



# Культура Киевской Руси

Урок МХК в 10 классе

# Черты древнерусской культуры

- Опора на культурное наследие восточных славян, финно-угров, балтов
- Сильное культурное влияние Византии
- Синкретизм – двоеверие, переплетение христианских и народно-языческих черт
- Открытость и синтетичность (культурное влияние соседей и даже врагов)
- В идейной основе мировоззренческий провиденциализм и патриотизм (летописи)
- Анонимность большинства произведений искусства

# Устное народное творчество

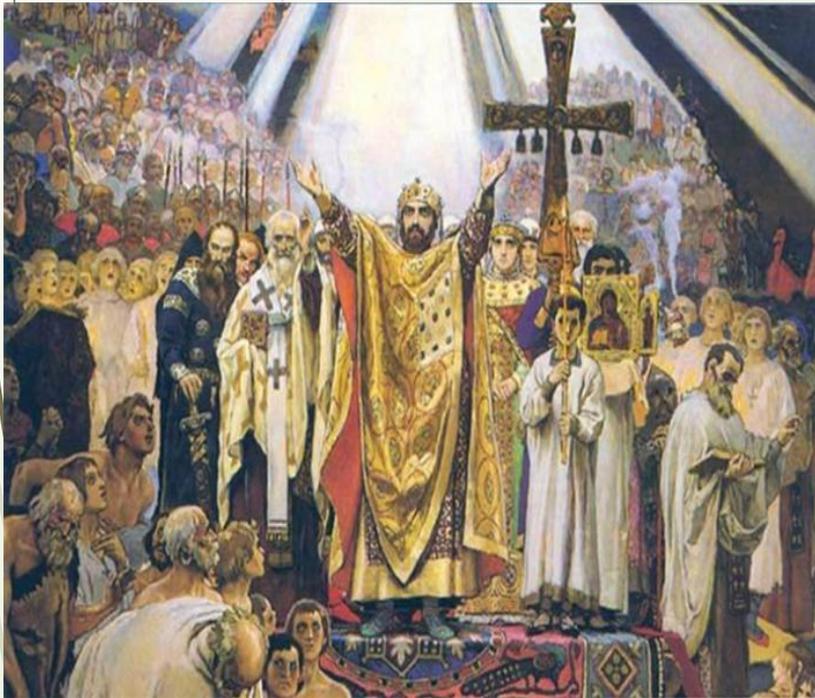


**Былина** – поэтическое сказание о прошлом, в котором прославляются подвиги русских богатырей.

- Говорились нараспев
- Патриотический смысл – непобедимая Русь, мудрый князь и т.д.
- Образное изображение врагов Руси (Змей Горыныч – степняки)

**Песни, сказки, пословицы**

# Значение принятия христианства



- Мощный толчок развитию письменности и грамотности
- Начало образования (школы при церквях)
- Зарождение русской литературы
- Появились иконопись, мозаика, фрески
- Началось храмовое строительство

