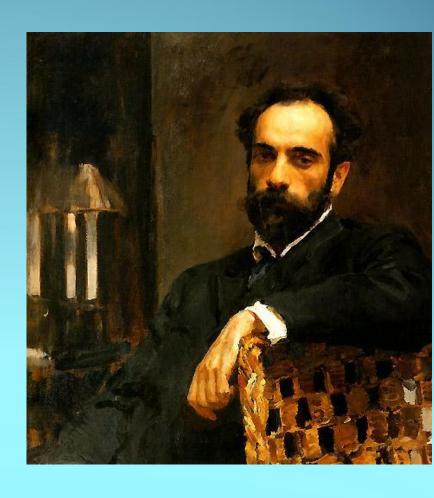
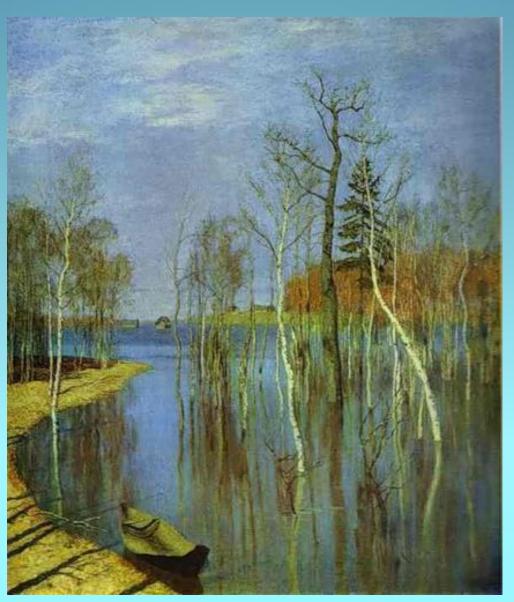
Сочинение по картине И. И. И. Левитана «Весна. Большая вода»

Исаак Ильич Левитан

Исаак Ильич Левитан (1860–1900) был одним из родоначальников пейзажной живописи конца XIX века. Искусство интересовало Левитана с самого детства. Уже в 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества и учился у художников В. Г. Перова, А. К.Саврасова, В. Д. Поленова. Левитан восхищался умением Саврасова видеть поэзию и красоту русской природы. Поленов оказал большое влияние на творчество художника в области колорита: для картин Левитана характерны чистые, звонкие краски



Весна. Большая вода.



«Весна. Большая вода» – поэма художника о половодье в русских полях, о грандиозных по-девичьи берёзках, купающихся в затопивших всё вешних водах, о весне света, как потом назовёт это явление Пришвин М.М., и ещё об очень многом, что хотелось бы описать не прозой, а стихами или воссоздать музыкой. Удивительна эта музыкальность Левитана: берёзки купаются в водах и отражаются в них, слышится, кажется мелодичный плеск воды. Зрительный образ как бы дополняется слуховым...

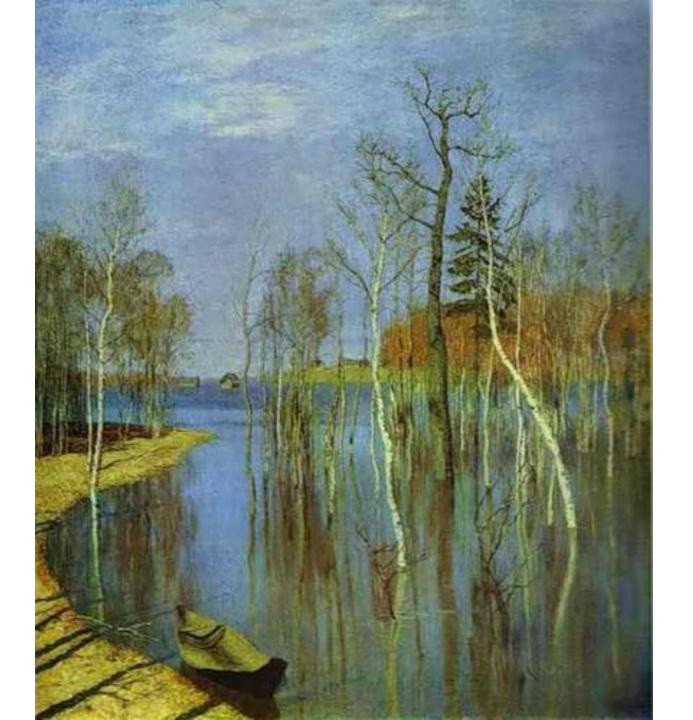
Весна идёт, весна идёт!

