

«Ты далёко, отчизна моя!
Я б вернулся в родные края,
В кандалах я, башкиры!
Мне пути заметают снега,
Но весной растают снега,
Я не умер, башкиры!»

Туристический аграрно-этнографический комплекс
спорта и отдыха

«Салауат ватаны»



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «АК ЙОРТ»
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 450076 г.Уфа ул.Зенцова 81А корпус 20
Телефон 8(347) 266-55-82. Сотовый 8-927-937-1234.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Туристического аграрно-этнографического комплекса спорта и отдыха

«Салауат ватаны».

- ▶ Сметная стоимость проекта: 47 300 000 (сорок семь миллионов триста тысяч) руб.
- ▶ Финансирование проекта, всего, в том числе:
- ▶ Собственные средства: 15 500 000 (пятнадцать миллионов пятьсот тысяч) руб.
- ▶ Привлеченные средства: 15 500 000 (пятнадцать миллионов пятьсот тысяч) руб.
- ▶ Заемные средства: 16 300 000 (шестнадцать миллионов триста тысяч) руб.
- ▶ Сроки строительства и монтажа: 3 года.
- ▶ Срок окупаемости проекта: 5 лет.

Уфа 2017 г.

Туристический аграрно-этнографический комплекс спорта и отдыха «Салауат ватаны» это симбиоз КФХ, базы отдыха и историко-этнографического музея специализирующаяся на развитии:

Этнического туризма

Спортивного туризма

Событийного туризма

Культурно-познавательного

Лечебно- оздоровительного

Агротуризма



Место строительства Комплекса: Республика Башкортостан, Салаватский район (4 км. от деревни Алькино).

Салават Юлаев родился в 1754 году в деревне Текеево Шайтан-Кудеевской волости Уфимской провинции Оренбургской губернии (ныне Салаватский район Башкортостана).

Деревня Текеево до наших дней не сохранилась. В ходе подавления крестьянского восстания, её, как и многие другие деревни, население которых участвовало в восстании, сожгли карательные отряды императрицы Екатерины.



Краткая биография Салавата Юлаева

Салават Юлаев родился в 1754 году в деревне Текеево Шайтан-Кудеевской волости Уфимской провинции Оренбургской губернии (ныне Салаватский район Башкортостана).

Салават Юлаев происходил из потомственных тархан рода Шайтан-Кудей, в каждом поколении которого были тарханы, муллы, абызы, батыры, возглавлявшие башкирские восстания.

Его отец — старшина Шайтан-Кудейской волости Сибирской дороги Юлай Азналин в 1772 году участвовал в боях с польскими конфедератами. Храбрость и отвага Юлая Азналина была отмечена военной наградой. Юлай Азналин боролся с губернскими чиновниками, которые склоняли башкир к продаже земель для строительства заводов. Отцу Салават был обязан и образованием: он писал на языке тюрки, владел и русским языком, не испытывая трудностей в командовании многонациональными повстанческими отрядами.

Когда Салават Юлаев в Бердской крепости предстал перед Пугачёвым, ему было 19 лет. С этого дня и до ареста, 25 ноября 1774 года (всего 1 год и 15 дней) он находился в центре событий Крестьянской войны.

Салават руководил многими ключевыми событиями этой войны. Сохранившиеся документы свидетельствуют о личном участии Салавата Юлаева в более чем двадцати сражениях. Он отличился тем, что взял Симский и Катавский заводы, осаждал Челябинскую крепость, участвовал в осаде Оренбурга, сжёг Красноуфимскую крепость[5]. За год с небольшим Салават участвовал в 28 сражениях, 11 из них он провёл самостоятельно. Ему каждый раз удавалось сохранить основные силы войска, в кратчайший срок восстановить боевые порядки и снова участвовать в сражениях.

Салават Юлаев руководил восстанием в Башкортостане до ноября 1774 года. 3 июня 1774 года Пугачёв присваивает Канзафару Усаеву и Салавату Юлаеву чин бригадиров (генералов).

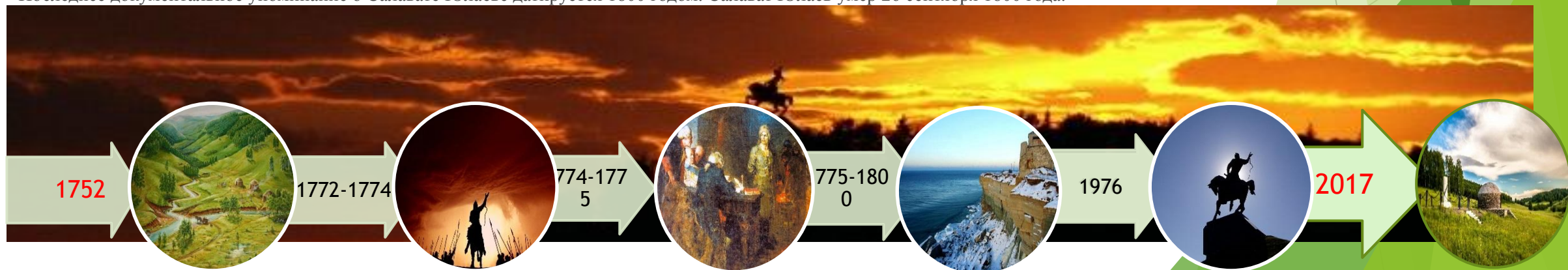
25 ноября 1774 года команда поручика В. Лесковского из корпуса генерала Фреймана, подкрепленная конными отрядами мишарских старшин Муксина и Зямгура Абдусаломовых, настигла в горах Каратау Салавата Юлаева с группой оставшихся с ним соратников и после короткой стычки схватила их.

