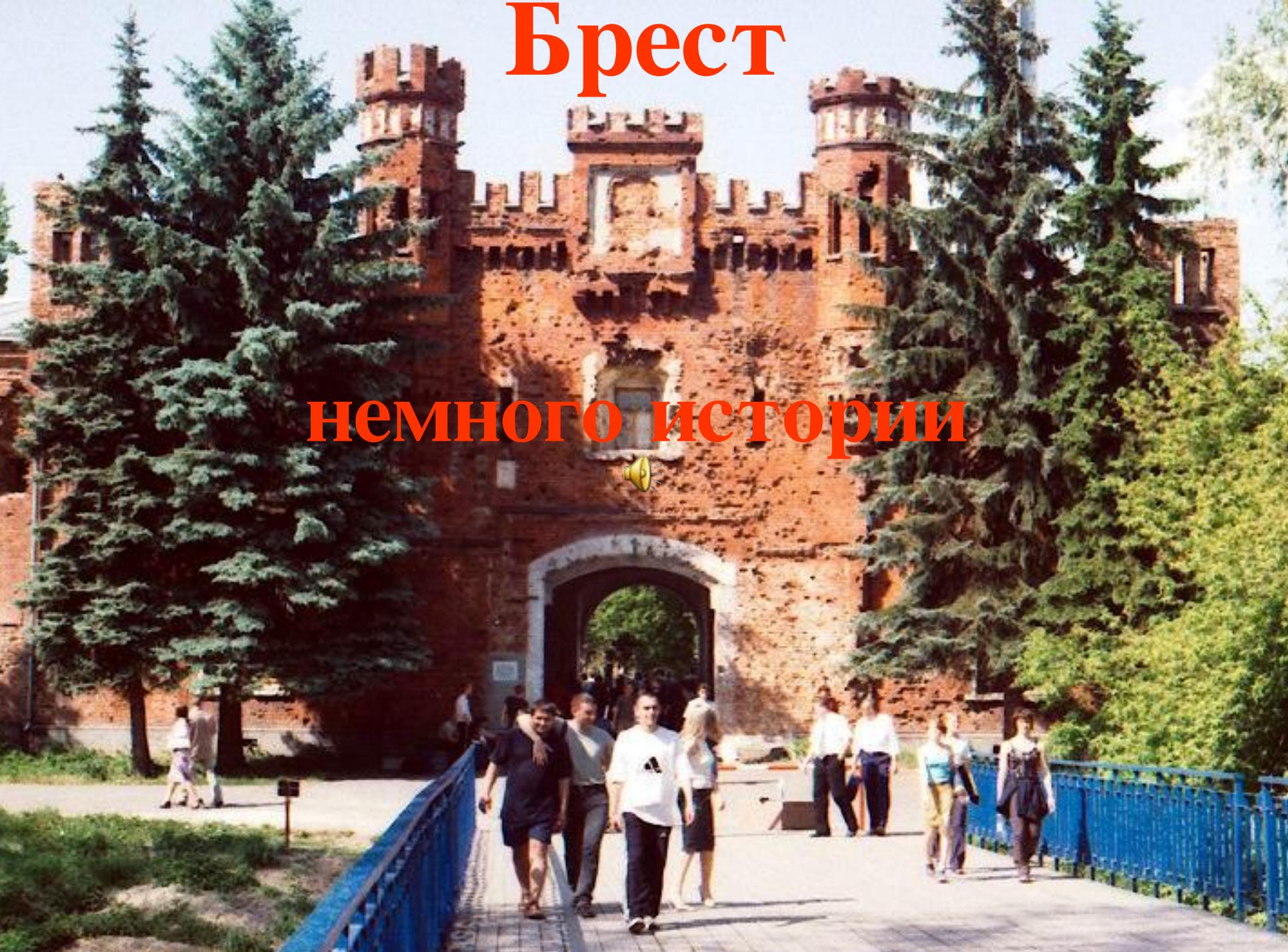


Брест

немного истории



Берестье, древнее название Бреста. Впервые упоминается в "Повести временных лет" под 1019 г. в связи с борьбой князя туровского и великого киевского Святополка Владимировича с его братом, в то время новгородским князем Ярославом Владимировичем (Ярославом Мудрым) за великокняжеский киевский престол. Жители города назывались берестяне. Название происходит, вероятнее всего, от слова "берест" (вид вяза) или от "береста" (наружный слой коры березы). В летописях 12 - 13 вв. встречается также название Берестий, в исторических документах 16 в. - Бересь (это название бытовало у жителей окрестностей города до недавнего времени). В 17 - начале 20 в. город назывался Брест-Литовск, в 1921 - 1939 гг. - Брест-над-Бугом, с сентября 1939 г. - Брест.

Подтверждение древнего происхождения города Бреста было определено в результате археологических раскопок на мысе, образуемом р. Западный Буг и левым рукавом р. Мухавец, было обнаружено городище древнего Бреста (теперь территория Волинского укрепления Брестской крепости). Оно состояло из детинца треугольной в плане формы, площадью около 1 га, укрепленного с напольной стороны рвом, земляным валом и частоколом, и окольного города (посада), который находился напротив детинца на острове. На детинце раскопаны улицы, вымощенные деревом, остатки более 200 жилых и хозяйственных построек - одноэтажных срубов из бревен хвойной породы. В процессе раскопок найдены орудия труда, домашняя утварь, разнообразные украшения и изделия из металла, стекла, камня, дерева и кожи. Находки свидетельствуют о развитии ремесел, торговых и культурных связей с городами древней Руси и с соседними странами. Археологические исследования позволяют сделать вывод, что Брест возник на территории расселения дреговичей - восточнославянского племенного объединения. Берестейское городище существовало в 11 - 13 в., детинец основан на рубеже 10 - 11 в. Ныне на его территории создан Археологический музей "Берестье".



