

**Методика
логопедических занятий
с заикающимися детьми**

Чевелёва Н.А.

Своеобразная система коррекционной работы с заикающимися **дошкольниками в процессе ручной деятельности** в свое время была предложена Н.А.Чевелевой.

Автор исходит из психологической концепции, что развитие связной речи ребенка идет от речи ситуативной (непосредственно связанной с практической деятельностью, с наглядной ситуацией) к контекстной (обобщенной, связанной с событиями прошедшими, с отсутствующими предметами, с будущими действиями).

Автор считает, что необходимо воспитывать у заикающихся только самостоятельную речь (ситуативную и контекстную) в процессе ручной деятельности.

Автором **не признается необходимым** использование дыхательных, голосовых и других упражнений, направленных на коррекцию темпа речи.



Исправлять заикание в процессе ручного труда автор рекомендуем еще и потому, что при этом создаются исключительно благоприятные условия для развития:

- логического мышления ребенка,
- укрепления его воли,
- умения доводить начатое дело до конца,
- для формирования характера.

Кроме того, развитие самостоятельной речи в процессе ручной деятельности позволяет упорядочить ее **темп**, который у заикающихся обычно бывает ускоренным и носит скачкообразный характер. Неторопливый, спокойный **ритм** выполняемой детьми работы, естественно, переносится и на их речь, делая ее плавной, ритмичной, спокойной.

Занятия ручным трудом позволяют также вносить в них **элементы соревнования**, обсуждения качества выполненного изделия, что делает речь детей особенно эмоциональной, живой.

Все это очень важно для заикающихся детей.

Говоря о ручной деятельности, автор имеет в виду:

- изготовление простых поделок из бумаги;
- изготовление поделок из ниток, материи;
- лепка из пластилина.

Из бумаги делаются простые изделия путем сгибания, складывания, склеивания и резания ножницами по намеченным прямым линиям (пакетики для семян, лодочки, карнавальные шапочки, бумажные лапки для тетрадей, закладки для книг, конверты и т. д.).



ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ИСПРАВЛЕНИЯ РЕЧИ У ЗАИКАЮЩИХСЯ ШКОЛЬНИКОВ

Предлагаемая система включает в себя четыре периода:

- период сопровождающей речи;
- период завершающей речи;
- период предваряющей речи;
- период закрепления навыков самостоятельной речи

Но в начале работы с заикающимися необходим также пропедевтический период.

Коротко остановимся на характеристике каждого из периодов.

Пропедевтический период

На занятиях этого периода дети сами ничего не говорят. Они лишь молча слушают учителя, который знакомит их друг с другом, с правилами поведения на занятиях, показывает интересные поделки и обещает научить мастерить их. Дети же приучаются на занятиях сдерживать свою речевую активность.



Период сопровождающей речи

На всех занятиях этого периода дети говорят (отвечая на вопросы учителя) только о том, что они делают в данный момент, говорят по поводу совершаемого ими какого-то отдельного элемента работы (“Я приклеиваю...”, “Я вырезаю...”, “Я раскрашиваю...” и т. д.). Такая речь носит название сопровождающей.

В процессе занятий учащийся непосредственно наблюдает свои действия, слышит, как их называет учитель, осмысляет, переживает. Таким образом, речь детей на таких занятиях опирается на восприятие: ребенок одновременно видит и осязает тот предмет, о котором говорит. Кроме того, речь учащихся опирается на представления, полученные в результате их собственной деятельности. Все это в значительной мере облегчает речь заикающегося ребенка, так как речь, опирающаяся на восприятие и представления, является для детей наиболее доступной. И хотя с самого первого момента речь ребенка носит самостоятельный характер, пользование ею совершенно свободно от заикания.

Период завершающей речи

Учащиеся *описывают уже выполненную работу* или какую-то часть ее, например: “Я разрезала квадрат по линии сгиба”, “Я только что склеил два треугольника”, “А я уже вырезала окошко” — и т. д.

Использование новой, более сложной, формы речи — завершающей — не исключает возможности пользования и прежним, уже усвоенным видом речи — сопровождающей.