Ещё до ареста, жёны и дети Салавата Юлаева были схвачены и привезены в Уфу в качестве заложников. Одна жена с сыном находилась под караулом у городского коменданта полковника С. С. Мясоедова. Второго сына взял генерал Ф. Ю. Фрейман.

На допросах Салават не выдал никого из своих товарищей, ни на кого не наговаривал. После длительного следствия в Уфе, Казани, Москве, Оренбурге и снова в Уфе по приговору от 15 июля 1775 года Салават Юлаев вместе с отцом Юлаем Азналиным был подвергнут наказанию кнутом и клеймению, как «тягчайшим государственным преступником».

2 октября 1775 года скованные по рукам и ногам Салават Юлаев и его отец на двух подводах под охраной были отправлены на вечную каторгу в балтийскую крепость Рогервик (ныне город Палдиски в Эстонии) и 29 ноября они добрались до самого Рогервика. Здесь Салават Юлаев и его отец провели остаток своей жизни.

Последнее документальное упоминание о Салавате Юлаеве датируется 1800 годом. Салават Юлаев умер 26 сентября 1800 года.



Узнаваемость Салавата Юлаева в народе.



С маркетинговой точки зрения образ Салавата Юлаева это один из самых раскрученных брендов Республики. Он по праву является символом Башкортостана.



В Уфе 17 ноября 1967 открыт памятник Салавату Юлаеву работы осетинского скульптора С. Д. Тавасиева. Есть памятник герою у дома Госсовета. Первый в республике памятник-бюст Салавату работы Т. П. Нечаевой установлен под открытым небом в Салаватском районе в 1952 году, в 1989 году похожий памятник-бюст из ковanej меди был установлен в эстонском городе Палдиски, копия памятника в санатории Увильды в Аргаяшском районе Челябинской области была установлена в 2005 году.



Памятник Салавату Юлаеву изображен на гербе Республики Башкортостан.



Именем Салавата Юлаева названы: город Салават в РБ, Салаватский район в РБ, хоккейный клуб «Салават Юлаев», ледовый дворец спорта в Уфе, проспекты и улицы им. Салавата Юлаева во многих городах России, Украины, Эстонии.



В селе Малояз Салаватского района Республики Башкортостан действует Музей Салавата Юлаева, филиал расположен в селе Алькино.



Салавату Юлаеву посвящены: опера «Салават Юлаев», написанная Загиром Исмагиловым и поэтом Баязит Бикбаем в 1955 году, балет «Горный орел» («Урал бөркөтө», 1959 г., либретто и музыка Х. Ф. Ахметова и Н. Г. Сабитова, хореография К. Д. Карпинской), фильм «Салават Юлаев», снятый в 1941 году в СССР режиссёром Яковом Протазановым.



В Республике Башкортостан учреждены орден Салавата Юлаева и Государственная премия имени Салавата Юлаева за лучшие произведения в области литературы, искусства и архитектуры (с 1967 года).



В годы Великой Отечественной войны имя Салавата Юлаева носили истребительно-противотанковый артиллерийский полк, бронепоезд.

Туристический аграрно-этно-исторический комплекс спорта и отдыха «Салауат ватаны» это:



Историческая этнодеревня XVIII в.
Восстановленная родная деревня национального героя башкирского народа Салавата Юлаева - Текеево в ее историческом месте.



«Башкирский базар» - площадки для торговли этническими бытовыми товарами ручной работы и продуктами питания.



Ресторан и кафе Башкирской национальной кухни.



Исторический этнографический музей.



Кузнечный цех специализирующийся на ковке орудий труда, предметов быта, сувенирной продукции, чеканке сувенирных монет и т.д.



Столярная мастерская специализирующаяся на изготовлении предметов быта и сувениров.



Швейная мастерская специализирующаяся на пошиве национальных костюмов.

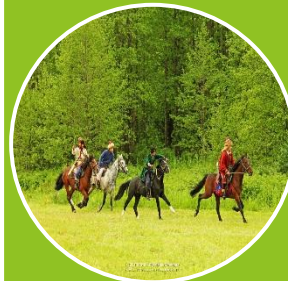
Туристический аграрно-этно-исторический комплекс спорта и отдыха «Салауат ватаны» это:



«Йэйләү Салавата». Летняя стоянка башкир. Состоящая из юрт и других бытовых сооружений XVIII в.



Площадь для проведения массовых мероприятий.



Площадка для проведения скачек, джигитовки и т. д.



Площадка для стрельбы из лука.



Площадки для проведения национальной борьбы «Көрәш».



Площадка для метания копья.



Площадки для проведения традиционных игр: бой с мешками, лазание по вертикальному столбу, бег в мешках и т.д.

