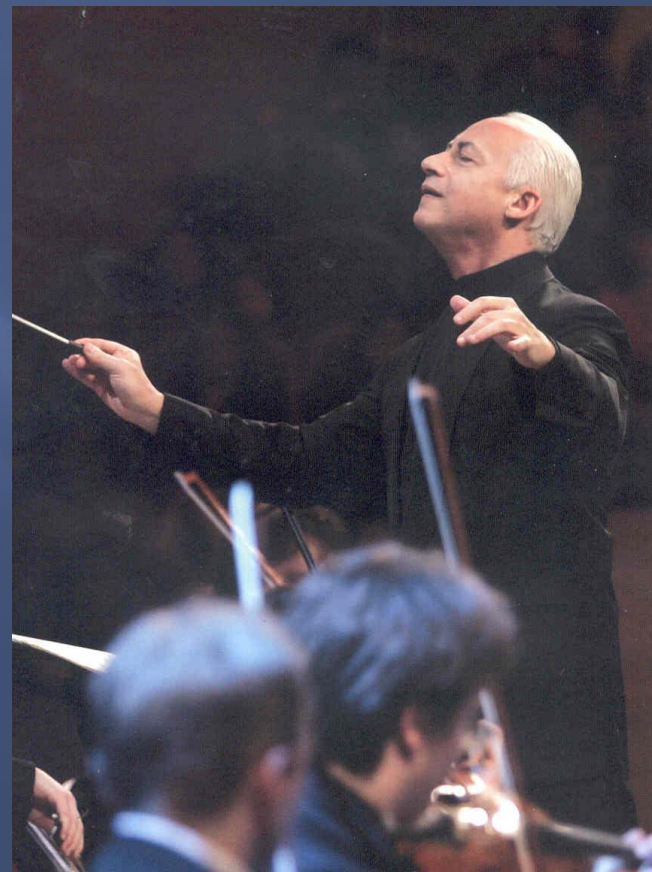
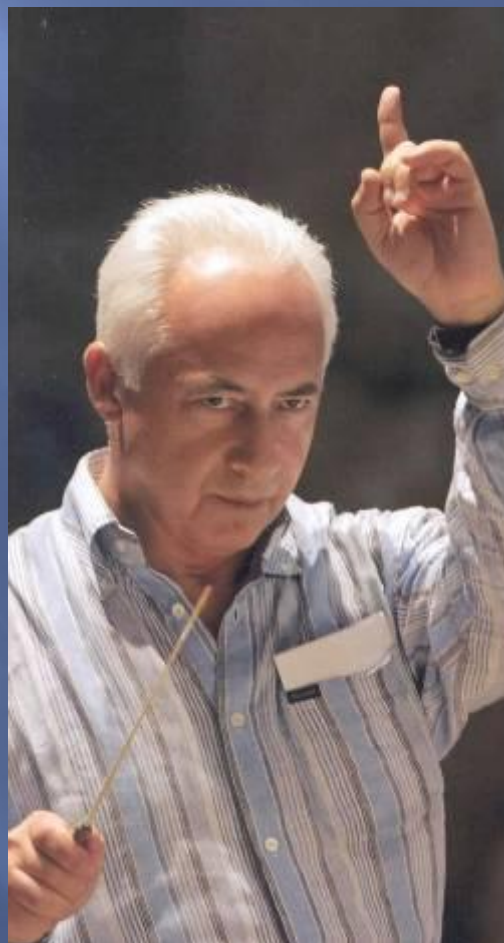
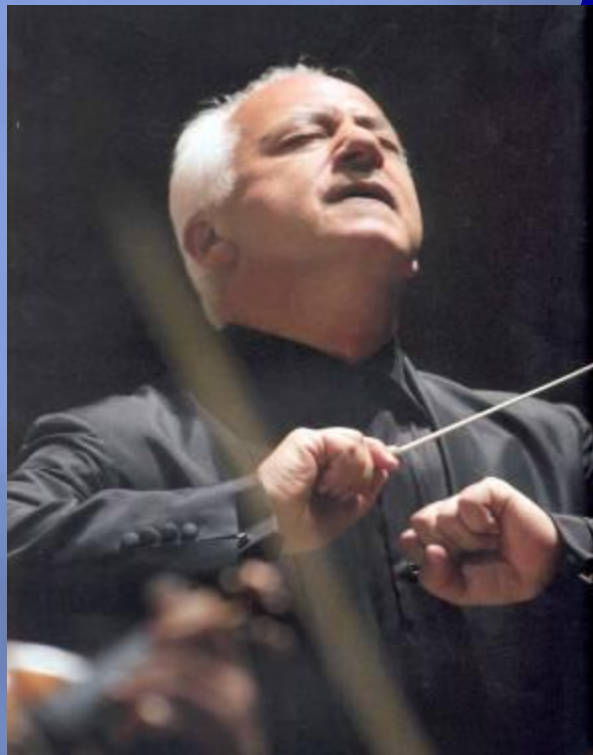