В 11 в. Берестье - древнерусский торговый центр и крепость на порубежье с польскими и литовскими владениями. Место, где размещалось древнее Берестье, находилось на пересечении двух древнейших торговых путей. Один из них шел по Западному Бугу из Галицкой Руси и Волыни в Польшу, Прибалтику и Западную Европу, другой - по Мухавцу, Болоте, Пине, Припяти, Днепру и связывал Берестье с Киевом, Причерноморьем, Ближним Востоком. В связи с пограничным размещением город часто был объектом междоусобной борьбы и военных столкновений, переходил из рук в руки, не раз был разграблен и разрушен. В 1020 г. он был захвачен польским князем Болеславом Храбрым. Великий князь киевский Ярослав Мудрый предпринял походы на Берестье в 1022 г., 1031 г. и в 1044 г. вернул его Киевскому княжеству. Со 2-й половины 12 в. Берестье во Владимиро-Волынском княжестве (с 1199 г. в Галицко-Волынском княжестве), в летописях упоминается под 1153 г. как владение князя Владимира Андреевича, в 1173 г. - князя Владимира Мстиславича. В раннефеодальный период был одним из крупнейших городов Берестейской земли - территории в бассейнах среднего течения Западного Буга и Нарева, объединенной экономии, и традиционно-историческими связями, в самостоятельное княжество Берестейская земля не выделялась, город развивался как ее торговый и ремесленный центр.

В 12 в. здесь построен деревянный замок (перестраивался во 2-й половине 13 в.), укрепление для торговых караванов, в Берестье брали мыту (пошлину) за провоз товаров. В 1240-е годы Берестейская земля была под угрозой покорения монголо-татарами. Во 2-й половине 13 в. Берестьем владел волынский князь Владимир Василькович, при котором на территории замка в 1276 - 1288 гг. построен (столп камен) - каменная башня-донжон, возведена каменная церковь святого Петра. В 1319 г. великий князь литовский Гедимин присоединил Берестейскую землю к Великому княжеству Литовскому. В 1379 г. город подвергся нападению тевтонских рыцарей. Замок им взять не удалось, но город был разграблен и сожжен. В связи с постоянной угрозой агрессии со стороны Тевтонского ордена и для борьбы с ним Великое княжество Литовское и Польша в 1385 г. заключили союз - Кревскую унию.

В конце 14 в. Берестье - торговый и ремесленный центр Великого княжества Литовского, в нем около 2 тысяч жителей. Местные купцы вывозили в Западную Европу меха, кожи, лес, пеньку, зерно, ввозили соль, сукно, шелк, бумагу и многое другое. Через Берестье проезжали купцы из других белорусских городов, а также из Вильно, Киева, Чернигова, Москвы. В 1380 г. в городе построен гостиный двор, организовывались ярмарки. Высокого уровня достигли ремесла: гончарное, кузнечное, кожевенное, ювелирное, сапожное, швейное, обработка дерева. Горожане занимались также земледелием и скотоводством. В 1390 г. Берестье первым из белорусских городов получил самоуправление на основе магдебургского права. Управление городом перешло к раде, состоявшей из лавников, радцев, двух бурмистров (литовца и белоруса), поочередно председательствовавших в ней. Главой городской рады, а также суда был войт, назначаемый Великим князем Литовским. Власть города распространялась на прилегающую к нему территорию. В 1390 г., согласно грамоте на магдебургское право, городу пожаловано около 1500 га пахотной земли, в 1408 г. - д. Козловичи.

Дальнейшее экономическое развитие Берестья было задержано великой войной 1409 - 1411 гг. Польского королевства и Великого княжества Литовского против Тевтонского ордена. На тайной встрече в городе в декабре 1409 г. польский король Ягайло и великий князь литовский Витовт разработали план генеральной битвы с крестоносцами. В Грюнвальдской битве 15 июля 1410 г. Тевтонский орден был разгромлен; в составе объединенных армий героически сражалась Берестейская хоругвь (полк). Привилеем 1441 г. Берестье официально отнесено к главным городам Великого княжества Литовского.



К концу 15 в. в Берестье насчитывалось более 5 тысяч жителей, 928 застроенных участков. Город не раз освобождался от уплаты налогов. В 1500 г. город разграблен войсками крымского хана Менгли Гирея. С 1520 г. Берестье – центр повета Подляшского воеводства, с 1566 г. – центр Брестского воеводства. В 1554 г., согласно привилею Сигизмунда II Августа, Берестью позволено употреблять гербовую печать с изображением шатровой башни при слиянии двух рек. По данным 1566 г., город состоял из 3 основных частей: замка, возведенного на бывшем детинце древнего Берестья, "места" – основной городской территории, расположенной на острове, образованном Западным Бугом и рукавами Мухавца и соединенном с замком мостом, и "Замухавечья" – на правом берегу Мухавца. В городе было 6-7 тысяч жителей. В центральной (замковой) его части располагались здания магистрата и суда, рыночная площадь, дома зажиточных горожан, церкви и монастыри. Улицы мостились деревом, в 1588 г. появились булыжные мостовые.

В 16 в. Берестье – важный торгово-ремесленный центр Великого княжества Литовского. Брестские купцы поддерживали тесные торговые связи с белорусскими городами Слуцком, Минском, Могилевом, а также городами Украины, Русского государства. Они вели постоянную торговлю с городами Польши – Варшавой, Познанью, Торунью, Ломжей, Люблином. Ежегодный торговый оборот города составлял в 1-й половине 16 в. около 750 тысяч рублей. Брестская таможня занимала 2-е место в доходах государственной казны. В 1550-е г. брестский староста Н. Радзивилл Черный основал в городе кальвинский сбор и Брестскую типографию, первую на территории Беларуси. В 1563 г. в ней напечатана Брестская библия. В Великом княжестве Литовском белорусский язык стал официальным государственным языком. На нем писались летописи и хроники, светские и церковные произведения, статуты, грамоты, сеймовые постановления, велось делопроизводство и судопроизводство. Во 2-й половине 16 в. и 1-й половине 17 в. в общественно-политической жизни горожан большое значение имели религиозные братства, которые организовывались при православных монастырях и церквях. Они стремились сохранить белорусскую культуру и язык, открывали типографии и братские школы.