Туристический аграрно-этно-исторический комплекс спорта и отдыха «Салауат ватаны» это:



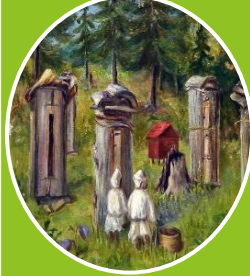
Овцеводческая ферма.



Конный завод.



Ферма КРС.



Пчеловодческая пасека.



Пруд для разведения рыб.



Тепличное хозяйство.



Фрукто-овощное хозяйство



Контактный зоопарк.

На территории этно-комплекса будут проводиться следующие событийные мероприятия и услуги:



Ежегодный республиканский фольклорный праздник «Салауат йыйыны».



Международный этнофестиваль национальных костюмов и национальной кухни.



Международный тюркский поэтический конкурс сэзэнов «Салауат купере».



Ежегодное Международное многоборье по традиционным видам спорта на кубок «Салавата Юлаева».



Ежегодный Международный турнир по стрельбе из лука на кубок «Шагале Шакмана».



Ежегодный Международный турнир по национальной борьбе «Курэш» на кубок «Хариса Юсупова».



Ежегодные скачки на лошадях на кубок «Салавата Юлаева»



Республиканские и районные конкурсы и фестивали по национальной культуре и традициям.



Историко-этнографические симпозиумы и другие научные мероприятия.



Этнический туризм

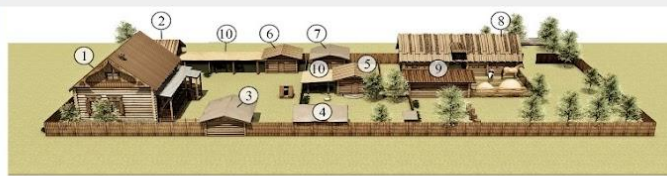
Этнический туризм — одно из направлений туризма, имеющее ярко выраженные этнические, языковые и культурные составляющие.

Этнический туризм может быть как внутренним, (например, посещение российской глубинки городскими жителями с целью ознакомления с архаичными говорами, фольклором, бытом, культурой и языками автохтонных народов), так и внешним, который связан с посещением исторической родины или мест рождения родственников.



Историческая этнографическая деревня XVIII в.

Восстановленная родная деревня национального героя башкирского народа Салавата Юлаева - Тикеево в ее историческом месте.



Ресторан и кафе башкирской национальной кухни.



Бишбармак



Куллама



Бәләш



Бәрәмес



Кыстыбый



Казы



Тултырма



Какланған ит



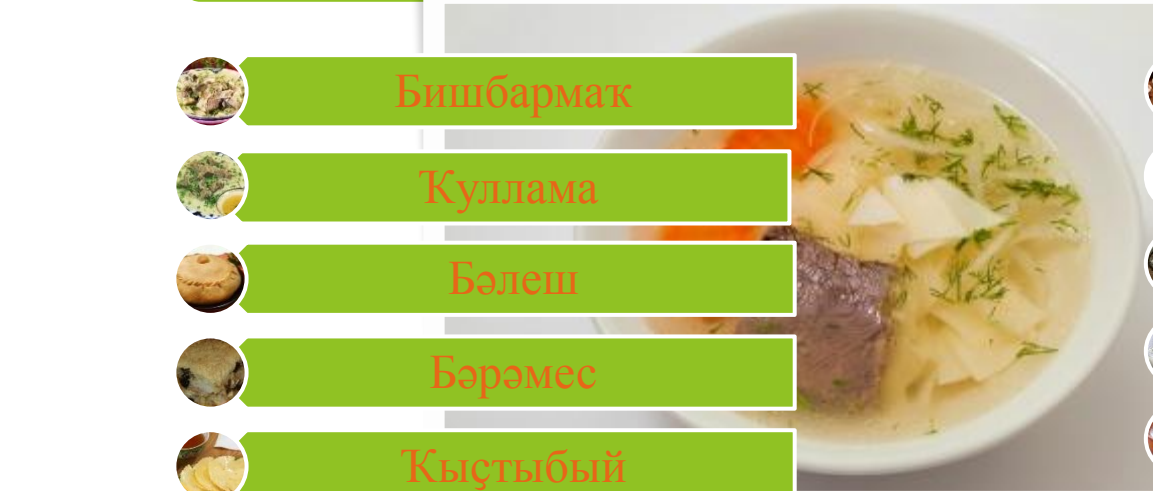
Курмас



Эремсек



Каймак



Кымыз



Буза



Айран



Һөт



Катык



Йәймә



Коймак



Бауырһак



Сәк-сәк



Йыуаса



Как



Бал корто балы



Исторический этнографический музейный комплекс «Салауат эззәре».



Концепция этнографического комплекса предполагает что все постройки, мебель, оружие и орудия труда, посуда и другая утварь должна соответствовать времени Салавата Юлаева. Необходимо исходя из возможностей максимально постараться воссоздать деревню в соответствии времени жизнедеятельности героя. Выдержать все по единому стилю.