На протяжении всего второго периода должен меняться характер завершающей формы речи в сторону постепенного ее усложнения. Она должна отражать отдельные элементы деятельности, то есть процесс изготовления поделки. При этом дети сначала говорят *в условиях непосредственного созерцания сделанного, затем — по представлению.*

Во второй период, как и в предыдущий, осуществляется такой подбор поделок, который побуждает детей к более сложным высказываниям.

Так, например, следует давать учащимся такие поделки, изготовление которых требует совершать все большее количество операций. Благодаря этому ответы детей становятся более разнообразными и сложными. Кроме того, в процессе выполнения такой работы и в ходе высказывания детей по этому поводу развивается логическое мышление и память детей.

Период предваряющей речи

В этот период дети начинают пользоваться еще более сложной формой речи. Переход к ней становится возможным после того, как учащиеся начинают свободно пользоваться сопровождающей и завершающей речью.

На этой основе в третьем (периоде вводится новая, наиболее сложная форма речи — предваряющая. В этом случае ребенок рассказывает о том, что он намеревается делать (“Сначала я возьму кусок пластилина и разомну его”, “Я буду делать карнавальную шапочку из желтой и красной бумаги”, “Я согну листок пополам, а потом — еще пополам” и т. д.).

К концу третьего периода дети овладевают развернутой повествовательной контекстной речью. В этом выражается рост, перестройка речевой деятельности заикающихся детей. Если раньше, в самом начале занятий, ученики могли самостоятельно, без заикания отвечать только на один вопрос, да и то короткой фразой, то теперь они в состоянии давать исчерпывающие объяснения, выражать свои замыслы, делиться своими неудачами, критиковать работы, выполненные недостаточно аккуратно, красиво и точно.

Как можно убедиться, самостоятельная речь детей в этот период оказывается настолько развитой, что они могут свободно, без заикания отвечать на любые вопросы учителя и товарищей, строить самостоятельные развернутые рассказы.

Период закрепления навыков самостоятельной речи

В этот период речь учащихся приближается к свободным формам, какими ребенок пользуется в повседневном общении. Теперь дети говорят не только по поводу изготавливаемых ими поделок.

Продолжая мастерить на занятиях различные нужные и интересные вещи, можно достигать все большей и большей самостоятельности и разнообразия разговоров, суждений, опоров. Так, например, хорошо в таких случаях предлагать детям после изготовления какой-нибудь поделки анализировать качество ее выполнения, отмечать недостатки в своей работе и работах товарищей.

Итак, каждая из форм речи (сопровождающая, завершающая и предваряющая) проходит несколько стадий усложнения:

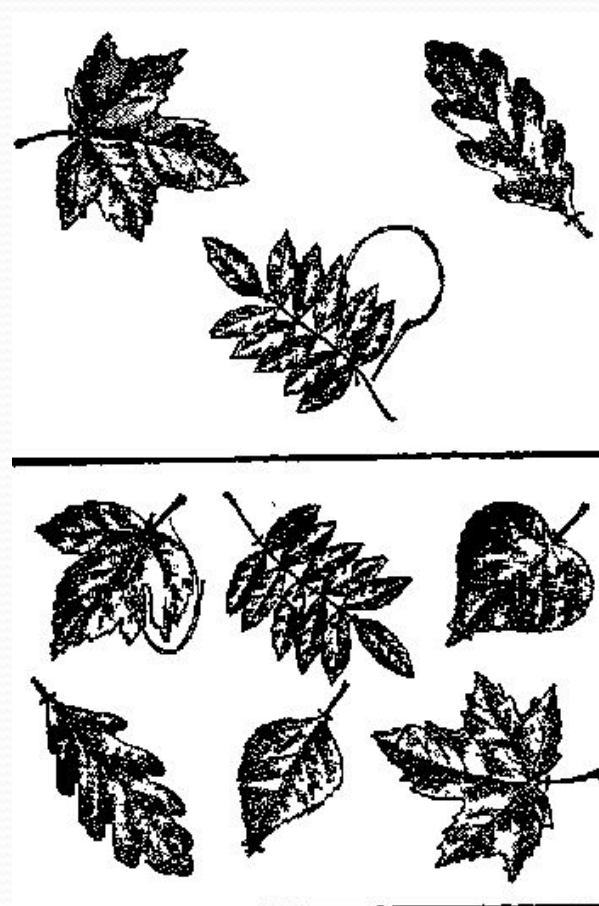
- от самых элементарных, коротких ответов, связанных с конкретной, наглядной ситуацией,
- до развернутых, контекстных повествований, не опирающихся на деятельность школьников.