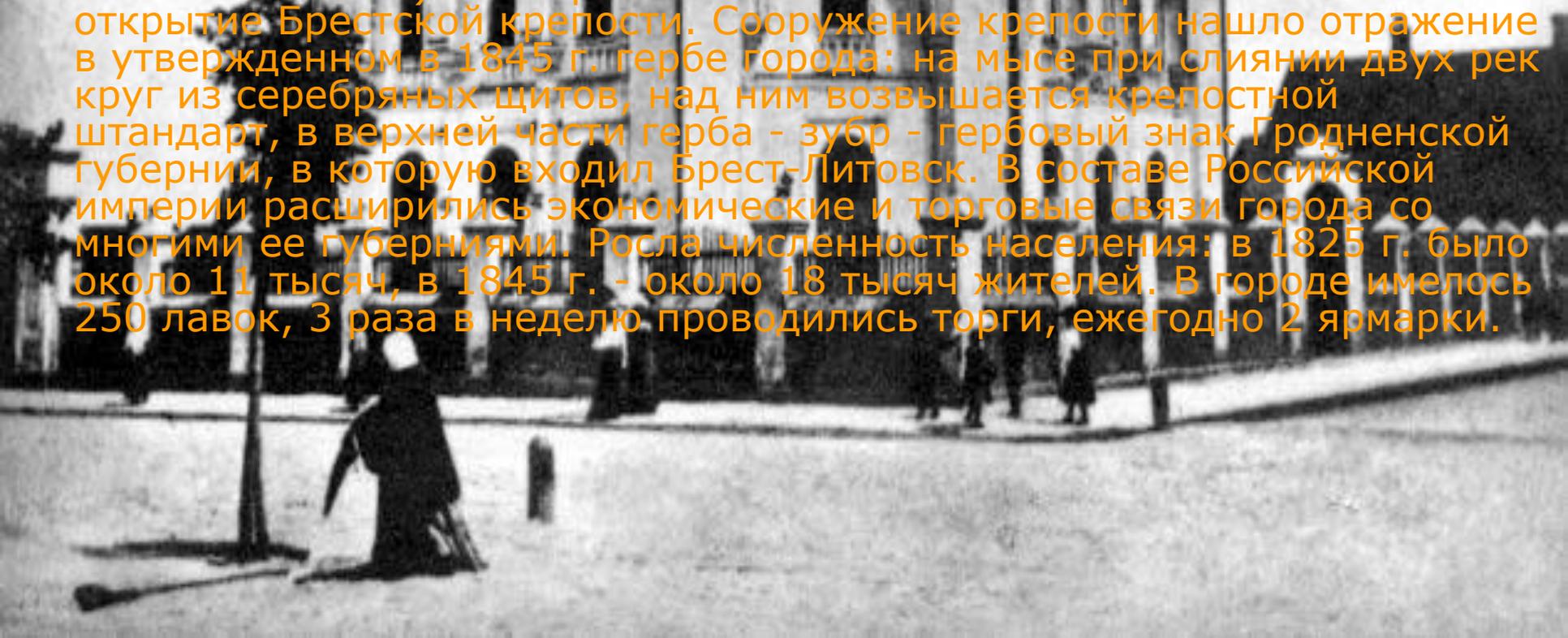
A detailed historical illustration of the Brest-Litovsk citadel and its surrounding city walls. The scene is set in a historical period, likely the 17th century, showing the massive stone fortifications and the city built within and around them. The architecture is European, with multi-story buildings and a prominent church spire. The overall tone is historical and somber, reflecting the city's turbulent past.

Ко 2-й половине 17 в. центр города сформировался на острове (теперь Цитадель Брестской крепости). Тут была торговая площадь с ратушей и лавками, каменными зданиями монастырей иезуитов, базилиан, бернардинцев, униатской церкви, синагоги. В 1659 г. основан Брестский монетный двор, где в 1664 - 1666 гг. чеканили мелкие медные монеты - солиды - с изображением "Погони" - герба Великого княжества Литовского. В 17 в. Брест-Литовск - место сбора военных конфедераций (1605, 1612 гг.), сейма Речи Посполитой (1653 г.). В середине 17 в. в городе было 14 ремесленных цехов, объединявших 48 профессий. В экономике города по-прежнему большую роль играла торговля. Особенно возросли связи с Польшей и Прибалтикой, где закупались и товары, произведенные в других европейских странах, для перепродажи на местном и русском рынках. Активно участвовали жители Брест-Литовска в освободительной войне украинского и белорусского народов 1648 - 1654 гг. против феодального и национально-религиозного гнета со стороны шляхетской Польши, за воссоединение с Россией. На территории Брестчины повстанцы и казацко-крестьянские отряды нанесли большие потери шляхетскому ополчению. Однако уже в январе - феврале 1649 г. польские шляхтичи захватили город. В 1649 г. жители подняли восстание, оно было безжалостно подавлено, погибло около 2 тысяч человек, город был разрушен. Во время русско-польской войны 1654 - 1667 гг. и развязанной Швецией войны в 1655 г. против Речи Посполитой и в 1656 г. против России Брест-Литовск неоднократно был в полосе военных действий. 15 ноября 1655 г. русские войска под командованием новгородского воеводы князя С.А. Урусова разгромили возле Брест-Литовска войско гетмана Великого княжества Литовского П.Я. Сапеги, но взять укрепленный город, в котором был большой гарнизон, не удалось. В 1657 г. шведы овладели Брестским замком, опустошили и сожгли город. В январе 1660 г. город заняли русские войска под командованием Хованского, в 1661 г. он снова захвачен польско-литовскими войсками. В результате Брест-Литовск был "весь до последнего строения разорен и сожжен", населения осталась "очень малая горсточка", погибли все члены магистрата, сгорели цеховые документы и магистратские книги.