В воссозданном доме Салавата Юлаева предполагается что будет отражаться дух эпохи героев. Каждый кто посетит Комплекс должен проникнуться его жизненной философией справедливости и свободы. Души гостей должны наполниться через поэзию Салават Юлаева чувством беззаветной любви к Родине. Они должны проникнуться чувством восхищения красотой всего окружающего мира как он описывал природу в своих произведениях. Куда бы не пошел гость он должен видеть следы Салавата. Тут он возможно боролся против медведя, а в этой юрте он сочинил стихи «Тирмәмдә», тут он наслаждался пением соловья и мечтал о чистой любви и создании семьи. Так же у посетителей должна быть возможность пострелять из лука, прокатиться по окрестностям на лошадях и головой окунуться в историю башкирского народа.

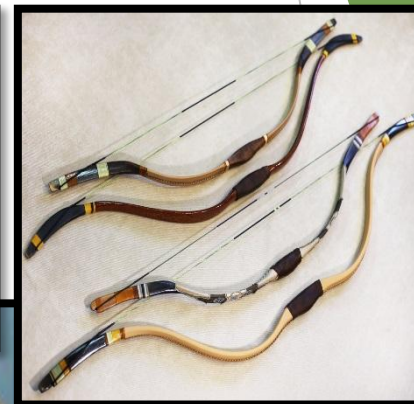
Кузнечный цех, столярная и швейная мастерская.

Для развития народно-художественных промыслов и производства сувенирной продукции на территории этно деревни предполагается организовать деревню мастеров. Раньше в каждой деревне были свои кузнецы которые делали все кованые изделия орудия труда и оружие. Широко известны были в округе мастера столярных дел которые строили дома, изготавливали различную мебель и другую утварь. Не смотря что все женщины умели шить были и мастерицы швеи которые обеспечивали других повседневной и праздничной национальной одеждой.



Башкирский базар «Комарткы».

Площадки для торговли сувенирами, товарами народного промысла ручной работы и национальными экопродуктами.

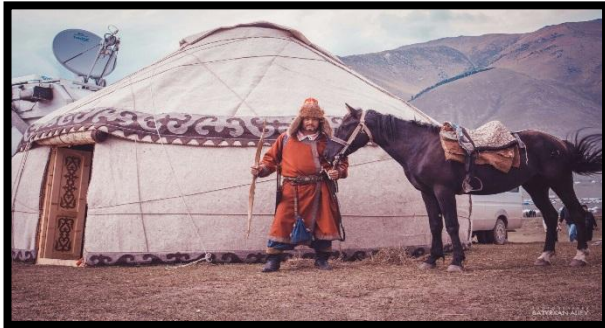




«Йәйләү Салавата».

Летняя стоянка башкир состоящая из юрт и других бытовых сооружений эпохи Салавата Юлаева.

- Количество юрт от 30 шт.
- Площадь для проведения массовых мероприятий.
- Площадка для проведения скачек, джигитовки и т.д.
- Площадка для стрельбы из лука.
- Площадки для проведения национальной борьбы «Көрәш».
- Площадка для метания копья.
- Площадка для проведения традиционных игр: бой с мешками, лазание по вертикальному столбу, бег в мешках и т.д.
- Контактный зоопарк и т.д.





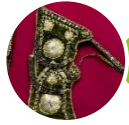
Спортивный туризм

Спортивный туризм – вид туризма, в основе которого лежат соревнования на маршрутах, включающих преодоление категорированных препятствий в природной среде (перевалов, вершин (в горном туризме), порогов (в водном туризме), каньонов, пещер и пр.), на дистанциях, проложенных в природной среде и на искусственном рельефе.

Спортивный туризм в России является национальным видом спорта, имеющим многолетние традиции. Он включает в себя не только спортивную составляющую, но и особую духовную сферу, и образ жизни самих любителей странствий. Центрами развития спортивного туризма, по-прежнему, остаются некоммерческие клубы туристов («турклубы»), хотя многие туристы занимаются им самостоятельно.

По видам передвижения выделяются: автмототуризм; велосипедный туризм; водный туризм, парусный туризм; конный туризм; лыжный туризм; пешеходный туризм; горный туризм; спелеотуризм; комбинированный туризм.





Стрельба из башкирского лука.

“Башкирский боевой лук несколько отличается от охотничьего. Он всегда склеивался из двух пластин разнородного дерева, с внутренней стороны для прочности и упругости в нем бывали подклеены по всей длине роговые пластины, а снаружи для предохранения от сырости он склеивался берестой. Лук этот небольшой, метр длины, довольно сильно изогнут, с отогнутыми концами, очень эластичен. Тетива боевого лука чаще всего шелковая. Хранился лук и возился в поход в кожаном налучнике, всегда украшенном тисненным орнаментом и железными бляхами, покрытыми серебряным чеканным узором” (Руденко С.И. Башкиры. Опыт этнологической монографии... С.24).





Скачки на лошадях.

Спортивные и игровые площадки



У башкир распространены национальные конно-спортивные игры и состязания. Наибольшей популярностью у башкир пользовалась байга. Дистанция байги устанавливалась обычно на 6—7 верст (1 верста — 1,06 км). Седоками были мальчики от шести до двенадцати лет.

