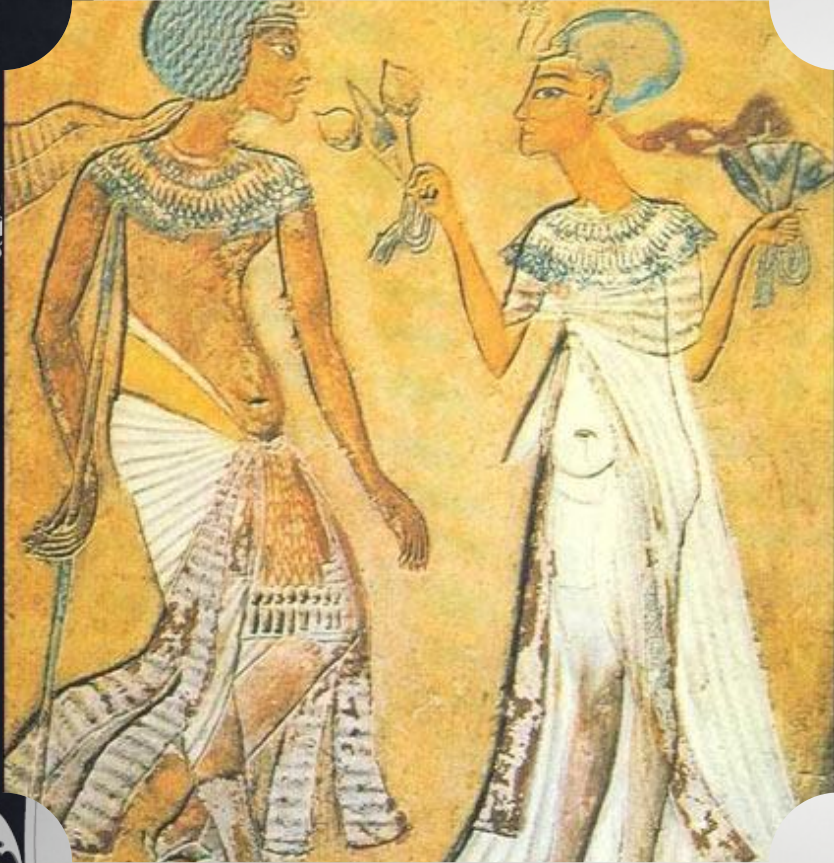
В такую минуту даже прочитанный приговор за смертную казнь мог быть смягчен.



## ОТДЫХ ФАРАОНА

Осчастливив народ, владыка  
всего сущего под солнцем  
спускался в свои сады, в чащу  
пальм и сикомор и отдыхал там,  
принимая дань ласк от своих  
женщин и любуясь играми детей  
своего дома.

# ЗАВЕРШЕНИ Е ДНЯ ФАРАОНА



К вечеру фараон принимал у себя мать наследника престола, смотрел религиозные пляски и разнообразные представления. Потом отправлялся снова в ванную и, очистившись, входил в часовню Осириса, чтобы раздеть и уложить чудесного бога. Совершив это, он запирает и припечатывает двери часовни и, провожаемый процессией жрецов, направляется в свою опочивальню».



## САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ФАРАОНЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

❖ Фараон Джосер, правил Древним Египтом в **2775-2756** годах до н.э.

Построил себе первую пирамиду-усыпальницу – ступенчатую пирамиду в Саккаре.

❖ Фараон Хуфу (Хеопс). Правил в **2695-2672** годах до нашей эры.

Построил знаменитую великую пирамиду в Гизе.