Во время Северной войны 1700 - 1721 гг. по договору с Речью Посполитой русская армия в 1705 г. вступила на территорию Беларуси. В городе были созданы провиантские склады для снабжения русской армии, в 1706 г. проездом был Петр I. В 1706 г. шведские войска захватили Брест-Литовск и разорили его. 2-я половина 17 - 1-я половина 18 вв. в истории города характеризуется резким экономическим спадом, вызванным продолжительными войнами, голодом и эпидемиями. Сократилось число его жителей, в упадок пришли ремесленное производство и торговля. Только во 2-й половине 18 в. началось оживление экономики. Брест-Литовск стал главным речным портом на Западном Буге, через который экспортировали зерно, пеньку, лес и др. В 1770-е г. подскарбий надворный литовский А. Тизенгауз основал в Брест-Литовске суконную фабрику, которая имела 7 ткацких станков. В конце 18 в. в городе 3,5 тысяч жителей. В 1792 г. здесь была резиденция руководителей Тарговицкой конфедерации - реакционного союза магнатов и шляхты Речи Посполитой, направленного на ликвидацию прогрессивных реформ четырехлетнего сейма 1788 - 1792 и Конституции 3 мая 1791 г. В 1795 г. Брест-Литовск в составе западных белорусских земель воссоединен с Россией. Как уездный город в начале входил в Слонимскую, с 1797 г. - Литовскую, с 1801 г. - Гродненскую губернии. Город постепенно застраивался, в 1797 г. было 623 дома, из них 21 каменный, суконная фабрика и винокуренный завод, число рабочих на каждом из них не превышало 10 человек. Большой урон городу наносили пожары: в 1802 г. сгорело около 160 домов, в 1822 г. - торговая часть города (150 лавок) и 70 жилых домов.



Во время Отечественной войны 1812 г. на территории Брестчины наполеоновская армия встретили упорное сопротивление 3-й русской армии под командованием генерала А.П. Тормасова. 25 июля возле Брест-Литовска передовые части русской армии под командованием генерал-майора А.Г. Щербатова нанесли поражение кавалерийским частям противника и освободили город. Военные действия на территории Брестчины велись и в октябре - ноябре 1812 г. После войны русское правительство решило построить в Брест-Литовске крепость как часть системы укреплений, создаваемых на западе России. Крепость строилась по утвержденному в 1830 г. проекту на территории города. В 1835 г. городская застройка была перенесена на восток (на 2 км), между землями города и крепости поставлены Межевые знаки - бутовые столбы (один из них сохранился на углу ул. Ленина и Гоголя). 26 апреля 1842 г. состоялось торжественное открытие Брестской крепости. Сооружение крепости нашло отражение в утвержденном в 1845 г. гербе города: на мысе при слиянии двух рек круг из серебряных щитов, над ним возвышается крепостной штандарт, в верхней части герба - зубр - гербовый знак Гродненской губернии, в которую входил Брест-Литовск. В составе Российской империи расширились экономические и торговые связи города со многими ее губерниями. Росла численность населения: в 1825 г. было около 11 тысяч, в 1845 г. - около 18 тысяч жителей. В городе имелось 250 лавок, 3 раза в неделю проводились торги, ежегодно 2 ярмарки.



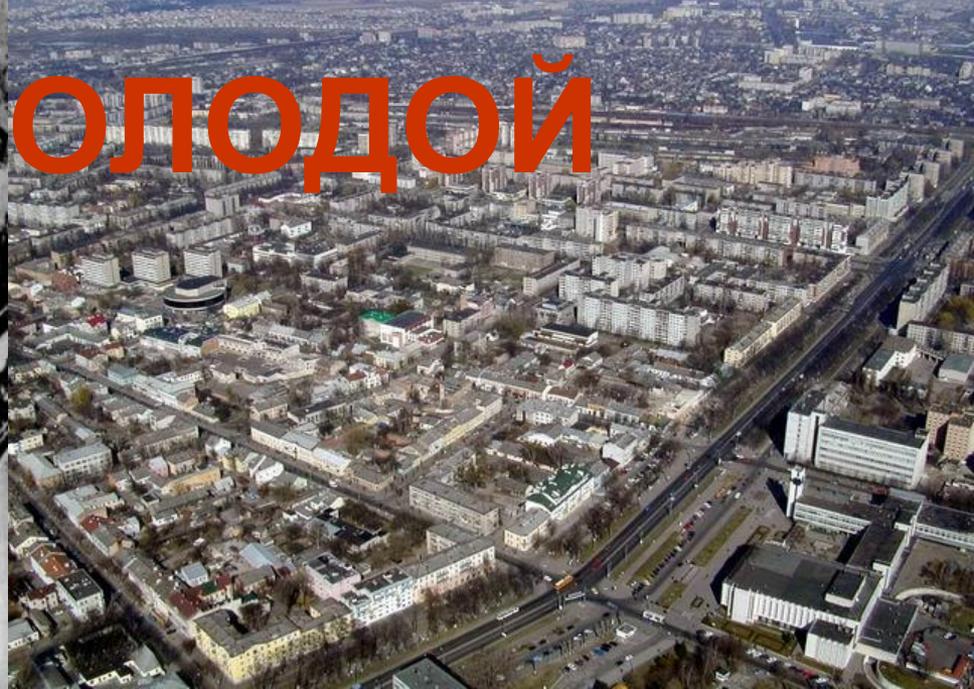
С развитием капитализма во 2-й половине 19 - начале 20 вв. город интенсивно застраивался, возводились каменные жилые и общественные здания, фабрично-заводские предприятия, расширялась его территория. В 1860-е г. в городе работало 5 табачных фабрик, 8 заводов по производству свечей, кожевенные, швейные, красильные и другие мастерские. В 1861 г. было 178 лавок, 60 харчевен, 5 постоянных дворов и 22 заезжих дома, корчма, кондитерская; население - 20,9 тысяч человек. Росту города содействовало строительство железных дорог: в 1869 г. пущена в эксплуатацию дорога Брест - Варшава, в 1871 г. - Москва - Брест, в 1873 г. - Киев - Брест, в 1886 г. - Брест - Гомель; они связали Брест с центром России, Польшей, Украиной. В 1886 г. построено здание железно-дорожного вокзала, который с 1888 г. освещен электричеством (в залах, служебных помещениях и на перронах установлено 160 лампочек). Брест-Литовск стал крупным железно-дорожным узлом. В 1889 г. в городе 2663 здания, из них 248 - каменные. В 1895 г. пожар уничтожил большую часть городских построек, в том числе жилых домов, предприятий и мастерских, лавок, больниц и училищ, железно-дорожный вокзал, выгорел центр города; ущерб составил 5 млн. рублей. По переписи 1897 г. население города составило 46 568 человек. Однако город не имел ни водопровода, ни канализации, почти все население пользовалось водой из Мухавца, в 1896 г. только 5 колодцев имели годную для питья воду. Существовала 1 больница на 15 коек. С 1865 г. действовала четырехклассная прогимназия, в конце 1870-х г. были городские 4-классное и церковноприходское училища, частный пансион для благородных девиц, с 1874 г. - частная библиотека, с 1885 г. - музыкально-драматическое общество любителей, в 1903 - 1904 гг. 2 гимназии.