У южных башкир было распространено состязание, подобное копкару (козлодрание) у казахов. Состязание сводилось к борьбе всадников за овладение и доставку в определенное место тушки козла. Борьба обычно продолжалась в течение нескольких часов и требовала выносливости от ездока и его лошади. Верховой конь должен был обладать большой силой, чтобы грудью прокладывать себе дорогу в толпе всадников, способностью твердо стоять на ногах, когда его седок вырывает тушку козла у соперника; в то же время нужна была и резвость, чтобы ускакать от преследователей.



Башкирская национальная борьба «Көрәш»

Көрәш – борьба на поясах (кушаках) - популярнейший вид спорта и потеха у тюркских и других народов. Борьба көрәш - одно из главных событий веселого летнего праздника “Һабантуй” у башкир Но көрәш - это не только праздничная потеха, но и серьезный вид спорта, в котором проводятся турниры и чемпионаты всех уровней - вплоть до мировых. На международной арене этот вид борьбы часто называют просто “поясной борьбой”.

Упоминания о борьбе көрәш встречаются еще в шестом веке. В старину ни одно мероприятие у кочевников не обходилось без борьбы на поясах. Борцовский турнир длился иногда по 5-6 часов, до тех пор, пока не выявлялся абсолютный чемпион. Испокон веков схватки по борьбе көрәш проводились на траве.

Поясная борьба была не только важным элементом боевой подготовки воинственных кочевников, но и ритуалом, поднимающим боевой дух. В старину перед сражениями двух орд устраивали поединки между двумя единоборцами, выставленными противоборствующими сторонами. Поединки могли быть вооруженными или рукопашными (во втором случае, это чаще всего была борьба на поясах). Победа или поражение единоборца могло либо вдохновить войско, либо деморализовать его.

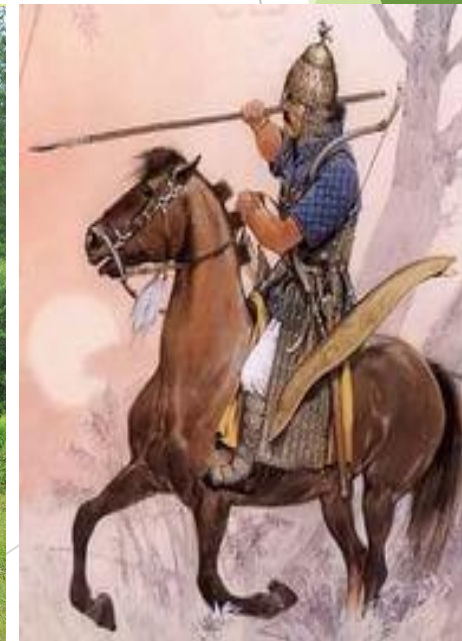
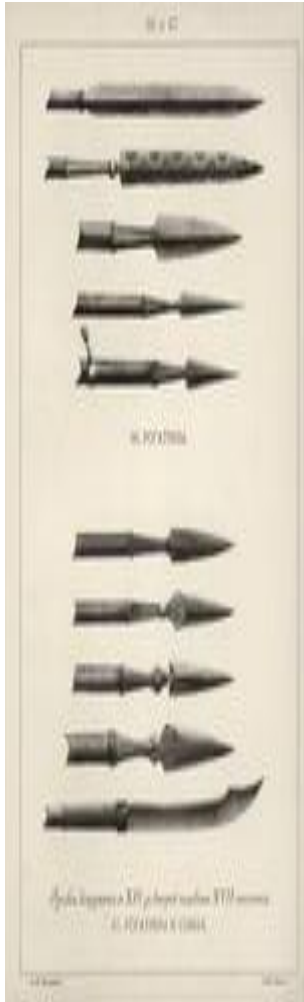
Основа борьбы көрәш сохранилась до наших дней - это бросок соперника на лопатки. Для этого надо обладать не только физической силой, но и прекрасно владеть техникой борьбы - постановка рук, ног и туловища - это навыки, которые отрабатываются годами.





Метание копья

Железные копья или пики у башкир имели ромбическую в сечении форму, с глубокой втулкой, насаживающейся на длинное древко.





Событийный туризм

Событийный туризм – посещение ярких и часто неповторимых событий в культурной, спортивной или деловой жизни в масштабах региона или всего мира.

- Существует огромное множество поводов для организации событийных туров – крупные спортивные события, фестивали, народные праздники, фестивали национальных культур, ярмарки – на которые должен быть ориентирован событийный туризм. В деловой жизни района и республики важную роль играют профильные бизнес-выставки и экономические форумы, которые также можно будет организовывать при условии соответствующих условий.



Календарный план проведения событийных мероприятий.



Ежегодный республиканский фольклорный праздник «Салауат йыйыны». Июнь



Международный этнофестиваль национальных костюмов и национальной кухни июль



Международный тюркский поэтический конкурс сэзэнов «Салауат купере». Сентябрь



Ежегодное Международное многоборье по традиционным видам спорта на кубок «Салавата Юлаева». Август



Ежегодный Международный турнир по стрельбе из лука на кубок «Шагале Шакмана». Июль



Ежегодный Международный турнир по национальной борьбе «Курэш» на кубок «Хариса Юсупова». Июль



Ежегодные скачки на лошадях на кубок «Салавата Юлаева» Июль



Республиканские и районные конкурсы и фестивали по национальной культуре и традициям. В течении года



Историко-этнографические симпозиумы и другие научные мероприятия. В течении года



Республиканский фестиваль меда «Баллы ил» август

Ежегодный республиканский фольклорный праздник «Салават йыйыны».



