

**«Факел великой любви к людям»
(Интегрированный урок с элементами
мастерской)**



Бурова Е.В.
ГБОУ СОШ № 201





1. Здравствуйте, ребята.

Поприветствуйте наших гостей, садитесь.

**Сегодня у нас будет очень необычное занятие,
на котором мы поговорим о вечных ценностях,
служении людям, о жертвоприношении и подвиге.**


**Перед вами лежат большие чистые листы. Подпишите их.
На них вы будете работать целое занятие.**


- 
- Сейчас вы увидите мультипликационный фильм Гарри Бардина «Адажио», во время просмотра запишите чувства, ассоциации, которые у вас возникнут во время просмотра. Старайтесь записывать все, что покажется вам важным.

- 
- В течение минуты допишите ассоциации и подчеркните 1-2 слова, которые вам больше всего нравятся. А сейчас прочитайте то, что вы записали, а Елена Владимировна запишет это на доске. Дописывайте вслед за Еленой Владимировной понравившиеся вам слова. Спасибо.
 - А сейчас напишите 4-5 предложений о том, что вы почувствовали, ощутили во время просмотра мультипликационного фильма. Прочитайте, кто хочет.

2. Литература.

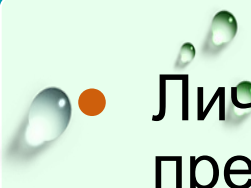
- А сейчас мы обратимся к творчеству Максима Горького.
- Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» был написан в 1894 г. и впервые опубликован в 1895 г. в «Самарской газете». Это произведение принадлежит к раннему периоду творчества писателя. С этого момента Горький заявил о себе как о выразителе особого способа миропонимания и носителе вполне определенной эстетики – романтической. Традиционно для романтического произведения характерен культ романтической личности. Романтический герой всегда узнается. Он презирает жалкую жизнь обывателей, бросает вызов миру, зачастую предчувствуя, что не будет в этой битве победителем. Рассказ состоит из 3 частей и строится на противопоставлении двух персонажей, являющихся носителями противоположных ценностей. Бескорыстная любовь Данко к людям и ничем не сдерживаемый эгоизм Ларры – проявления одного и того же чувства – любви.


- 
- Сопоставьте героев (Ларру и Данко) по следующим параметрам:
 - Портрет и впечатление, производимое на людей
 - Понимание гордости
 - Отношение к людям
 - Судьба героев
 - Свои наблюдения записывайте в таблицу, а потом выберите одного человека, который выступит от группы. (Отвечают).


- 
- В чем источник трагедии Ларры? (Вопрос в класс).
 - Что общего в характерах Ларры и Данко?
 - А сейчас обратитесь к легенде о Данко. Найдите в тексте средства выразительности, которые использует автор для создания образа Данко и образа толпы, и подумайте, какой образ они помогают создать. Прочитайте. У кого другие?

3. Обществознание.

- О каких общечеловеческих ценностях говорится в тексте? (Свобода, подвиг, гордость, сильная личность, принципы жизни).
- Какое место занимает общество во внутренних размышлениях обоих героев? Можно ли сказать, что герои существуют изолированно от общества? (Герои мыслят себя вне общества: Ларра – без людей, Данко – во главе людей).
- На что ориентируются главные герои, совершая поступки? (Собственная ценностная система).
- Кто может создать собственную систему ценностей? (Личность).
- Что такое личность? Кого мы называем личностью? Попробуйте составить определение понятия «личность» от группы. Прочитайте.

- 
- Личность – это человек, активно осваивающий и преобразующий природу, общество, самого себя. Это человек со своими социально-сформированными и индивидуальными качествами (интеллектуальными, эмоциональными, волевыми, нравственными). Личность рассматривается только как социальное существо.
 - Как формируется личность? (В совместной деятельности с другими людьми, в процессе социализации).
 - Чем характеризуется личность? Запишите словосочетания со словом личность, определяющие ее качества (сильная личность, слабая личность, неразвитая личность). Прочитайте по желанию.

- 
- Какие качества сильной личности вы можете назвать?
 - Можно ли Данко назвать сильной личностью?
 - А Ларру?
 - Почему?
 - Чем отличаются эти две личности?
 - Личностью называется человек, у которого есть своя позиция в жизни, который проявляет самостоятельность мысли, несет ответственность за свой выбор, свои решения, свою деятельность. Сильная личность может пожертвовать собой ради других людей.



Какими принципами жизни руководствуются герои?
(Альтруизм, эгоизм).

Что может быть больше альтруизма? (Этика долга).
Этика долга: жизнь – это самопожертвование, альтруизм
во имя служения идеалу.

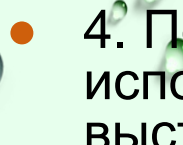
А эгоизм? (Жизнь во имя себя).

Что лежит в основе этих двух принципов жизни?
(Любовь).

ЛЮБОВЬ

___ эгоизм
альтруизм


Разместите на этой линии Ларру? Данко? Себя?
На какие мысли вас навело выполнение этого задания?
Поделитесь, кто хочет.

- 
- 4. Перед вами проблемные вопросы. Подготовьте ответы на них, используя тот материал, с которым вы сегодня работали, и выступите от группы. Внимательно слушайте ответы, может быть, у вас возникнут вопросы или вы будете не согласны. Выразите свою точку зрения.
 - Всякая ли сила добродетель?
 - Проблема личности и толпы: кто принимает решение вести?
 - Чем отличается сильный Данко от сильного Ларры?
 - Можно ли тьму души человека осветить снаружи?
 - Посмотрите на экран. На нем записан вопрос: «Стоит ли ради спасения человечества жертвовать собой?» Подумайте над ним и ответьте от группы. Аргументируйте свой ответ примерами из истории, литературы, обществознания, религиоведения.

5. Сейчас мы хотим предложить вам посмотреть свою творческую работу – презентацию,

которую мы сделали специально для этого занятия.

- **6. В рассказе Горького «Старуха Изергиль» в легенде о Данко есть такие слова: «факел великой любви к людям». Запишите их на маленьких листочках. Это тема вашей творческой работы. Используя материал, который вы получили на занятии, – слова-ассоциации, мультипликационный фильм, рассказ Горького, презентацию, – напишите небольшой текст о том, что вы сегодня пережили, прочувствовали, открыли для себя.**
- **Кто готов, повесьте свою работу на любом месте в классе. Походите по классу, почитайте работы, может быть кто-то прочитает свою работу, может быть не свою, может быть, отдельные строки. Спасибо, садитесь.**



7. Сегодня на занятии мы говорили о многом: о любви к себе и к людям, о подвиге, о личности, о самопожертвовании. Многие вопросы действительно являются спорными, на них нет однозначных ответов. Мы работали с ассоциациями, рассказом Горького «Старуха Изергиль», смотрели мультипликационный фильм, презентацию. А теперь одним словом или словосочетанием выразите свои чувства, переживания относительно сегодняшнего занятия. Спасибо за работу. До свидания. (Уходят под музыку).