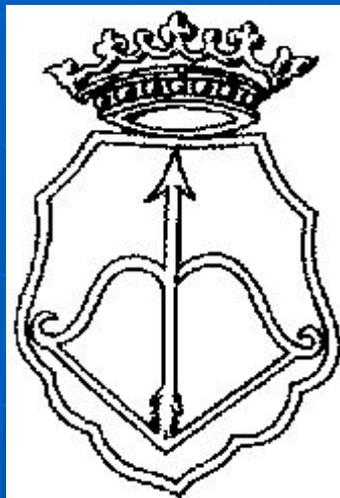
МОЙ СТАРЫЙ ГОРОД



ГОРОД МОЛОДОЙ



ГЕРБЫ БРЕСТА



Герб Бреста 1554 г.

Герб Бреста 1650 г.



Герб Бреста 1845 г.



Герб Бреста 1991

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ СТАНЦИЯ БРЕСТ-ЦЕНТРАЛЬНЫЙ



Железнодорожный вокзал

Первое здание Брестского вокзала было построено в 1883 - 1886 годах по проекту архитектора Б. Лорберга в псевдорусском стиле и открыто 28 мая в присутствии императора Александра III и наследника престола Николая. 28 мая 1886 года в Санкт-Петербург ушла телеграмма такого содержания: «После молебствия сего числа с двух часов дня последовала перемена на новые пути и открытие для публики пассажирского здания Брест».

Вокзал был построен в виде «средневекового замка» с четырьмя водонапорными башнями. Вокзал был оборудован водяным отоплением. В залах для пассажиров 1-го и 2-го классов были паркетные полы, для 3-го класса – дощатые, в подсобных помещениях – асфальтовые. Вокзал стал первым на российских железных дорогах, где было установлено электрическое освещение.

Во время Первой мировой войны здание вокзала было разрушено отступающими русскими войсками. Занявшие город в 1921 году поляки построили новое здание. В годы ВОВ вокзал был частично разрушен. Побывавший в Бресте в 1949 году маршал СССР К. Ворошилов посодействовал принятию решения о реконструкции вокзала. В 1956 году вокзал был восстановлен в прежних параметрах с частичным изменением планировки и пространственной композиции (архитектор И. Пестряков). В 1975 году пристроены новые помещения: таможенный зал, билетно-кассовый и ряд других. В 2008 году началась новая реконструкция вокзала.

ПОЛЕССКОЕ ВОЕВОДСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ БРЕСТСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ – БРЕСТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ



Здание построено в 1938 году в стиле конструктивизма для воеводского управления. В 1960 году к первоначальному 4-этажному прямоугольному в плане объёму, ориентированному на улицу Ленина, пристроено 4-этажное крыло, 1-й этаж отделён от верхних широким горизонтальным поясом. Рифлёная штукатурка стен отделана рустикой. Выступающий центральный ризалит на главном фасаде на всю высоту здания расчленён 6 вертикальными лопатками. Планировка коридорная с двусторонним размещением помещений.

ПАЛАТА КАЗНАЧЕЙСТВА – ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОНТОРЫ ГОСБАНКА СССР – ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА РБ ПО БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ



Здание построено в 1926 году с использованием элементов стиля классицизма архитектором Юлианом Лисецким. 3-этажное здание с высоким цокольным этажом состоит из 2 взаимно перпендикулярных крыльев, соединённых объёмом в виде доминирующей над всей постройкой ротонды со сферическим куполом. Центральная часть купола, выходящего на улицу Ленина, немного выступает вперёд и имеет 2-этажный объём с высокими окнами на 2-м этаже. Архитектурный акцент сделан на ориентированные на улицу и площадь Ленина объёмы, стены которых расчленены пилястрами (крыло) и трёхчетвертными колоннами (ротонда) с капителями ионического ордера. В декоративной отделке фасада использованы сферические ниши, сандрики на фигурных кронштейнах, лепные элементы. Здание завершено развитым карнизом, над которым проходит парапет-балюстрада.

Планировка коридорная с двусторонним размещением служебных помещений. Цокольный этаж перекрыт цилиндрическими сводами с распалубками. Интерьер обогащают пластические элементы: рустика, пилястры, лепнина и др.



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ПРИСУТСТВЕННОЕ МЕСТО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ С ОБЩЕЖИТИЕМ - ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ МУЗЕЙ



Здание было построено в 1888 году известным брестским купцом Ароном Фогелем и являлось своеобразным культурным центром города. В одном крыле располагалась гостиница «Петербургская», в другом первый этаж занимал ресторан, а второй - зимний (то есть функционировавший круглый год) театр. После разорения Арона Фогеля здание было продано городу под присутственное место.

До 1960 года в здании размещался Педагогический институт с общежитием.



ТОРГОВЫЕ РЯДЫ – ТОРГОВО-БЫТОВОЙ ЦЕНТР – ОАО «БРЕСТСКИЙ ЦУМ»



В 1842 – 1974 года на улице Московской существовали торговые ряды, построенные в стиле классицизма. Они являлись одним из крупнейших сооружений города (около 89X33 метра, 178 лавок) и занимали важное место в планировке Бреста. 1-этажное строение обрамляло торговую площадь, образуя прямоугольный комплекс с обширным внутренним двором. Торговые секции были поделены по периметру внутренней стеной и ориентированы на 2 стороны. В середине каждого из 4 фасадов имелись отделанные рустом арочные проезды с аттиками; стены расчленялись пилястрами. Окна размещались в невысоких нишах; двускатная крыша была покрыта черепицей. Рядом с торговыми рядами находилась городская стоянка извозчиков. В годы Первой мировой войны ряды горели и были сильно разрушены.