Методические рекомендации

- ❖ Предлагаемые программой занятия являются типовыми;
- ❖ Каждое из предлагаемых занятий нужно повторить несколько раз, разнообразив их только некоторыми изменениями: размер поделки, её цвет и т.д.
- ❖ Форма речи должна оставаться на каждом занятии одинаковой ;
- ❖ Логопед должен так подать материал, чтобы у детей не возникала потребность советоваться, спрашивать, рассуждать.

Первый период (первое занятие)

Для первого занятия выбирается наиболее элементарная по способу изготовления поделка с таким расчетом, чтобы при ее изготовлении употреблялись одинаковые и многократно повторяющиеся действия. На таком занятии можно, например, делать коллекцию из листьев



Сначала учитель сам показывает и объясняет, как нужно наклеивать листья на бумагу: края каждого листочка аккуратно намазать клеем и осторожно приложить к бумаге, а черенки приклеить узкой полоской из цветной бумаги (если листок желтый, то и полоска должна быть желтой; если красный, то и полоску нужно выбрать красную, и т. д.).

Свои действия учитель многократно поясняет. Причем он направляет внимание детей на то, что одни и те же действия можно называть *по-разному* “Смотрите, как я намазываю клеем листок, видите, как я аккуратно мажу клеем листочек. Теперь вы делайте то же самое”.

Дети начинают работать. В это время учитель задает каждому по очереди вопросы:

Коля, скажи, что ты сейчас делаешь?

Коля. Я намазываю клеем листочек.

Учитель. А ты, Оля, что делаешь?

Оля. Я мажу клеем листок.

Учитель. Алеша, а что ты сейчас делаешь?

Алеша. Я намазываю клеем свой листик.

Учитель. А что там делает Миша, я не вижу?

Миша. Я тоже мажу клеем листочек.

Учитель. Интересно: а что же Сережа там делает?

Сережа. Я намазываю листок клеем.

Третье занятие

Речь детей на этом занятии состоит тоже из коротких ответов. Так же, как и на предыдущем занятии. Дети говорят об одном и том же действии — наклеивании.

Разнообразие их речи заключается в том, что они называют различные виды бумаги, из которых составляется коллекция

Учитель также может задавать вопросы в любом порядке, то спрашивая о том, что они наклеивают, то какой по счету квадрат наклеивают, то какой вид бумаги наклеивают и т. д. Например:

Учитель. Коля, что ты сейчас делаешь?

Коля. Я наклеиваю квадратик.

Учитель. А ты, Сережа, какую бумагу наклеиваешь?

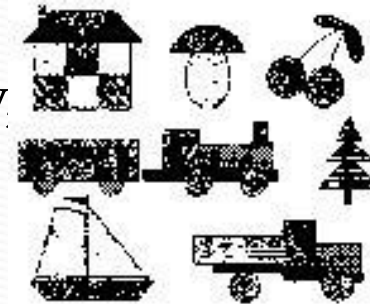
Сережа. Я наклеиваю газетную бумагу. Учитель. А ты, Оля, какую бумагу приклеиваешь? Оля. Я приклеиваю промокательную. Учитель. Какой квадрат ты наклеиваешь, Алеша? Алеша. Я наклеиваю уже второй квадрат.

Последующие занятия:

4-е занятие - вырезыванию из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов



5-е занятие - дети выполняют простейшую аппликационную работу, наклеивая на чистый лист бумаги фигурки, вырезанные на прошлом занятии



6-е занятие - складывается картины-аппликации "Осень"



7-е занятие - дети готовят счетный материал для уроков арифметики: картонные морковки, яблоки, груши, огурцы



8-е занятие - учащиеся продолжают отвечать на вопросы учителя в процессе выполнения работы, поделка для данного занятия подбирается несложная— перочистка из цветных кусочков материи, сшитых посередине.