Указом Президента Республики Башкортостан с 2004 г. ежегодно во второй декаде июня проводятся Дни Салавата Юлаева.



В рамках этого праздника в Салаватском районе Республики Башкортостан ежегодно проводится Республиканский фольклорный праздник «Салават йыйыны».



Это один из самых любимых и массовых праздников жителей Республики. Более 10 000 человек собирались в разные годы на этот фольклорный праздник. Гости и участники приезжали не только с городов и районов нашей Республики ни и с многих регионов Российской Федерации а так-же съезжались много туристов и с дальнего зарубежья.





Между организаторами Туристического аграрно-этнографического комплекса спорта и отдыха «Салават ватаны» основным организатором этого мероприятия Республиканским центром народного творчества Министерства культуры РБ есть предварительная договоренность о проведении в дальнейшем Республиканского фольклорного праздника «Салават йыйыны» на базе комплекса «Салават ватаны». Это приведет к экономии бюджета государственных организаций и повышению качества данного мероприятия.

Мы будучи коммерческой организацией заинтересованы о качестве обслуживания пришедших людей на этот праздник, потому что, каждый из них для нас является потенциальным клиентом и соответственно желанным гостем.



Перспективы развития событийного этнотуризма.

- ▶ Во всем прогрессивном мире событийные мероприятия используются для массового привлечения иностранных туристов. Всем нам известны различные фестивали в Испании, Бразилии, Франции, Италии и Германии от корриды до . Необходимо позиционировать и разрекламировать данную площадку как центр проведения Международных ЭТНОФЕСТИВАЛЕЙ на стыке Европы и Азии. Один раз и на долгие годы сделать всю необходимую инфраструктуру.
- ▶ В преддверии проведения Международной фольклориады в 2020 г. в Республике Башкортостан, необходимо в ближайшее время запустить этот проект и задолго до открытия иметь подготовленную профессиональную команду. В свою очередь «Международную фольклориаду 2020» использовать для продвижения Туристического кластера Республики в общем и в частности для Туристического аграрно-этнографического комплекса спорта и отдыха «Салават ватаны».





Агро туризм



Агротуризм как явление содержит следующие составляющие:



турист желает отдыхать в экологически чистых и привлекательных местах, наладить контакт с хозяевами (принимать участие в ведении хозяйства) активно проводить время, познать культуру и традиции местности;



хозяин — предлагает собственные помещения и питания, может быть руководителем, организатором свободного времени, интересным собеседником;



крестьянское хозяйство аккуратно обустроенное место отдыха, которое, сохраняя свою основную функцию, одновременно обеспечивает отдыхающим возможность контакта с домашними и сельскохозяйственными животными;



деревню — общность людей, которую объединяют обычаи, планы, которая с организационной точки зрения составляет взаимодополняющий уклад (разделение на различные услуги), но в тоже время это территория с инфраструктурой, которая удовлетворяет потребности туристов;



природная среда — чистый воздух, близость озер, рек, леса, возможность любоваться живописными пейзажами.

Агротуризм обеспечивает доходы не только хозяйствам, которые предоставляют услуги, а также владельцам магазинов, заправочных станций, ремесленникам и другим жителям села. Здесь начинает действовать так называемый *эффект лавины*, который приводит в движение местную хозяйственную инфраструктуру. В результате доходы, полученные от туристов, будут способствовать увеличению спроса на другие виды услуг, которые с туризмом могут и не иметь ничего общего.



Коневодческая ферма на 200 голов.

Сметная стоимость проекта: 9 960 000 (девять миллионов девятьсот шестьдесят тысяч) руб.

Финансирование проекта, всего, в том числе:

Собственные средства: 4 960 000 (четыре миллиона девятьсот шестьдесят тысяч) руб.

Привлеченные средства (краудфандинг): 5 000 0000 (пять миллионов) руб.

Сроки строительства и монтажа: 3 года.

Срок окупаемости проекта: 3 года.



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПЛАН.

Сметная стоимость и схема финансирования проекта по созданию конюшни на 200 лошадей.

№	Наименование	Сумма руб.
1.	Поголовье	5 000 000
2.	Строительство конюшни	3 000 000
3	Оборудование и инструменты	1 000 000
4.	Аренда земли	100 000
5.	Оплата труда рабочего персонала	360 000
6.	Заготовка кормов	500 000
	Итого:	9 960 000
	9 960 000 (девять миллионов девятьсот шестьдесят тысяч) руб. необходимо для старта проекта.	

Овцеводческая ферма на 3 000 голов.

Сметная стоимость проекта: 6 145 000 (шесть миллионов сто сорок пять тысяч) руб.

Финансирование проекта, всего, в том числе:

Собственные средства: 2 145 000 (два миллиона сто сорок пять тысяч) руб.