❖ Фараон Пепи (Пиопи) II. Правил, предположительно, в **2399-2379**

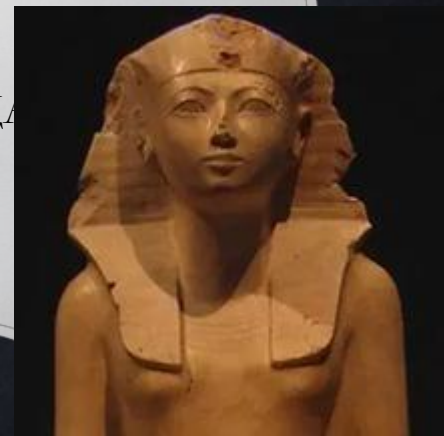
годах до нашей эры. **Стал фараоном в 6 лет.**



\*ЖЕНЩИНА-ФАРАОН ХАТШЕПСУТ. 20 ЛЕТ (1489-1468 ДО Н.Э.) ПРАВИЛА, КАК ФАРАОН, НОСИЛА РИТУАЛЬНУЮ ФАЛЬШИВУЮ БОРОДУ И, ПОЭТОМУ, ЧАСТО ИЗОБРАЖАЛАСЬ, КАК МУЖЧИНА.

\*ФАРАОН ТУТМОС III. ПРАВИЛ ЕГИПТОМ В 1490-1436 ГОДАХ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. ВЕЛИКИЙ ЗАВОЕВАТЕЛЬ, ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИВШИЙ ТЕРРИТОРИЮ СТРАНЫ.

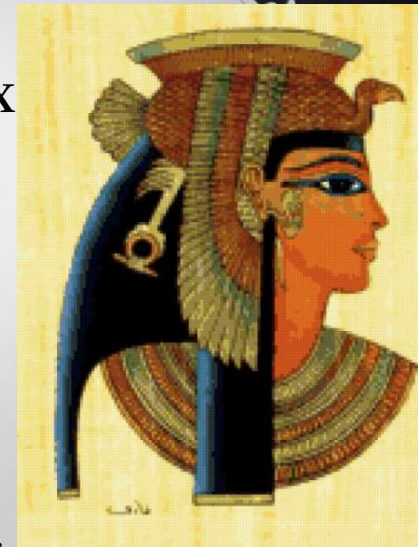
\*ФАРАОН АМЕНХОТЕП IV (ЭХНАТОН). ПРАВИЛ В 1365-1348 ГОДАХ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. ВМЕСТЕ С ЖЕНОЙ ЦАРИЦЕЙ НЕФЕРТИТИ ВВЕЛ КУЛЬТ ЕДИНОГО БОГА АТОНА (СОЛНЦА).



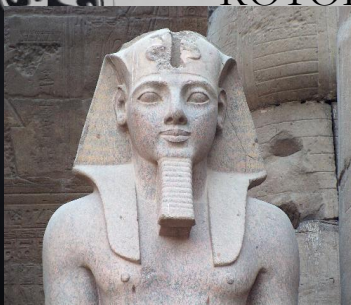


**\*ФАРАОН ТУТАНХАМОН. ЭТО, ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ФАРАОН ДРЕВНЕГО ЕГИПТА ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ. ПРАВИЛ ОН В 1347-1338 ГОДАХ ДО НАШЕЙ ЭРЫ И УМЕР ЮНОШЕЙ. ЗНАМЕНИТ ОН, В ОСНОВНОМ, СОКРОВИЩАМИ, НАЙДЕННЫМИ В ЕГО ГРОБНИЦЕ.**

**\*ФАРАОН РАМСЕС II- ПРАВИЛ ДРЕВНИМ ЕГИПТОМ В 1290-1224 ГОДАХ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. ПОСТРОИЛ ХРАМ В АБУ-СИМБЕЛЕ И, ВОООЩЕ, ПОСТРОИЛ ЗА 66 ЛЕТ СВОЕГО ПРАВЛЕНИЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ФАРАОН.**



**\*КЛЕОПАТРА- ПРАВИЛА ЕГИПТОМ В 51-31 ГОДУ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. ПОСЛЕДНЯЯ ЦАРИЦА ЕГИПТА, ПОСЛЕ САМОУБИЙСТВА КОТОРОЙ ОН БЫЛ АННЕКСИРОВАН РИМЛЯНАМИ.**



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

◆ Так как фараон в Египте считался высшим божеством : ему все поклонялись , он считался сыном бога и царем всего Египта, а благословение фараона считалось почти неземным благом, то как следствие и жизнь фараона была полна различными церемониями и ритуалами, которые для простого египтянина были бы сложны и непонятны.