В 1977 – 1978 годах на месте торговых рядов был построен торгово-бытовой центр. Проект разработан институтом «Белгипроторг» (авторский коллектив под руководством архитектора С. Наумывакина). Расчленённый объём здания включает блоки: торгового назначения – ЦУМ, универсам, ресторан «Москва» и др.; бытового обслуживания, административно-хозяйственной службы. Здание отличается масштабностью и живописным декором. Имеется благоустроенный внутренний дворик.

**ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ
НИКОЛАЕВИЧА ПОЛНАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ –
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГИМНАЗИЯ им. Р. ТРАУГУТТА –
ШКОЛА С СОВРЕМЕННЫМ ОБУЧЕНИЕМ –
ГОСПИТАЛЬ –
УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ –
ВТОРОЙ УЧЕБНЫЙ КОРПУС БрГУ им. А. С. ПУШКИНА**



В 1903 году за счёт городского бюджета была построена мужская Алексеевская гимназия – 2-этажное нарядное каменное здание, занимавшее целый квартал. Это был первый случай в Бресте, когда под учебное заведение не приспособливалось какое-либо помещение, а построили собственное, в котором обучалось 520 учащихся. Светлые классные комнаты, красивый огромный актовый зал, нарядный архитектурный декор – во многом эти элементы сохранились и до наших дней. По ходатайству Городской Думы, 25 сентября 1904 года разрешено наименование гимназии «Его Императорского Высочества Цесаревича Алексея Николаевича полная мужская гимназия». С 3 марта 1921 года Брест - центр Полесского воеводства в составе Польши. В здании мужской гимназии разместилось наиболее престижное среднее учебное заведение полесского края - государственная гимназия им. Р. Траугутта. С 1939-го по 1941 год в здании гимназии размещалась школа с современным обучением, в 1941 -1946 годах - госпиталь. Затем там находился учительский институт. В 1955 – 1960 годах здание было достроено третьим этажом. Теперь здесь располагается один из корпусов БрГУ им. А. С. Пушкина. В настоящее время здесь размещается четыре факультета: психолого-педагогический, социально-педагогический, филологический, а также иностранных языков.

ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ – КИНОТЕАТР «АДРИЯ» - КИНОТЕАТР «1 МАЯ»



Здание построено в начале 1930-х годов. Во времена Российской империи его занимала женская гимназия. «За польских часув» до 1939 года здесь находился один из самых больших и модных брестских кинотеатров «Адрия», а в годы немецко-фашистской оккупации показывали кино для солдат и офицеров вермахта.

На первом этаже рядом со входом в кинотеатр находилось популярное кафе Краневского. Оно славилось югославской бузой - козьей простоквашей. А 7 июня 1932 г. члены коммунистической партии Западной Белоруссии в этом здании совершили неудачное покушение на белогвардейского генерала Станислава Булак-Балаховича.

Сейчас в этом здании размещается кинотеатр «1 Мая».



СИНАГОГА – КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ» - КИНОТЕАТР «БЕЛАРУСЬ»



В 1862 году на улице Миллионной (ныне Советской) было построено двухэтажное шестиугольное здание главной синагоги Бреста. Внутреннее её убранство было скромным: побеленные голые стены. Блеска добавлял потолок, украшенный шикарной росписью по ветхозаветным сюжетам. Использовалась еврейской общиной города до начала Великой Отечественной войны.

Во время войны синагогу приспособили под кинотеатр. В 1959 году отнятая у общины Хоральная синагога была превращена в кинотеатр «Октябрь», сейчас — «Беларусь». При Советской власти, дабы скрыть истинное происхождение этого «храма, – важнейшего из искусств», его накрыли стеклянным колпаком. Но шестиконечная форма величественного здания проглядывает и через стекло, а в цокольном этаже здания, оборудованном под нужник, и по сей день на стенах сохранились надписи на иврите...

В 1976 году на этом месте возведен современный кинотеатр «Беларусь», где внутренние стены синагоги использованы в качестве несущих конструкций.

3-этажное здание кинотеатра было построено по индивидуальному проекту, выполненному в институте «Брестгражданпроект» (архитектор Р. Шилай).

По завершении масштабного ремонта кинотеатр станет первым в областном центре мультиплексом. Помимо традиционного кинозала, в отдельных кабинках местного кафе владельцы кинотеатра планируют установить DVD-проигрыватели, чтобы посетители смогли и обедать, и смотреть кино из фондов «Брестоблкиновидеопроката». Но самое интересное, что появится в обновленной «Беларуси», — это 4D-кинотеатр с трехмерным изображением.



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР – БРЕСТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – КОСТЁЛ ВОЗДВИЖЕНИЯ СВЯТОГО КРЕСТА



Построен костёл в 1856 году в стиле позднего классицизма. Представляет собой прямоугольную в плане 3-нефовую кирпичную базилику с полукруглой апсидой, завершающей центральный неф. Архитектура здания отличается симметричностью, лаконичными формами и скромным декором.