# Волшебная палочка дирижера



# Виды оркестров



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

**ОРКЕСТР** – коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

**СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР**

**СТРУННЫЕ**

ВИОЛОНЧЕЛЬ



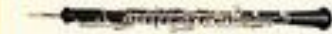
КОНТРАБАС

СКРИПКА

АЛЬТ

**ОРКЕСТР НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ**

**ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ**



ГОБОЙ



КЛАРNET



ФЛЕЙТА



ФАГОТ

**ВОЕННО-ДУХОВОЙ  
ОРКЕСТР**

**МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ**

ТУБА



ВАЛТОРНА



ТРУБА

ТРОМБОН

**КАМЕРНЫЙ  
ОРКЕСТР**

**ЭСТРАДНЫЙ  
ОРКЕСТР**

**УДАРНЫЕ**



КАСТАНЬЕТЫ

ТРЕУГОЛЬНИК

ТАМТАМ

ТАРЕЛКИ

МАЛЫЙ  
БАРАБАН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

**ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**



АРФА



ГИТАРА

ФОРТЕПИАНО



Дирижер управляет коллективом музыкантов в процессе разучивания и исполнения ими музыкального произведения. Руководит дирижер оркестром с помощью дирижерских жестов и небольшой деревянной палочки, которые понятны всем музыкантам мира.



Эту палочку иногда называют волшебной. Ведь один ее взмах может вызвать гром барабанов и звуки труб, пение скрипок и трели флейты. Не только у дирижера есть волшебная палочка, давайте вспомним, где можно еще встретить волшебную палочку.



# История появления дирижерской палочки очень необычна и интересна

Жан Батист Люлли



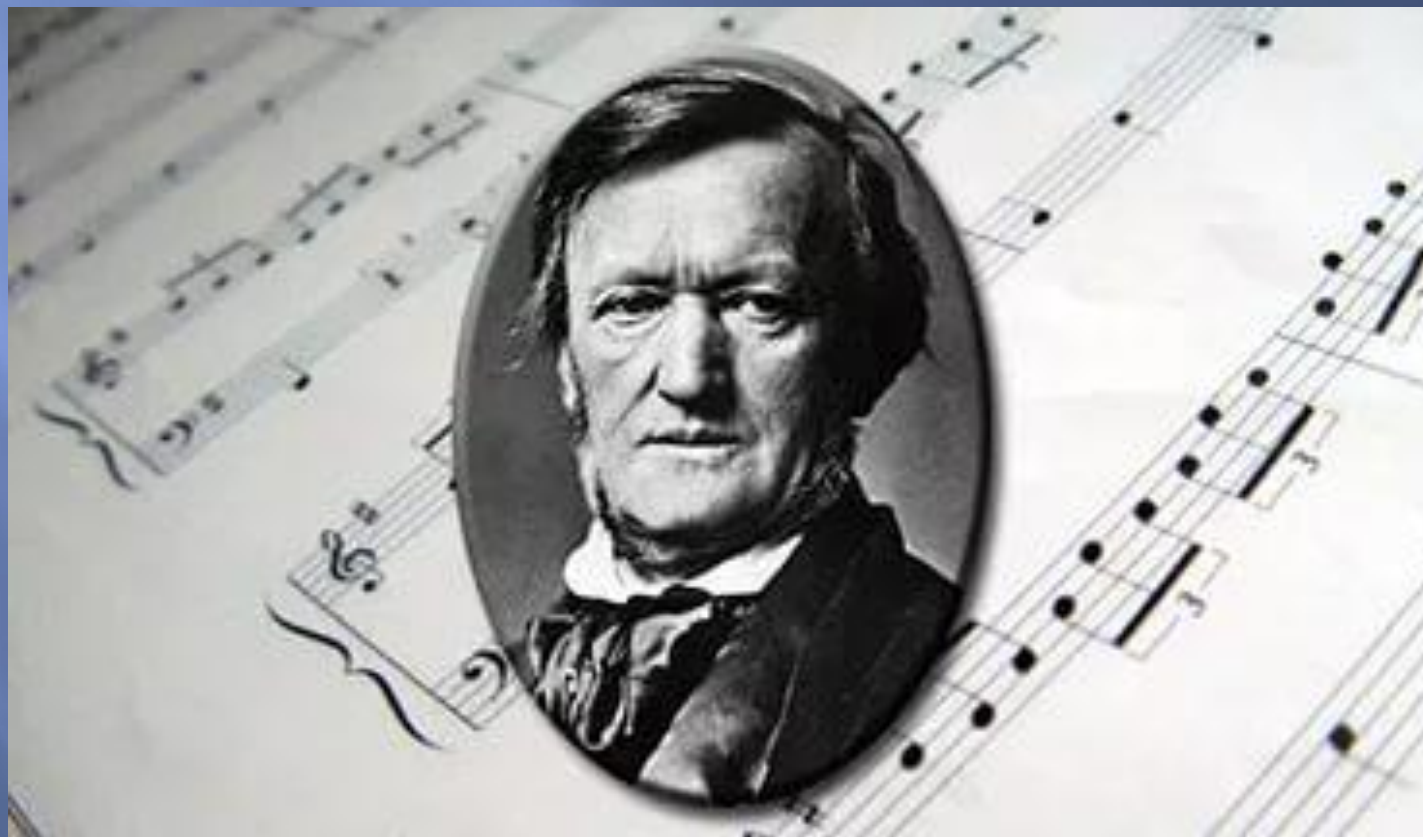
Шумное  
дирижирование.