Привлеченные средства: 2 500 000 (два миллиона пятьсот тысяч) руб.

Грант Министерства сельского хозяйства: 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) руб.

Сроки строительства и монтажа: 3 года.

Срок окупаемости проекта: 3 года.



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПЛАН.

Сметная стоимость и схема финансирования проекта по созданию овцефермы на 3000 голов.

№	Наименование	Сумма руб.
1.	Поголовье	1 500 000
2.	Строительство овчарни	3 000 000
3.	Трактор, косилка	400 000
4.	Оборудование и инструменты	100 000
5.	Аренда земли	15 000
6.	Оплата труда рабочего персонала	455 000
7.	Заготовка кормов	675 000
	Итого: 6 145 000 (шесть миллионов сто сорок пять тысяч) руб. необходимо для старта проекта.	6 145 000

Ферма КРС на 200 голов.

Сметная стоимость проекта: 12 110 000 (двенадцать миллионов сто десять тысяч) руб.

Финансирование проекта, всего, в том числе:

Собственные средства: 3 000 000 (три миллиона) руб.

Привлеченные средства: 3 110 000 (три миллиона сто десять тысяч) руб.

Грант Министерства сельского хозяйства: 3 000 000 (три миллиона) руб.

Сроки строительства и монтажа: 3 года.

Срок окупаемости проекта: 3 года.



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПЛАН.

Сметная стоимость и схема финансирования проекта

6 145 000 (шесть миллионов сто сорок пять тысяч) руб. необходимо для старта проекта.

№	Наименование	Сумма руб.
1.	Поголовье	5 000 000
2.	Строительство фермы	4 000 000
3	Оборудование и инструменты	2 100 000
4.	Аренда земли	110 000
5.	Оплата труда рабочего персонала	900 000
6.	Заготовка кормов	1000 000
	Итого:	12 110 000

Традиционное башкирское пчеловодство

Бортное пчеловодство



Колодная пасека



Долгое время башкиры добывали мед исключительно из дуплистых деревьев с дикими пчелами, которые они находили в лесах. Только впоследствии они начали делать искусственные борти, выдалбливая дупла в старых деревьях, в которых потом и селились дикие пчелы; с этого только времени и начинается у них собственно пчеловодство. Еще и теперь башкирам случается находить в лесах дуплистые деревья с живущими в них пчелами; нашедший вырубает на таком дереве свой знак собственности (тамга), после чего он уже и считается его владельцем. Для добычи меда расширяется отверстие в дупле этой борти, вставляются в него колодки и каждый год вырезается из нее известное количество меда. Для устройства борти искусственной отыскивается старое, не менее 60 сантиметров в диаметре, дерево, преимущественно сосна, лиственница, дуб или вяз. Выбранное для борти дерево загамговывается (на нем вырубается знак собственности), и башкир приступает к устройству дупла. Так как дупло всегда устраивается высоко от земли (на высоте 6—8 и более метров).

Бортей у башкир много и по сие время: мы их встречаем повсюду в южном Урале и отчасти в среднем (айлинцы, кудейцы и большекущинцы), встречаются они и по правую сторону р. Уфы у таныпцев. В южном Урале у большинства пчеловодов их бывает по 50—80 штук, богатые же насчитывают их сотнями. Борти настолько ценились башкирами, что нередко, продавая лесные дачи, они оставляли за собой право пользоваться бортями, и новые владельцы по условиям купчих крепостей не имели права рубить их борти.

К осени, примерно с половины июля, башкиры начинают осматривать свои борти и подрезать мед. Каждый из них берет с собой нож, который они всегда носят у пояса в ножнах (кын), топорик, посудину для меда (батман), гнилушку для подкуривания пчел (сюрюк), некоторые сетку (кузлик) и, разумеется, кирям и агас аяк. Взобравшись при помощи каряя на борт и подвязав деревянную подставку, башкир становится на нее, зажигает гнилушку и, открыв борт, смотрит много ли меда. Если меда окажется достаточно, то он вырезает несколько сот и кладет их в батман, который он подтягивает с земли при помощи особой веревки (аркатау), привязанной к его поясу и батману. Осмотр бортей заканчивается к середине августа, когда "взятка" пчел уже прекращается.

Пчеловодческая пасека на 200 колод.

С уничтожением лесов, бортей у башкир становилось все меньше и им поневоле пришлось начать устраивать ульи-колоды (умарта), но к пасечному хозяйству они перешли не сразу. Долгое время ульи (колода, пень), укрепленные на деревьях, играли роль искусственных бортей