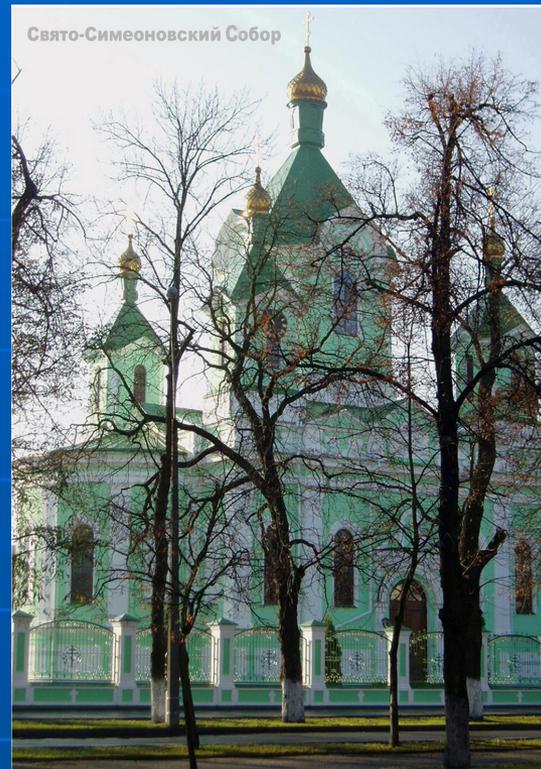
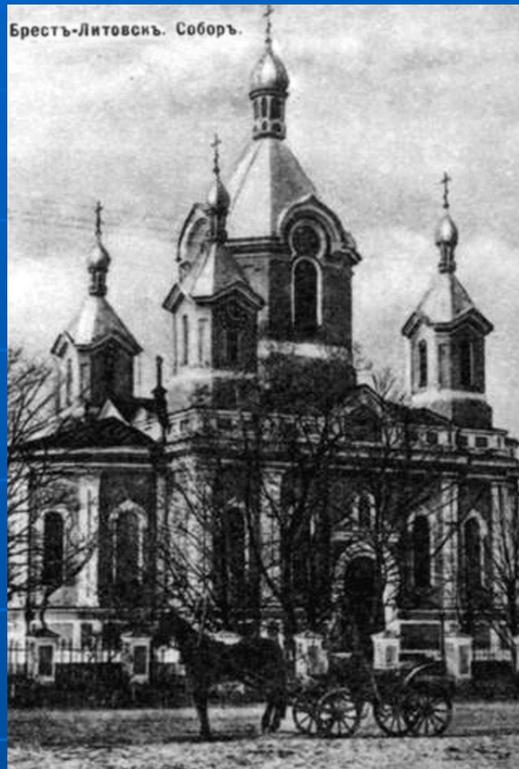
Главный фасад оформлен треугольным фронтоном, по сторонам которого 2 башни, профилированным карнизом с поясками, лопатками, филёнками, прямоугольными нишами, завершёнными треугольными декоративными фронтончиками. Вход подчёркнут высоким прямоугольным крыльцом и декорирован классическими ордерными элементами.

Славился Костёл чудотворной иконой Брестской Божьей матери. Её в 16 веке привез из Рима брестский Каштелян Адам Потей. Это была копия иконы Божьей матери из базилики Санта Мария Маджора. Вначале икона находилась в монастыре бернардинцев, который стоял на территории старого Бреста; после разрушения монастыря её перенесли в Храм доминиканцев, а после пожара, передали во вновь отстроенный кафедральный костёл. Икона Брестской Божьей Матери была возвращена в Костёл в 1992 году.

В 1948 году Костёл был закрыт, и до 1990 года в нем размещался краеведческий музей. В 1950—1957 годах перестроен.

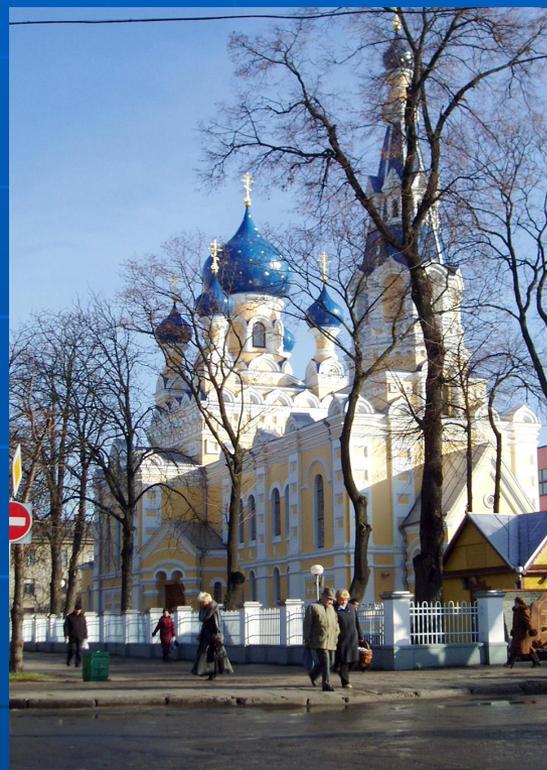
Возвращен верующим только после реставрации в 2001 году Храм часто используется и в качестве органного зала.

СВЯТО-СИМЕОНОВСКИЙ СОБОР



После начала строительства Брест-Литовской крепости в новых кварталах города не было постоянного местопребывания православной церкви. Благодаря стараниям священника Василия Серно-Соловьевича, 22 апреля 1862 года был заложен собор во имя преподобного Симеона Столпника. В церемонии закладки участвовало более 10 тысяч человек. 8 ноября 1865 года совершен крестный ход из крепости в новый храм, построенный в псевдорусском стиле. Храм ведёт свою историю от средневекового Симеоновского монастыря, снесённого при строительстве крепости. Представляет собой 3-нефную квадратную в плане базилику на высоком цоколе, отделанном краснорозовым гранитом. Над зданием доминируют 8-гранный барабан в центре и 4 угловые башни, имеющие шатровые завершения с головками. Полуциркулярная апсида, замыкающая средний неф, фланкирована 2 головками. Арочные окна и дверные проёмы увенчаны кокошниками. По периметру здание обрамлено высоким карнизом и парапетом с треугольными фронтонами. Нефы перекрыты крестовыми цилиндрическими сводами, декорированными полихромным орнаментом. Является центром Брестской епархии. В 2005 году рядом с собором установлен памятник преподобномученику Афанасию Филипповичу, игумену Брестскому (скульптор Алесь Гурценкова), который считается небесным покровителем нашего города.