И тихих, тёплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

Можно в строках Тютчева Ф.И. уловить победное шествие весны, так музыкально тонко переданное Левитаном И.И. в картине.



Какой месяц изображён?

Апрель – пора большой воды.

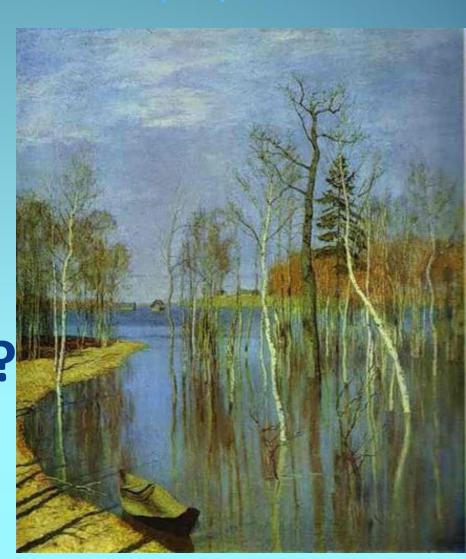
Ни холоднее марта, ни теплее мая апрель не бывает.

Апрель воду подбирает, цветы раскрывает.

Вода в апреле на лугу – сено в стогу.

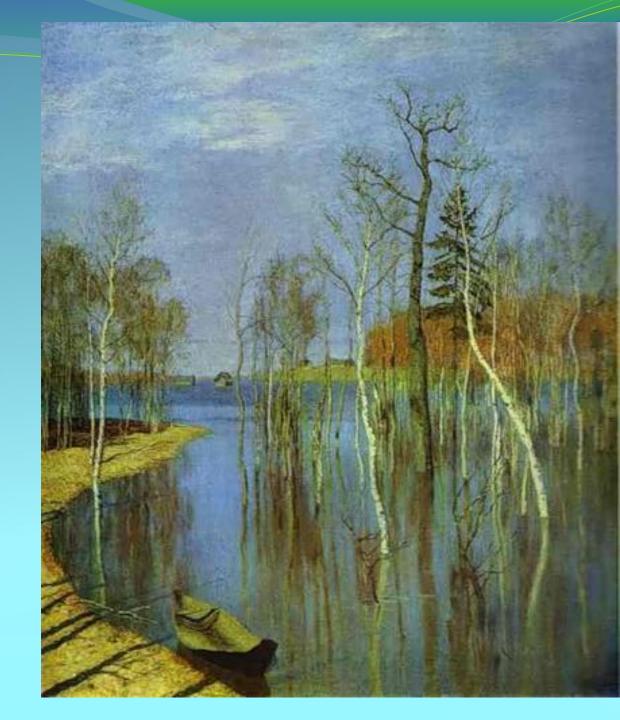
ПОЛОВОДЬЕ

Почему художник назвал картину «Весна. Большая вода»?



Какие краски использов ал художник?

