

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального
образования «Российский педагогический институт имени А.И. Герцена»

Музыкальная терапия, как метод психологической коррекции

Выполнил:

Студент 1 курса

Группа 16:50


Факультета психологии и
педагогики

Морозов Денис Дмитриевич

Проверял:

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры психологии и
профессиональной деятельности

Пашкин Сергей Борисович



Музыкотерапия в целом развивается как интегративная дисциплина на стыке нейрофизиологии, психологии, психотерапии, рефлексотерапии, музыкальной психологии, музыковедения и др. Она всё более утверждается в статусе универсальной воспитательной системы, способной оптимизировать процесс личностного развития человека в сложных условиях современной общественной жизни.

**Музыкотерапия- это
система психологической
коррекции здоровья
человека с помощью
музыкально-акустических
воздействий**



НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕАПИИ

- ◉ Шведская школа .Лечебный эффект шведского направления музыкальной психотерапии основывается на идеях традиционного психоанализа. Во время сеанса психотерапевт с помощью музыки доводит пациента до катарсисной разрядки и этим облегчает его состояние. В связи с этим большое значение имеет подбор музыкальных произведений, вызывающих необходимые переживания.
- ◉ Американские музыкотерапевты разработали обширные каталоги лечебных музыкальных произведений самых разных жанров и стилей с учетом стимулирующего или успокаивающего лечебного действия.
- ◉ Немецкая школа (Швабе, Келер, Кениг), исходя из тезиса психофизического единства человека, основное внимание направила на развитие различных форм комплексного использования целительного воздействия разных видов искусств.
- ◉ Подходя к человеку целостно, В. Петрушин стимулирует пациентов не только к физическому, но и к психологическому и интеллектуальному выздоровлению (работа с телом, чувствами, мыслями). Ведь заболевания часто имеют причину не в физических слабостях организма, а в особенностях характера, которые в свою очередь являются производными от мировоззрения человека.

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

- **Рецептивная музыкотерапия (пассивная)** отличается тем, что пациент в процессе музыкотерапевтического сеанса не принимает в нём активного участия, занимая позицию простого слушателя. Ему предлагают прослушать различные музыкальные композиции либо вслушиваться в различные звучания, отвечающие состоянию его психического здоровья и этапу лечения.
 - **Активные методы музыкальной терапии** основаны на активной работе с музыкальным материалом: инструментальная игра, пение.
 - **Интегративная музыкотерапия** наряду с музыкой задействует возможности других видов искусства: рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рассказов после прослушивания музыки и др. творческие форм
- Форма музыкальной терапии подбирается индивидуально .

- ◉ Музыкотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов.
- ◉ Физиологическое воздействие музыки на человека основано на том, что нервная система, а с ней и мускулатура обладают способностью усвоения ритма. Музыка как ритмический раздражитель стимулирует физиологические процессы организма, происходящие ритмично как в двигательной, так и вегетативной сфере. Используя музыку как ритмический раздражитель, можно достигнуть повышения ритмических процессов организма в более строгой компактности и экономичности энергетических затрат.

The background of the slide features a vibrant, multi-colored gradient (yellow, green, red) overlaid with various musical symbols. At the top, there is a horizontal staff with musical notes. A large, stylized treble clef is positioned on the left side. Scattered throughout the background are smaller musical notes, stems, and symbols, creating a dynamic and artistic feel.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Изучение эмоциональной значимости отдельных элементов музыки - ритма, тональности - показало их способность вызывать состояние, адекватное характеру раздражителя: минорные тональности обнаруживают депрессивный эффект, быстрые пульсирующие ритмы действуют возбуждающе и вызывают отрицательные эмоции, мягкие ритмы успокаивают, диссонансы возбуждают, консонансы успокаивают.

- **Музыкальная психотерапия** (музыкотерапия) является замечательным методом психологической коррекции своего состояния после стрессов: раздражительности, тревожности, чувства неблагополучия, разочарования, излишнего беспокойства и др.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

- 1 <http://healingmusic.ru/index.php/music-the-rapu.html> (дата обращения 16.10.2016).
- 2 <http://www.psyinst.ru/page.php?p=2149> (дата обращения 16.10.2016)

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.**