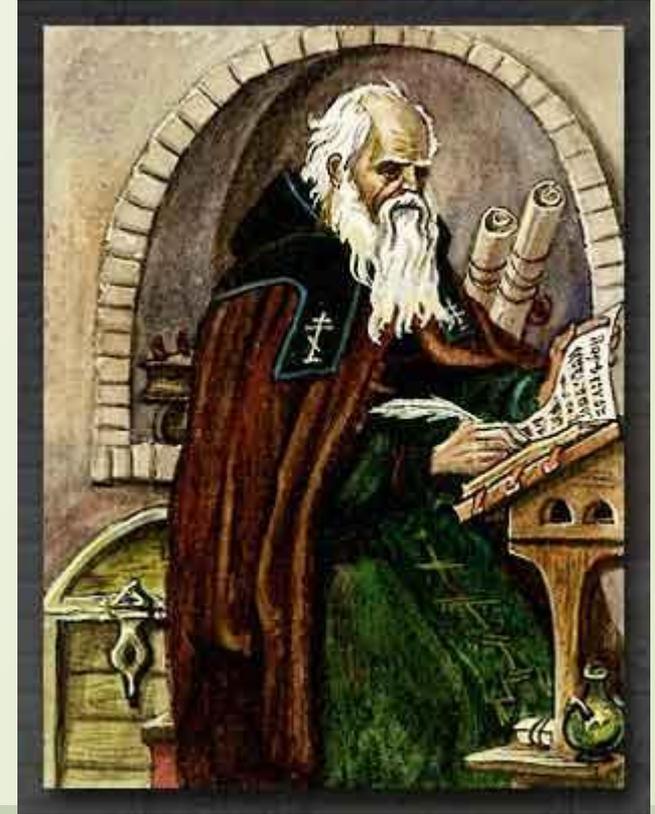
# Солунские братья



Кирилл и Мефодий, братья-просветители из г. Солунь

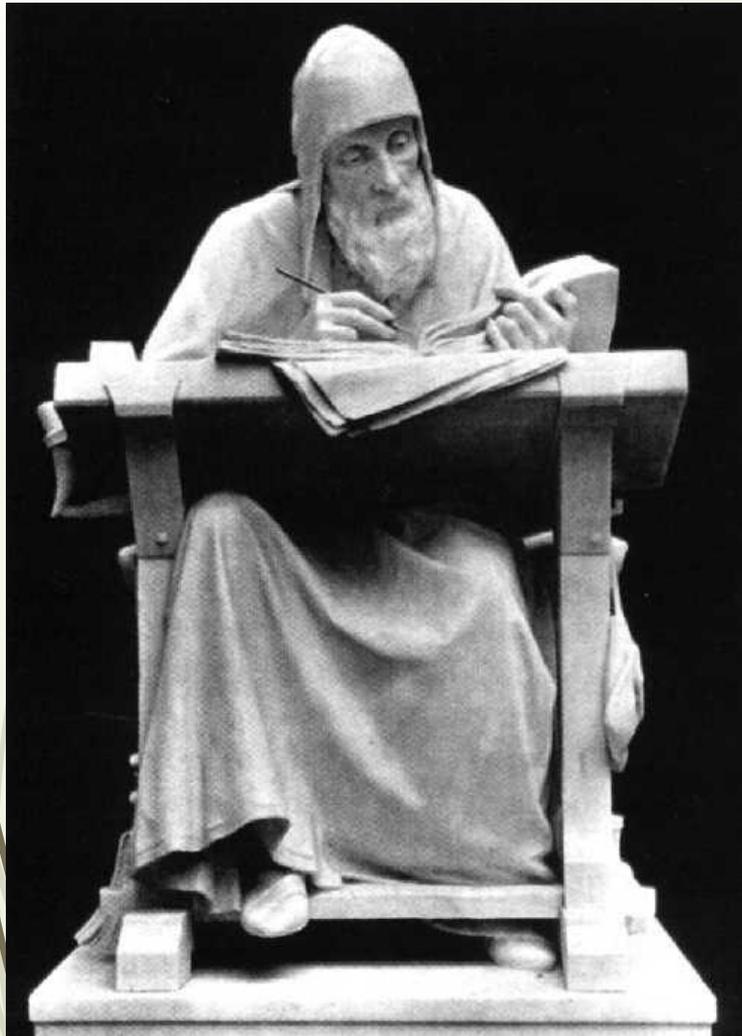
- Занимались христианизацией Моравии
- Стали создателями славянской азбуки – кириллицы
- Причислены к лику святых

# Основные источники древнерусской литературы



- Устное народное поэтическое творчество.
- Книжная христианская культура.
- Искусство устной речи и деловая письменность.

# Древнерусская литература



**Летопись (летописец)** – жанр произведений на Руси, запись исторических событий ведется по годам.

**«Повесть временных лет»** – автор Нестор.

- Призвание варягов (Рюрик)
- Легенды о Вещем Олеге
- Мечь княгини Ольги
- Крещение Руси и др.