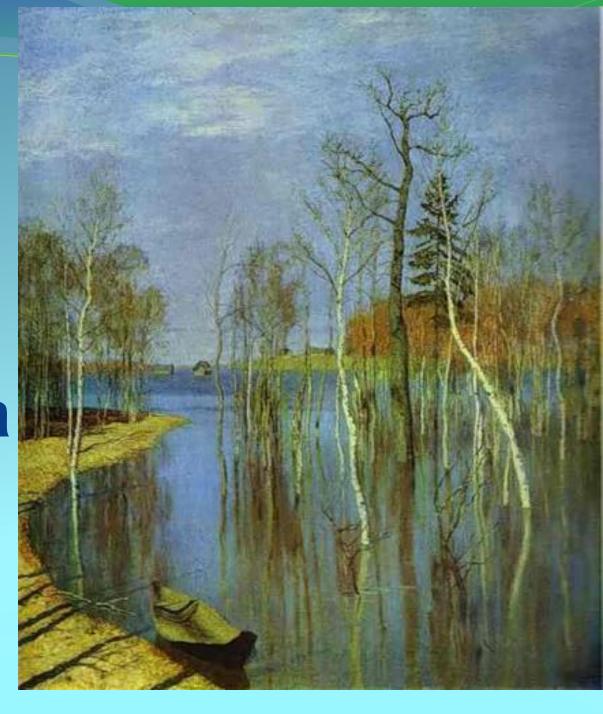
Почему?



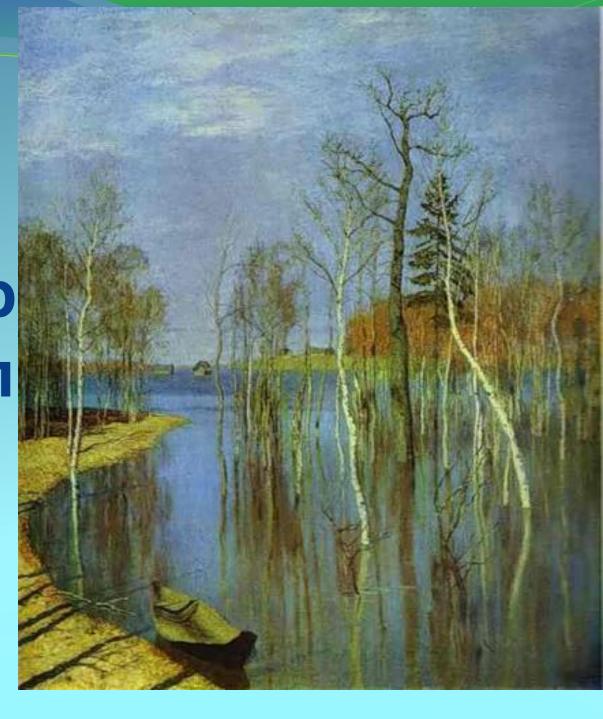
Какое
настроение
передает этими
цветами
художник?



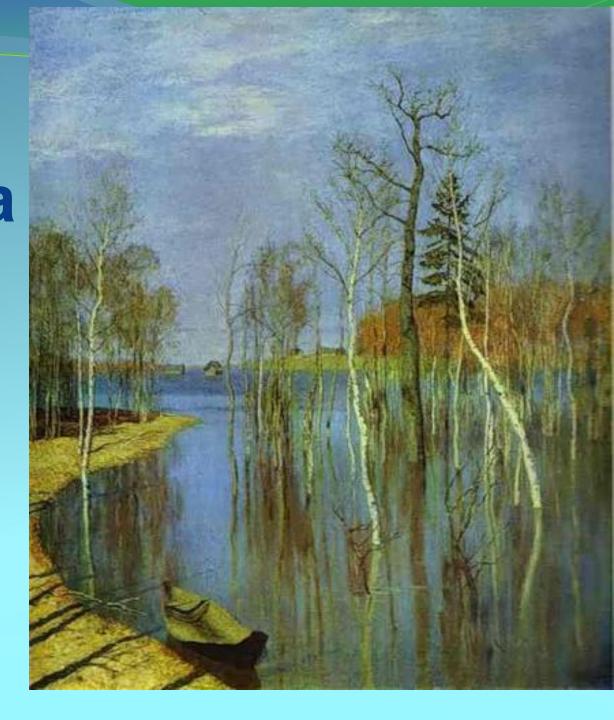
Какие предметы изобразил И.И. Левитан на картине?



Какое время года автор изобразил на картине? Докажите.

