



# Дошкольное образование

# СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

- Законодательная база.
- Образовательные учреждения.
- Образовательные программы.
- Проверяющие органы власти.

## **Авторская школа является одним из типов экспериментальной площадки.**

Статус такой площадки присваивается соответствующим органом государственного управления народного образования после проведения специальной общественно-государственной экспертизы соответствующей заявки.

Статус экспериментальной площадки даёт право на своеобразное построение учебно-воспитательного процесса, новой структуры учреждения, на особую оплату педагогического труда, приоритет в материально-техническом снабжении.

## Вальдорфский детский сад

- Немецкий философ, педагог **Р. Штейнер** (1861-1925) на основе своего антропософского учения создал международное культурно-образовательное движение под названием «**вальдорфская педагогика**» (от названия фабрики “Вальдорф – Астория”, для детей работников которой и была открыта первая вальдорфская школа в Штудгарте в 1919 г.).
- С позиции антропософии, человек - маленький космос, а космос – это большой человек. Мир, природа, история – точное отражение человека, а человек – синтез мира, природы, истории в миниатюре. Р. Штейнер создавал свою педагогическую систему на основе понимания сущности человека как синтеза четырёх основных частей: телесности, мышления, чувств и воли. Все эти части человеческой сущности развиваются по-разному в разные возрастные периоды. Процесс обучения и воспитания в вальдорфской школе строится на знании законов этого развития.
- Педагогический идеал вальдорфской школы – воспитание цельного, гармонично развитого человека. Поэтому учебный план вальдорфских школ основывается на идее гармонии в развитии интеллекта, чувств и воли. Это выражается в разумном сочетании теоретических дисциплин, практических занятий (обработка металла, дерева, ткачество, переплётные работы, кузнечное дело и др.) и художественных дисциплин. Отличительной особенностью в вальдорфской школе является принцип (метод) погружения, который реализуется в системе «учебных эпох»: 1-я половина дня в школе отводится «главному уроку» - дисциплине, курс которой изучается в течение 3-4- недельной эпохи. Середина дня отводится на изучение двух иностранных языков, музыке, живописи, эвритмии (искусство движения, исполняемого в гармонии с музыкой и речью). Заключительная часть школьного дня – обучение ремеслу, ручной труд. Важный принцип вальдорфской педагогики – «сначала художественное, затем из него интеллектуальное». Целям эстетического воспитания служат среда и архитектура школы.

## Принципы и содержание работы Вальдорфского детского сада.

- **Принципы и содержание работы Вальдорфского детского сада.**
- - воспитание через подражание и пример;
- - культивирование многообразных форм игровой деятельности;
- - вальдорфская" философия игрушки";
- - ритм и повторение;
- - особая культура праздников года;
- - создание среды, способствующей развитию детей: художественно-эстетический общий фон и помещения;
- - организация пространства, создание уюта и теплого настроения в группе, богатый игровой материал;
- - занятия искусствами: живописью, рисованием, лепкой, музыкой и пением, эвритмией;
- - разнообразная совместная деятельность детей и взрослых: работа в домашнем хозяйстве, приготовление пищи; работа в саду; рукоделие ("педагогика руки") и работа с природными материалами.
-

**Термин «авторская школа»** применяют и к известным образовательным учреждениям прошлых десятилетий («школа А. С. Макаренко», «школа В. А. Сухомлинского» и др.).

**например, «школа А. С. Макаренко».** Он создал два образцовых педагогических учреждения – колонию имени *А. М. Горького* и коммуну имени *Ф. Э. Дзержинского*. В колонию и коммуну поступали тысячи правонарушителей и беспризорных, жизнь которых необходимо было организовать.

## Отличительные особенности авторских школ:

- **Инновационность:** наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.
- **Альтернативность:** наличие каких-либо из основных компонентов учебно-воспитательного процесса (целей, содержания, методов, средств и др.) наряду с традиционными, принятыми в массовой школе.
- **Концептуальность учебно-воспитательного процесса:** осознание и использование в авторской модели философских, психологических, социально-педагогических или других научных оснований.
- **Системность** и комплексность учебно-воспитательного процесса.
- **Социально-педагогическая целесообразность:** соответствие целей школы социальному заказу.
- Наличие признаков или результатов, определяющих реальность и эффективность авторской школы.

**Яркий след в истории образования оставил известный швейцарский педагог И. Г. Песталоцци (1746-1827).**

С юных лет Песталоцци проникся желанием облегчить участь крестьянских детей, лишенных возможности полноценного обучения.

Большое место в физическом воспитании отводилось играм, военным упражнениям.

В интернатах, где работал Песталоцци, детские игры чередовались со строевыми занятиями, экскурсиями, походами.

Физическое воспитание осуществлялось в неразрывной связи с трудовым и нравственным воспитанием.



**Мария Монтессори** была великим педагогом, всю свою жизнь, без остатка, посвятившая детям. Работая в детском саду с ослабленными и больными детьми, наблюдая за ними, Мария Монтессори пыталась облегчить им жизнь, помочь им догнать сверстников.