# Древнерусская литература



**Слово** – жанр литературы Древней Руси, «речь».

**«Слово о законе и благодати»  
(между 1037 – 1050)**

митрополита Иллариона

- Противопоставление «закона» и «благодати» (Ветхий и Новый Завет)
- Превознесение деятельности князей киевских по распространению христианства

# Древнерусская литература



**Житие** – жанр церковной литературы, в котором рассказывается о жизни и деяниях святых.

## «Житие Бориса и Глеба»

- Рассказ о жизни и гибели в 1015 г. Причисленных к лику святых братьев
- Автор предположительно Нестор

# Древнерусская литература



**Поучение** – жанр литературы с наставлением о жизни.

## «Поучение Владимира Мономаха детям»

- Необходимость малых дел
- Избегать «княжеских» подлостей
- Далее идут описания походов Мономаха (83!)

# Особенности архитектуры Киевской Руси

- Сохранены традиции русского хоромного деревянного зодчества
- Только с конца 10 в. – каменное строительство
- Из камня: храмы, крепостные сооружения, княжеские и боярские хоромы
- Влияние византийских образцов
- Крестово-купольный тип храма
- Многоглавие храмов (13 глав, 25 глав)

# Десятинная церковь (989 – 1240)



- Первая каменная церковь Руси в Киеве
- Крестово-купольный 25-главый храм (!) по византийскому образцу
- Византийские мозаики и на полу и стенах
- Элементы южнославянских узоров

# Собор Святой Софии в Киеве



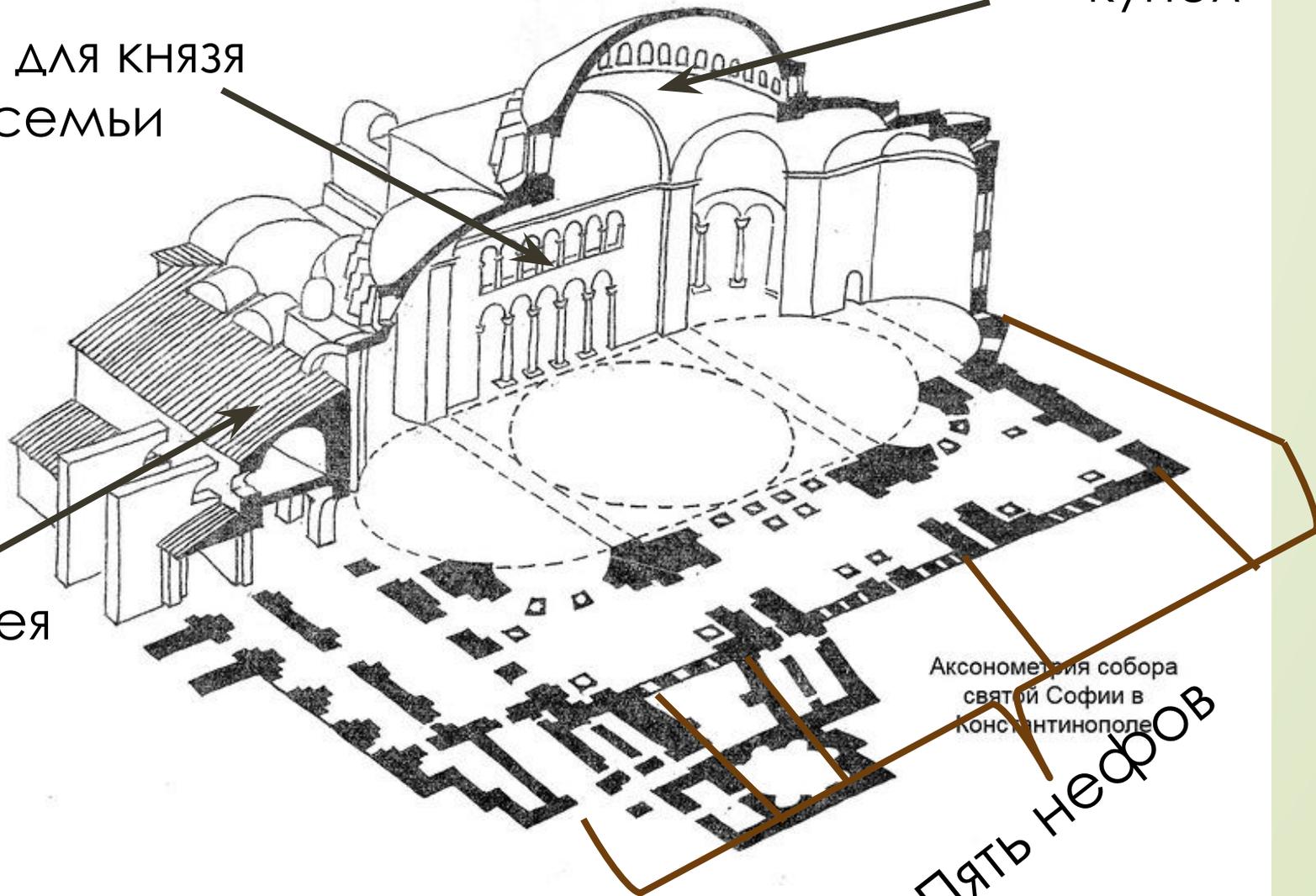
- Заложен Ярославом Мудрым в **1037 г.** в честь победы над половцами
  - **13-главый** 5-нефный крестово-купольный храм
  - Был окружен **галереей** с внешней стороны
  - Сложен из камня и плинфы (кирпич)
- Неф** – часть помещения храма, ограниченная колоннами.