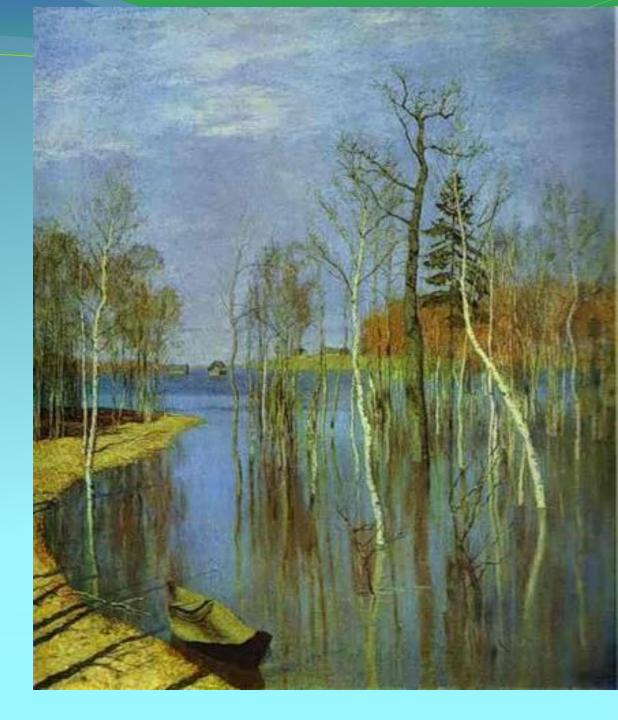


Какая вода на картине?



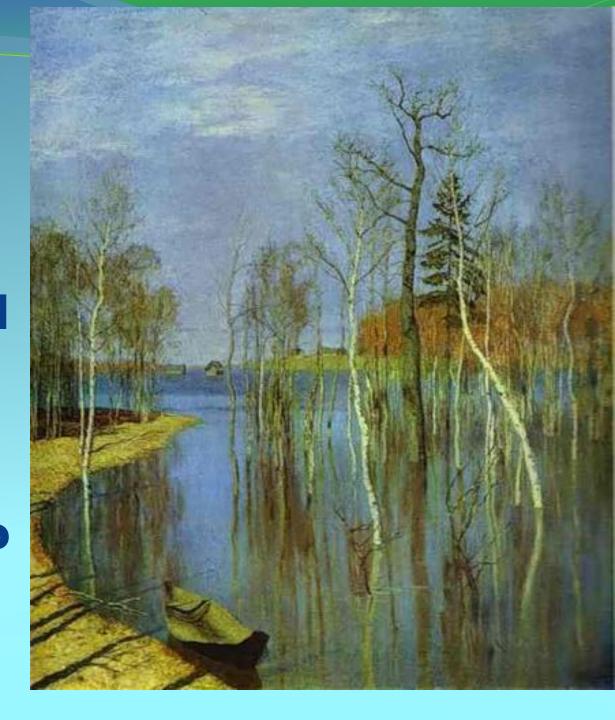
С чем можно сравнить воду?

Почему?

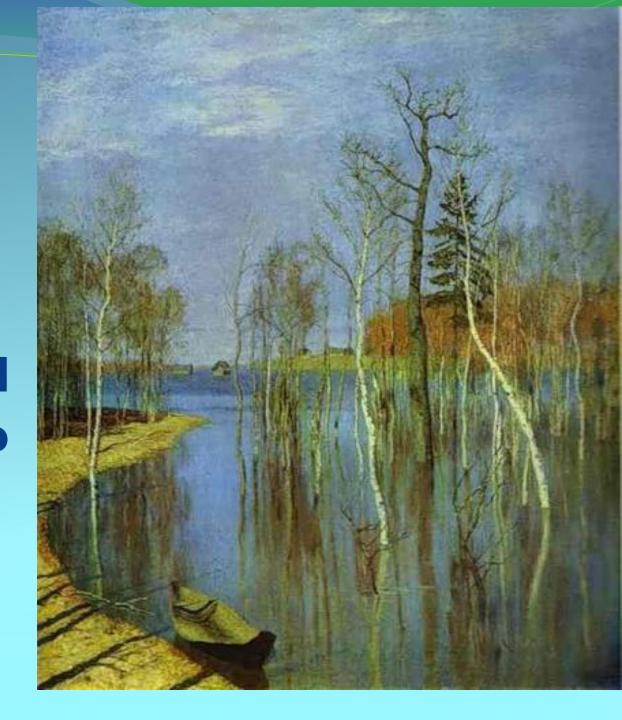


Как изображен о небо?