9-е занятие - на этом занятии дети делают словарики для записи трудных слов

10-е занятие - форма речи детей на этом занятии остается прежней (короткие ответы, сопровождающие действия). Но сами действия становятся более сложными и разнообразными, что достигается усложнением поделки. Дети изготавливают счетный материал для использования его на уроках арифметики: бумажные флажки на палочке

11-е занятие – дети изготавливают гирлянды из флажков

12-е занятие - плетение коврика из цветной бумаги

Второй период

На последующих занятиях количество вопросов по поводу уже совершенного действия постепенно возрастает.

Приведем пример такого занятия.

Тринадцатое занятие

С этого занятия учащиеся переходят к употреблению новой формы речи (по поводу уже выполненного действия). Наряду с этим дети также говорят о том, что делают в данный момент.

Для данного занятия подбирается несложная по способу изготовления поделка (конструирование из бумаги пионерской палатки), так как значительно возрастают требования к речи учащихся. Теперь дети должны пользоваться на занятиях уже двумя формами речи.

Сначала дети по-прежнему говорят, что они сейчас делают.

Как только учащиеся приступают к работе, учитель задает им вопросы:

Учитель. Коля, что ты сейчас делаешь?

Коля. Я загибаю уголок.

Учитель. А ты, Нина, что делаешь?

Нина. Я крепко провожу пальцем по сгибу.

Учитель. Скажи, Алеша, что ты отрезаешь ножницами?

Алеша. Я отрезаю ножницами лишнюю бумагу.

Постепенно вводятся вопросы, на которые нужно ответить в прошедшем времени.

Учитель. Сережа, что ты делаешь?

Сережа. Я складываю пополам квадратик.

Учитель. А ты, Миша, что сделал?

Миша. Я сложил свой квадрат.

Во втором периоде обучения проводятся 8 занятий, с постепенным усложнением, как речевого материала, так наглядного.

Третий период

После того как дети научатся хорошо и свободно отвечать на все вопросы по поводу совершаемого или только что выполненного действия, объяснять весь последовательный ход изготовления поделки, можно перейти к наиболее сложным вопросам. А именно — **опрашивать детей о том, что они только еще намереваются делать**. Таким образом, в III период занятий дети должны рассказывать (отвечать на вопросы) о том, что они будут делать.

Занятия, как и прежде, начинаются с того, что учитель **показывает готовый образец поделки**. Затем на глазах у детей снова делает ту или иную вещь и подробно объясняет каждый этап работы. Причем на этот раз **слова учителя опережают действие**, то есть он тоже говорит о том, что собирается сделать. (“Сейчас я согну этот листок пополам, вот так. Теперь я загну один уголок (загибает), потом загну другой уголок” (опять загибает уголок). И т. д.)

Приведем пример занятия, на котором дети впервые отвечают на вопросы о предстоящем действии.

На этом занятии речь детей состоит из ответов на вопросы по поводу совершаемого, законченного или предстоящего действия.

Ученики работают с пластилином: лепят чашку с блюдцем

После того как учитель объяснил и показал, как надо лепить чашку, он задает вопрос: “Кто помнит, с чего надо начать и как делать дальше, чтобы из куска пластилина получилась чашка?” Один из детей говорит: “Сначала нужно скатать шарик из этого кусочка пластилина”. Учитель. Покажи, как это нужно делать, Сережа. Сережа катает шарик между ладонями. Учитель. Молодец! У тебя получился хороший, ровный шарик. А кто помнит, что делать дальше? Кто вспомнит, поднимет руку. И т.д.

Следует постоянно следить за тем, чтобы на занятиях дети говорили плавно, без запинки. Предваряющую форму речи можно включить лишь при том условии, если на занятиях предыдущего типа у детей не было никаких затруднений в речи и они свободно и легко отвечали на все вопросы учителя или рассказывали по поводу выполненной работы.

Автор предлагает 6 занятий на третий период.

Четвёртый период

Как уже отмечалось выше, на занятиях четвертого, последнего периода речь детей приближается к свободным формам, какими ребенок пользуется в повседневном общении.

На таких занятиях учащиеся могут совершенно свободно строить свои ответы, рассказы, пояснения не только по поводу только что выполненной работы, но и о том, что они мастерили совсем давно, на самых первых занятиях или в продолжение всего периода обучения.