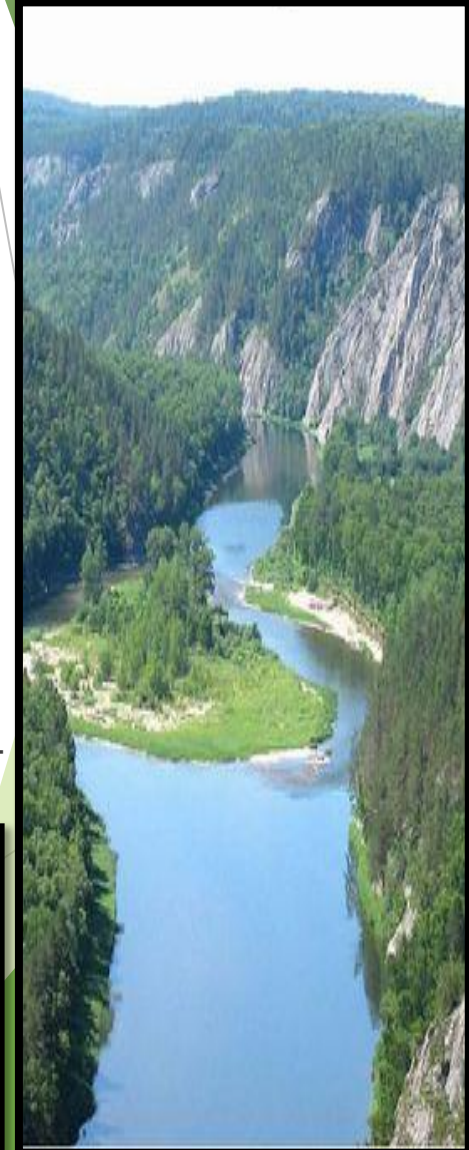
Между тем, возможность сконцентрировать большое количество ульев на деревьях, на сравнительно небольшом участке, позволяет оберегать их от расхищения меда и ведет к устройству настоящей пасеки (утар). Для устройства пасеки избирается обыкновенно поляна, защищенная со стороны господствующих ветров, или по займищам, или небольшим перелескам.

Пчелы помещаются в ульях-колодах (умарта), расставленных на избранном месте на особых подставках (камнях или обрубках дерева), привязанных или к дереву или к воткнутым в землю кольям. Ульи бывают вязовые, липовые, осиновые, ветловые, дубовые и сосновые. Высота улья — от полутора до двух метров, диаметр — до одного метра. Посредине имеется узкая и длинная щель, закрываемая двумя деревянными брусками (капкак или капкас), расположенными один над другим и укрепленными особыми деревянными колками (сей). Сбоку сверху устраивается ушко (колак), за которое улей привязывается к дереву. Внутри улья накрест укрепляются две или три палочки (рата или тагарау) для поддержания сотоц (балауз). В верхнем отделении помещаются еще особые грабельки (тырма) для сот. Пенек покрывается сверху берестой, на которую кладется какой-нибудь груз, чаще камень. Сбоку привязывается щеточка из хвороста, вблизи квадратного отверстия (кья) для входа пчел, в которое вставляется длинный клин (колак-сэй).



Выводы

- ▶ Широкая известность, незыблемый авторитет Салавата Юлаева, искренняя любовь и уважение народа к герою тренд к этно и агротуризму в мире может обеспечить Туристический аграрно-этнографический комплекс спорта и отдыха «Салават Ватаны» многочисленными туристами, которые захотят побывать в родной деревне Салавата Юлаева. Которые будут иметь прекрасную возможность познакомиться с бытом башкир того времени и непосредственно испытать ее на себе. Гости смогут погрузиться в атмосферу эпохи Салавата, пожить в башкирских юртах, надеть башкирскую национальную одежду, покататься на лошадях башкирской породы, пострелять из башкирского лука, попробовать национальную кухню и наслаждаться башкирской природой и многое другое.
- ▶ Туристический аграрно-этнографический комплекс спорта и отдыха «Салават ватаны» может стать примером высокоэффективного туристического комплекса, который создаст благоприятные условия для активного продвижения внутреннего туристического продукта на российский и международный туристские рынки и увеличения внутреннего и въездного туристического потока, стать причиной привлечения инвесторов в районы северо-востока Башкортостана. Создавая туристическо-этно-исторический комплекс спорта и отдыха «Салават ватаны» планируется открытие новых рабочих мест для жителей Салаватского района и северо-восточного региона в целом.



Туристический аграрно-этнографический комплекс спорта и отдыха «Салауат ватаны» в цифрах на 1 этапе*:

1. Привлечение инвестиций: 47 300 000 (сорок семь миллионов триста тысяч) руб.
2. Создание новых рабочих мест: 72.
3. Фонд заработной платы: 14 940 (четырнадцать миллионов девятьсот сорок тысяч) руб.
4. Создание инфраструктуры: 15 500 000 (пятнадцать миллионов пятьсот тысяч) руб.
5. Социальные программы: 1 000 000 (один миллион) руб.
6. Организация отдыха: более 40 000 чел. в год.



* Все цифры в бизнес-плане инвестиционного проекта Туристического аграрно-этно- исторического комплекса спорта и отдыха «Салауат ватаны».

Синергетический эффект.



Дополнительный доход для всех гостинично-курортных организаций.



Дополнительный заработок для всех производителей аграрного сектора.



Дополнительный доход для всех юридических лиц кто занимается агротуризмом в регионе.



Дополнительный доход для местных жителей (предоставление в аренду жилых помещений, организация питания и реализация с\х продукции изготовление и продажа сувенирной продукции и этнотоваров и продуктов питания).

$$1 + 1 = 3$$



Синергия – это выгода, получаемая от соединения двух или более элементов таким образом, что продуктивность полученной комбинации **выше**, чем сумма ее отдельных элементов