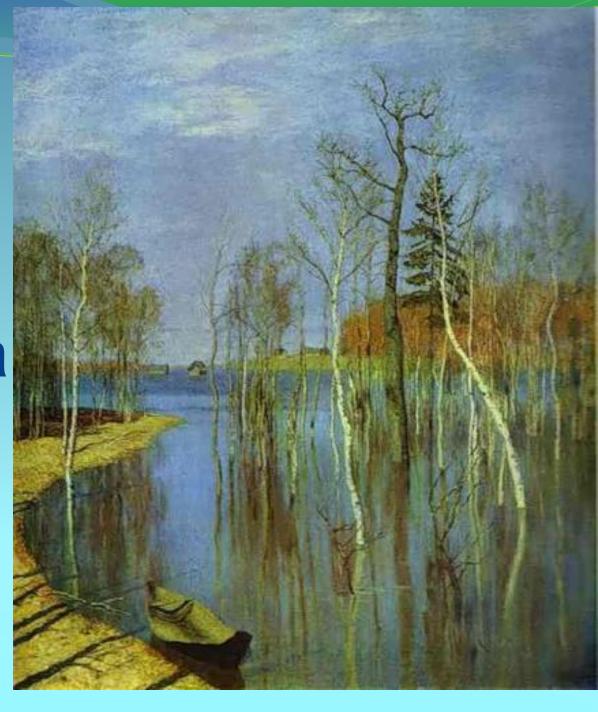
Какое оно?



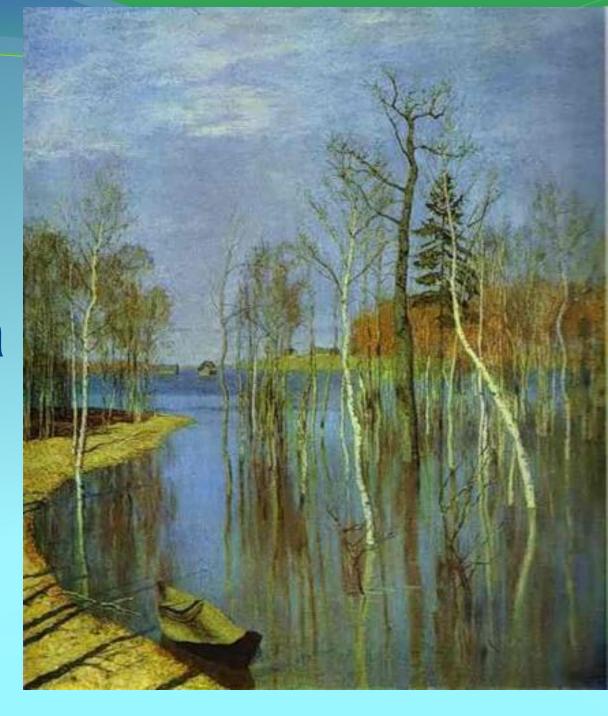
Что ещё изобразил художник?



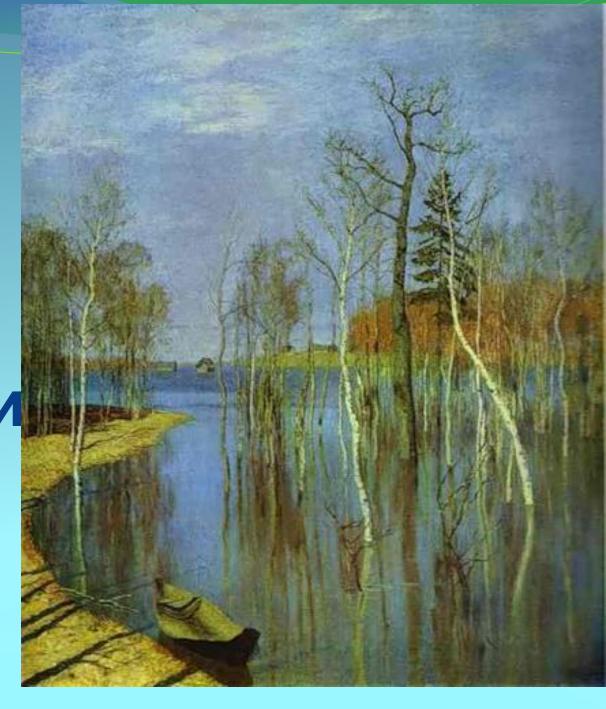
Какие деревья на картине?