Сначала ученикам предлагается вспомнить и рассказать, какие поделки они мастерили из бумаги и как делается та или иная вещь, затем — что они изготавливали из материи, пластилина или картона, какой еще материал при этом использовали, в какой последовательности выполнялась каждая работа.

На этом занятии дети самостоятельно планируют свою работу (изготовление поделки по собственному замыслу), рассказывают, что и как они будут делать, вспоминают о том, что они мастерили на прошлых занятиях.

Детям раздаются листки цветной бумаги, ножницы и клей и предлагается сделать любую вещь из тех, что они когда-то изготавливали на занятиях (но только из бумаги). Предварительно дети должны вспомнить, что они научились делать из бумаги .

Учитель говорит: “Вспомните, что мы с вами делали на занятиях из бумаги. Подумайте и расскажите, как мы делали каждую поделку”.

Дети перечисляют все прошлые поделки из бумаги, рассказывают, как делалась та или иная вещь.

Серезжа. Из бумага мы делали пионерскую палатку. Сначала обводили и. вырезали кружочки из белой бумаги, а потом разрезали немножко до середины и потом склеивали палатку, и еще мы прорезали ножницами дверь у палатки. Можно совсем ее вырезать, а можно отогнуть.

В таком возрасте дети с азартом соревнуются. И никто из них не может примириться с тем, чтобы его товарищ рассказал, например, о четырех поделках, в то время как он сам вспомнил только о трех.

Очень интересно проходят занятия, на которых дети выполняют любую поделку по собственному замыслу. Что-нибудь новое они делают с особым увлечением и с удовольствием рассказывают потом об этом подробно и обстоятельно. Объяснения своих товарищей они слушают с большим интересом. Ведь дети мастерят не только те вещи, которые мы уже делали на занятиях но как правило, придумывают что-нибудь новое, свое.

Автор предлагает 4 занятия на четвёртый период.

Рекомендуемая система занятий предусматривает развитие самостоятельной речи заикающихся детей младшего возраста (I—IV классы). Главное в этой системе состоит в том, чтобы умело сочетать задачу обучения детей ручному труду с решением специальной, специфической задачи — развития их самостоятельной речи.



В процессе занятий ручным трудом **дети на практике учатся владеть речью**: описывать весь последовательный процесс изготовления поделки, оценивать качество ее выполнения, анализировать ее форму, строение, цвет и расположение в пространстве отдельных ее частей.

Очень **важно умело вызывать речевую активность детей**, возбуждать и поддерживать у них стремление точно и содержательно передавать мысль. Необходимо, чтобы на логопедических занятиях дети говорили охотно, с увлечением.

Ребенок не должен чувствовать, что учителя интересует, как (т. е. насколько плавно) он отвечает на его вопрос. Нужно постоянно поддерживать у детей впечатление, что учителя интересует только то, что они делают, помнят ли они, что делать дальше или как изготавливается та или иная поделка.

При проведении занятий с целью исправления заикания **необходимо соблюдать строжайшую постепенность и последовательность** как в отношении речи, так и в отношении предлагаемых детям для изготовления поделок. Так, не следует переходить от одной степени сложности речи к другой, если у учеников появляется хотя бы малейший намек на речевые затруднения.

Лучшей формой организации занятий с заикающимися детьми являются групповые, коллективные занятия. Такие занятия помогают преодолеть одну из самых больших сложностей для заикающихся — говорить при коллективе. Учащиеся получают возможность без конца практиковаться в разговоре друг с другом, спрашивать, отвечать, спорить, советоваться. Находясь в кругу товарищей с таким же дефектом, они не стесняются своей речи, меньше волнуются в процессе речевого общения или выполнения каких-либо заданий. В результате у детей появляется постоянная уверенность в успехе.

Занятия по исправлению заикания с применением ручной деятельности автор рекомендует проводить в течение всего учебного года с перерывами, совпадающими со временем школьных каникул.

Использованная литература

1. Чевелева Н.А. Исправление речи у заикающихся школьников. – М; Просвещение, 1966. -96с.
2. Чевелева Н.А. Преодоление заикания у детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М; Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 128 с. (Практическая логопедия)