

# ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ

---

Краткое руководство для преподавателей

Каждый слайд должен выражать только **ОДНУ** идею.

Лаконично. Инвариантно. Целостно. Образно. Ярко.

Ничто не должно отвлекать внимание Зрителя

---

# СОДЕРЖАНИЕ

Носители и их особенности

Дизайн слайдов

Таблицы, графики, диаграммы

Анатомия презентации

Переходы и анимация

---

# НОСИТЕЛИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Презентация выглядит замечательно на экране  
компьютера?

На проекторе она может оказаться бездарной

---

# МОНИТОР

Прощает почти все огрехи подготовки  
презентации

Поэтому все они вылезут потом, на экране  
проектора или в печатной версии

---

# БУМАЖНАЯ РАСПЕЧАТКА

✓ Анимации и эффектов не будет;

✓ Размер шрифтов должен быть

Достаточным достаточным достаточным для прочтения

✓ 2 слайда на страницу А4 – это максимум

✓ Печать только на одной стороне листа. Вторая для заметок.

# ДИЗАЙН СЛАЙДОВ

# ЗАГОЛОВОК

- ✓ Заголовок нужен не каждому слайду
  - ✓ Чем меньше слов в заголовке – тем лучше
  - ✓ Заголовок не должен повторять содержание слайда
-

# ТЕКСТ

- ✓ Не более 10-и строк на слайде
- ✓ Главное должно быть **выделено** или подчеркнуто
- ✓ Максимально крупные буквы контрастного фону цвета
- ✓ Убрать из текста не информативные обороты –

**не правильно:** «Около 40 экспертов, физиков и химиков, искусствоведов в Реставрационно-исследовательском центре музеев Франции...»

**правильно:** «...эксперты не обнаружили...»

---

# ВЫБРАННЫЙ ШРИФТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧИТАЕМЫМ

Буквы не расплываются, цвет букв не раздражает глаз.

*Хорошо ли вам видно?*

*Хорошо ли вам видно?*

*Хорошо ли вам видно?*

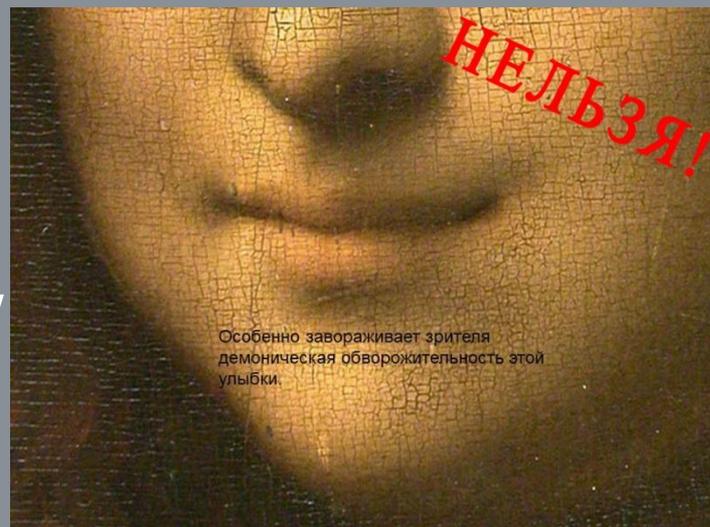
БУКВЫ ЗАГОЛОВКОВ, СОЗДАНИЕ  
СРЕДСТВАМИ ОБЪЕКТА WORD ART, НЕ  
ДОЛЖНЫ НАЛИПАТЬ ДРУГ НА ДРУГА

**Приветствую всех на занятии**

---

# ФОН

- ✓ Максимально однородный, лучше – монохромный
- ✓ Никаких изображений, несущих смысловую нагрузку
- ✓ На фоне должен читаться и светлый, и темный текст



# ИЛЛЮСТРАЦИИ

- ✓ Лучше никакой иллюстрации, чем плохая
- ✓ Один стиль рисунков во всей презентации
- ✓ Не использовать в одном слайде и рисунки и фотографии
- ✓ Фоны рисунка и презентации должны быть близкими



# УМЕНЬШАТЬ И УВЕЛИЧИВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ СЛЕДУЕТ ПРОПОРЦИОНАЛЬНО



# В ПРЕЗЕНТАЦИИ ДОЛЖНО УЧАСТВОВАТЬ НЕ БОЛЕЕ 3 ЦВЕТОВ

- Ярко!

- Пестро!

- Многоцветно!

# СПИСКИ

## Пронумерованный

Каменный век:

1. палеолит
2. мезолит
3. неолит



Если важна  
**последовательность**  
пунктов

## Маркированный

Ранние формы религий:

- анимизм
- фетишизм
- тотемизм



Простое перечисление

# ТАБЛИЦА

Размер не более 15x10 ячеек

Обязательно выделение **важных** значений

---

# КРУГОВАЯ ДИАГРАММА

Не более 7 секторов (остальное можно суммировать в «прочее»)

Метки на сегментах предпочтительнее легенды

---

# СТРУКТУРА ТЕМЫ

Заголовок  
темы



сначала:  
Привлечь  
внимание



затем:  
раскрыть  
тему



в конце:  
показать  
пример

# ЛИШНИЕ АТТРИБУТЫ

1. Рисунок на каждом слайде
2. «Красивая» рамочка
3. Номер слайда и дата названия
4. Название презентации

## Заголовок

- Важная информация
- Полезная информация
- Интересная информация

# ПЕРЕХОДЫ И АНИМАЦИЯ

---

# ПЕРЕХОДЫ

- ✓ Длительность = 1-3 секунды
  - ✓ Максимум 2 типа переходов: для заголовков разделов и обычных слайдов
  - ✓ Чем раньше будет видно содержание слайда во время перехода, тем лучше
-

# АНИМАЦИЯ

- ✓ Используйте все возможности обойтись без нее
  - ✓ Для анимации нужны очень серьезные поводы:
    1. Показать последовательные изменения системы из большого числа объектов
    2. Обобщающий урок-игра со студентами
-

ТЕКСТОВЫЙ БЛОК НА СЛАЙДЕ ДОЛЖЕН  
ПОЯВЛЯТЬСЯ ЦЕЛИКОМ, А НЕ ПОБУКВЕННО

Слушатель начинает следить за  
вылетающими буквами, и не слышит  
докладчика.