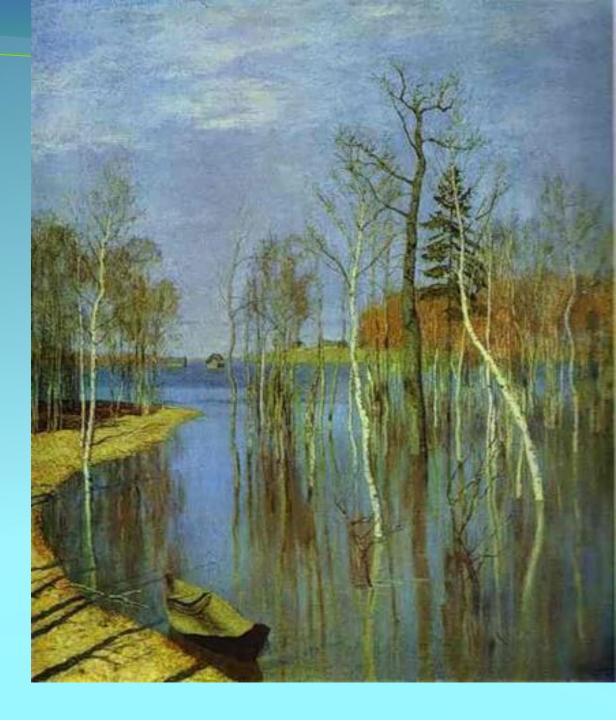
Что вы видите на картине слева?



Докажите присутстви е людей.



Что хотел показать нам И. Левитан?



План.

- 1) Приход весны.
- 2) Весенний разлив.
- 3) Моё отношение к картине.

Приход весны.

И. Левитан «Весна. Большая вода», изображён, весенний пейзаж, тёплые деньки, проснулась, половодье залило, еще не одевшуюся.

2) Весенний разлив.

на переднем плане, приютилась лодочка, ярко светит, вода - голубая, холодная, чистая, ровная, как зеркальная поверхность, отражается, чистое голубое небо, легкие облака, голые деревья, выглядят беззащитно и трогательно. виден дуб — великан, стройная сосна.

3) Моё отношение к

каркар Тина Вольшая вода», передает, красоту, произведением искусства, И.И. Левитан, хотел выразить, передать, любовь к родной природе.

Передо мной картина великого русского живописца И.Левитана «Весна. Большая вода». На полотне изображен весенний пейзаж. Природа будто дышит первыми понастоящему теплыми деньками, словно только что проснулась от зимнего, крепкого сна. Раскинувшееся широко сезонное половодье залило маленькую лесную чащу, еще не одевшуюся в зеленые яркие наряды.

На переднем плане у бережка одиноко приютилась лодочка. Ярко светит весеннее солнце. Вода - занимает большую часть полотна. Она голубая, холодная, чистая, ровная, как зеркальная поверхность. В ней отражается чистое голубое небо, легкие облака и пока еще голые деревья, молодой берёзовой рощи. Тонкие деревца выглядят беззащитно и трогательно. Среди берёзок, виден дуб — великан и стройная сосна. Подсвеченные солнцем берёзки, кажутся розовыми.

Картина «Весна. Большая вода» передает нам красоту прихода весны. Этим произведением искусства И.И. Левитан хотел выразить свою любовь к родной природе.