Баттута. Жезл.

Музыкантам очень неудобно было видеть жесты дирижера, который стоит к ним спиной.



Первым, кто повернул дирижера к оркестру,  
стал немецкий композитор и дирижер  
Рихард Вагнер.





Чтобы дирижерская палочка была более заметной, ее делают светлой. Палочка явилась как бы продолжением руки дирижера.



- Роль дирижера очень велика:
- - дирижер направляет и управляет оркестром.

- Все музыканты должны очень внимательно следить за жестами дирижера, если дирижер поднимает руки выше, значит инструменты должны звучать громче, если опускает ниже – тише.

# Дирижеры России



Валерий  
Гергиев

# ВЕРОНИКА ДУДАРОВА



# Владимир Спиваков

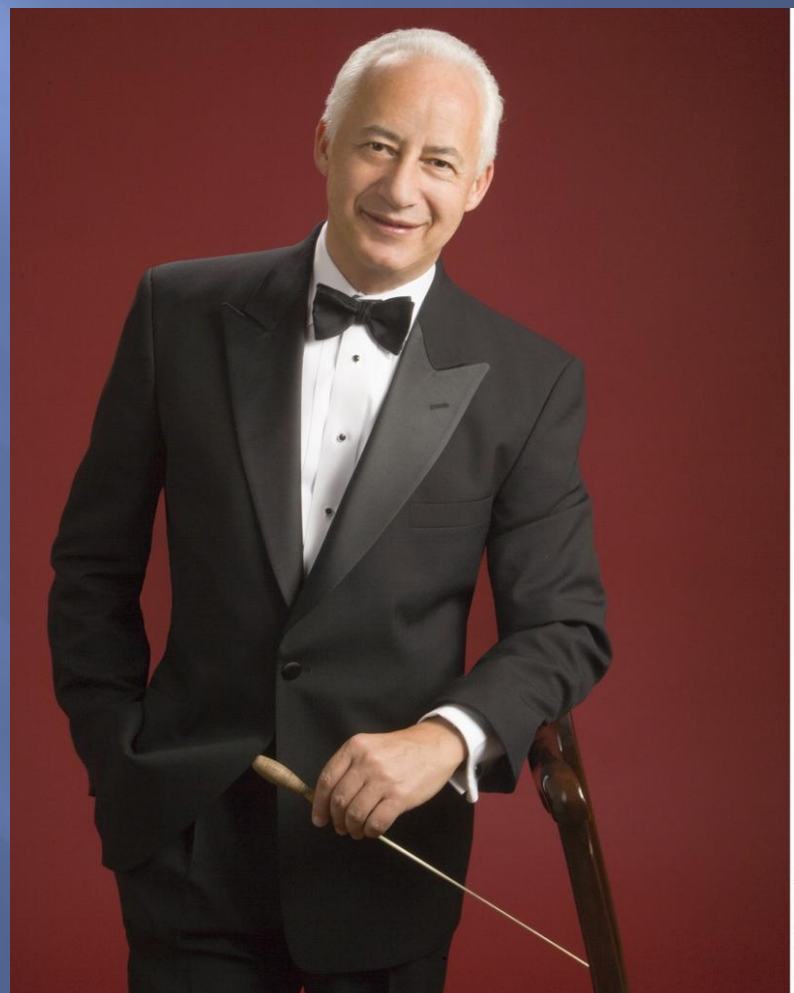


PHOTO CHRISTIAN STENZKE

# Алексеев Николай



# Юрий Башмет