# Внутреннее устройство

Центральный купол

Хоры для князя и семьи

Галерея



Аксометрия собора  
св. Софии в  
Константинополе

Пять нефов

# София Новгородская (1045 – 1050)



- Пятинефный храм с хорами, обширной галереей
- **5-главие**, купола похожи на шлемы
- Очень толстые стены, были побелены в 12 веке
- София Новгородская – центр культурной и деловой жизни

# Мозаики Софийского собора в Киеве



Христос Пантократор  
(Вседержитель)

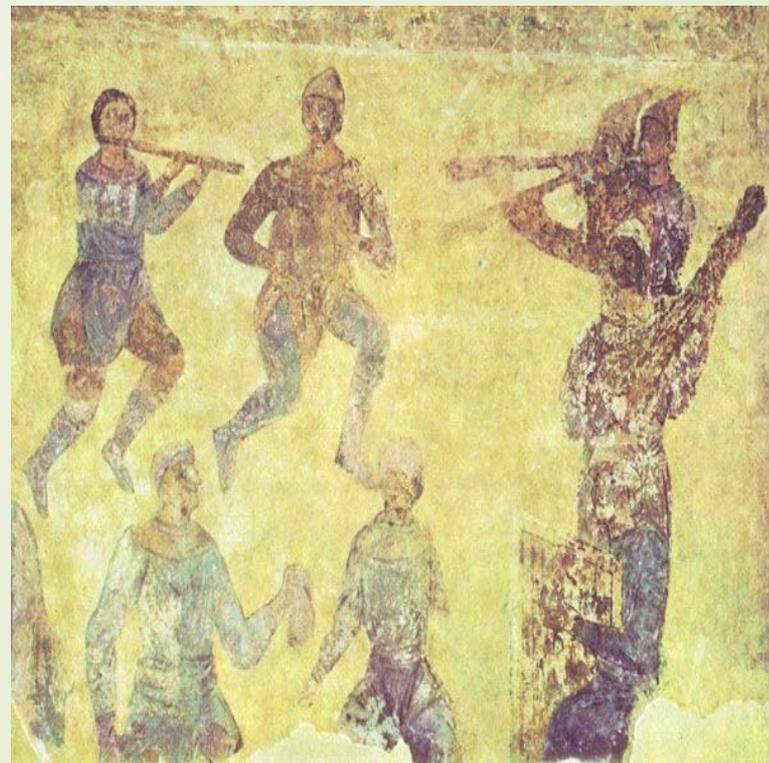


Богоматерь Оранта  
(Молящаяся)

# Фрески Софийского собора в Киеве



Семья Ярослава  
Мудрого



Скоморохи

# Иконопись Киевской Руси



Спас Нерукотворный  
(12 в.)



Ангел Златые Власы  
(12 в., Новгород)