СВЯТО-НИКОЛАЕВСКАЯ БРАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ – АРХИВОХРАНИЛИЩЕ № 2 ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ – СВЯТО-НИКОЛАЕВСКАЯ БРАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Православная Николаевская (Братская) церковь построена в 1906 году в псевдорусском стиле на деньги брестского братства и моряков-участников Русско-Японской войны 1904 – 1905 годов. Представляет собой крестово-купольный храм с 5-гранной апсидой. В композиции здания доминирует высокая шатровая колокольня с головкой на 8-гранном барабане. Над основным объёмом 5 куполов, центральный – шлемовидный на цилиндрическом барабане. В декоре использован мотив кокошника. Главный вход подчёркнут широким крыльцом с 3-пролётной аркой. Долгие годы здесь находилось хранилище Государственного архива Брестской области. Церковь возвращена верующим в 1990-е годы. После реконструкции приобрела чрезвычайную живописность. В 2005 году у ограды храма установлен Почётный знак, посвящённый погибшим в Цусимском сражении.

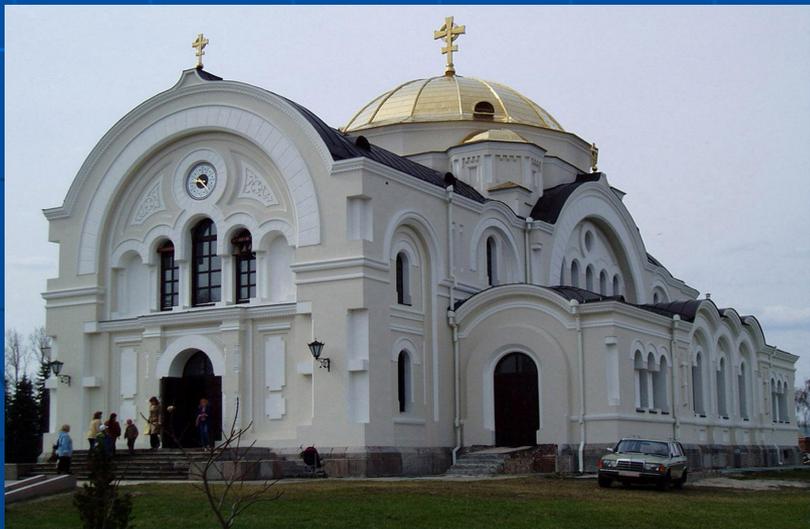
СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ ГАРНИЗОННЫЙ СОБОР – КЛУБ 84-го СТРЕЛКОВОГО ПОЛКА – СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ ГАРНИЗОННЫЙ СОБОР



Гарнизонный Свято-Николаевский Собор был построен в 1856 – 1879 годах архитектором Д. Гриммом.

Как и в начале своей истории, когда храм часто посещался российскими императорскими особами, сегодня он является своеобразным лидером по числу высоких гостей, бывающих здесь, чтобы почтить память защитников крепости и всех погибших и почивших воинов Великой Отечественной войны. Во время штурма крепости немецко-фашистскими захватчиками в июне 1941 года здание храма, являвшегося тогда клубом 84-го стрелкового полка, было основательно разрушено.

В настоящее время при помощи и содействии жертвователей и доброхотов оно восстанавливается, обретая собственное, глубоко духовное значение в мемориальной зоне.



БОЛЬНИЦА СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ – ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА – ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА – БРЕСТСКАЯ ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ



Здание больницы построено в 1935 году. После реконструкции 1939 года больница имела 250 коек. В 1944 году как областная больница расширена до 300, а в 1965 – до 400 коек. С 1974 года городская больница, с 1976 городская больница скорой медицинской помощи.



ПОЧТАМП – БРЕСТСКИЙ ПОЧТАМП – ГОЛОВНОЙ ОФИС БРЕСТСКОГО ФИЛИАЛА РУП «БЕЛПОЧТА»



Здание Главпочтампа практически не изменило свой облик и предназначение. Оно ведёт свою историю с Почтовой станции, построенной в середине XIX века.

При реконструкции здания в конце XX века был найден замурованный в нишу тайник, в котором сохранилась почтовая и банковская корреспонденция столетней давности.







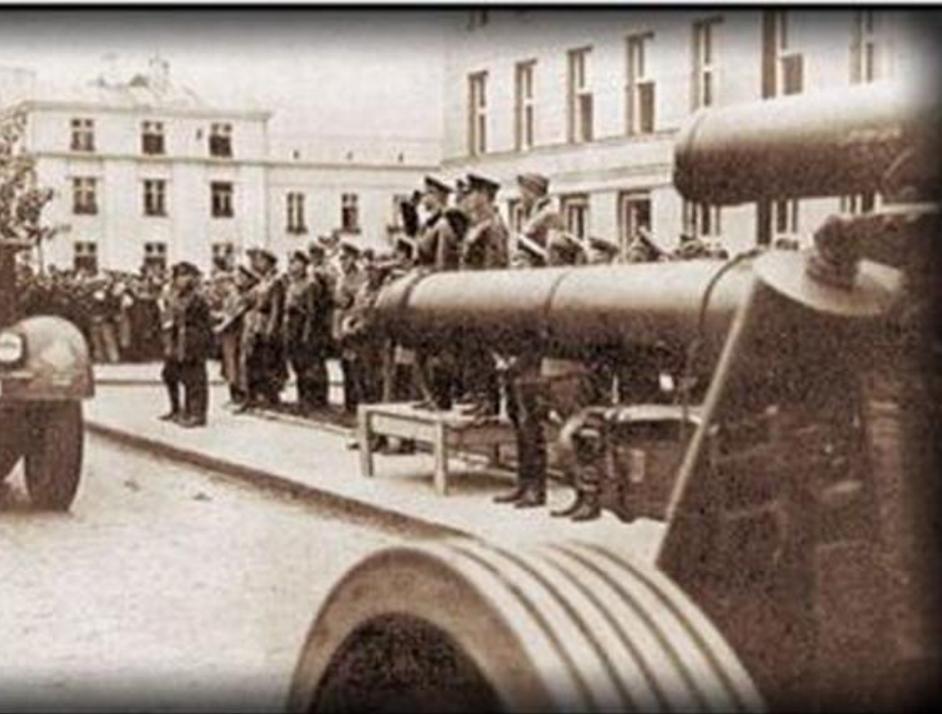














Брест-Литовск. Думская площадь