Она пыталась создать им игрушки, которые бы не только развлекали их, но и развивали их воображение, их пальчики.

- Она создала педагогическую систему, которая максимально приближена к той идеальной ситуации, когда ребенок обучается сам.
- Система состоит из трех частей: ребенок, окружающая среда, учитель. В центре всей системы стоит ребенок. Вокруг него создается специальная среда, в которой он живет и учится самостоятельно.
- В этой среде ребенок совершенствует своё физическое состояние, формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретает знания на собственном опыте.
- Учитель же наблюдает за ребенком и помогает ему, когда это требуется.

**Основа педагогики Монтессори, ее девиз – «помоги мне это сделать самому».**

Педагогические инновационные процессы оказались предметом научных исследований в конце 50-х годов XX века, а в конце века такие исследования начали появляться и в России. Выделилась особая сфера научного знания – «педагогическая инноватика», изучающая процессы развития школы, связанные с созданием новой практики образования.

В самом общем смысле «инновация» (от латинского «innovatio» – нововведение, изменение, обновление) связывается, прежде всего, с деятельностью по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением.  
Понятие «инновация», как правило, отождествляется с понятием «нововведение». При этом инновационный процесс рассматривается как процесс развития.

В современном обществе потребность в введении нового вылилась в создание учебных заведений нового типа: Центров, Школа –детский сад.

### **Когда необходимо внедрять инновацию?**

- ❖ Происходящие социально –экономические изменения. Инновация выступает как средство обновления образовательного процесса.
- ❖ Усиление гуманизации, изменения объёма образования, поиск новых форм, технологий обучения.
- ❖ Изменение характера отношений педагогов к самому факту применения новшества. Сейчас инновационная деятельность приобретает избирательный характер. ( выбор программ, методов)
- ❖ Вхождение образовательных учреждений в рыночные отношения.

В современной России, как и во многих других странах мира, в последнее время усиливается интерес к нетрадиционным, альтернативным формам образования.

**Общими тенденциями инноваций, сложившихся в системе отечественного образования, являются гуманизация, приоритетность развития личности ребенка, творческого сотрудничества воспитателя и учащихся как равноправных субъектов.**

- Среди **альтернативных школ** особый интерес представляют те из них, которые не только выдержали проверку временем, но и объединили вокруг себя десятки других школ во всем мире, создав своеобразный феномен альтернативного образования.

*Отечественные варианты альтернативных школ:*

- **Школа-Парк** Милослава Балобана

- В Парке принципиальны три позиции: отказ от обязательных учебных занятий, от одновозрастности в образовании и почти полностью – от оценок. В идеале и не нужен никакой аттестат, никакие оценки.
- Школа-парк — образовательная система (полное название — «Образовательный парк открытых студий»), автором которой является известный российский педагог Милослав Александрович Балабан. Её экспериментальная апробация проведена двумя федеральными экспериментальными площадками: на базе московской «Школы самоопределения», и на базе екатеринбургских школ № 95 и 19. В настоящее время проект «школа-парк» реализуется в Киеве под руководством Ярослава Коваленко.
- В парк-школе все виды аттестации (кроме итоговой, которая пока обязательна) заменяются резюме личных достижений учащегося в студиях; эти резюме не несут оценочной нагрузки и не калибруют личные достижения по каким бы то ни было стандартным шкалам. Итоговая аттестация проводится в соответствии с законодательством в традиционных формах. Результаты экспериментально апробации образовательной системы «Школы-парк» в 1993—2007 годах показывают, что выпускники парк-школы успешно проходят стандартные процедуры итоговой аттестации и продолжают свое образование.

-

## Спартанская школа

**Задачи воспитания.** Задача спартанского аристократического воспитания — подготовить сочлена классовой военной общины <...>

Семейное воспитание (до 7 лет). Контроль государства над воспитанием начинался с первых дней жизни. Новорожденные осматривались в особом месте — «лесхе» — старшими членами филы, и только здоровые дети передавались обратно на руки отцу. Судьба болезненных не вполне ясна. Во всяком случае, болезненные дети росли вне замкнутой спартанской общины. Здоровые дети до 7 лет оставались в семье

Организация государственного воспитания. В семилетнем возрасте детей отбирали от родителей и расселяли по особым детским государственным общежитиям

Мужское население распадалось на три основные группы: «несовершеннолетних» (до 30 лет), «мужей» (от 30 до 60 лет) и «старцев» (от 60 лет) — причем первые, хотя и составляли (наряду с «мужами») спартанскую армию, однако не имели политических прав, вторые — обладали правом принимать участие в народном собрании, лишеном, однако, законодательной инициативы, и только последние могли входить в состав всевластной герусии, направлявшей — наряду с эфорами — государственный корабль по тем или иным путям.

Такому строгому разграничению возрастов в господствующем классе соответствовало возрастное деление мужской молодежи в условиях государственного воспитания.

В общем этот период государственного воспитания охватывал время от семи до тридцати лет, распадаясь в свою очередь на три «отрезка времени» — от семи до пятнадцати лет, от пятнадцати до двадцати и от двадцати до тридцати лет.

