





*РЕДАКТОР
ПРЕЗЕНТАЦИЙ
PowerPoint*

Часть 4

PowerPoint создает автофигуры с линиями, цветом заливки, параметрами объема..., которые заданы по умолчанию. Для их изменения служат команды, которые целесообразно вынести на настраиваемые панели:

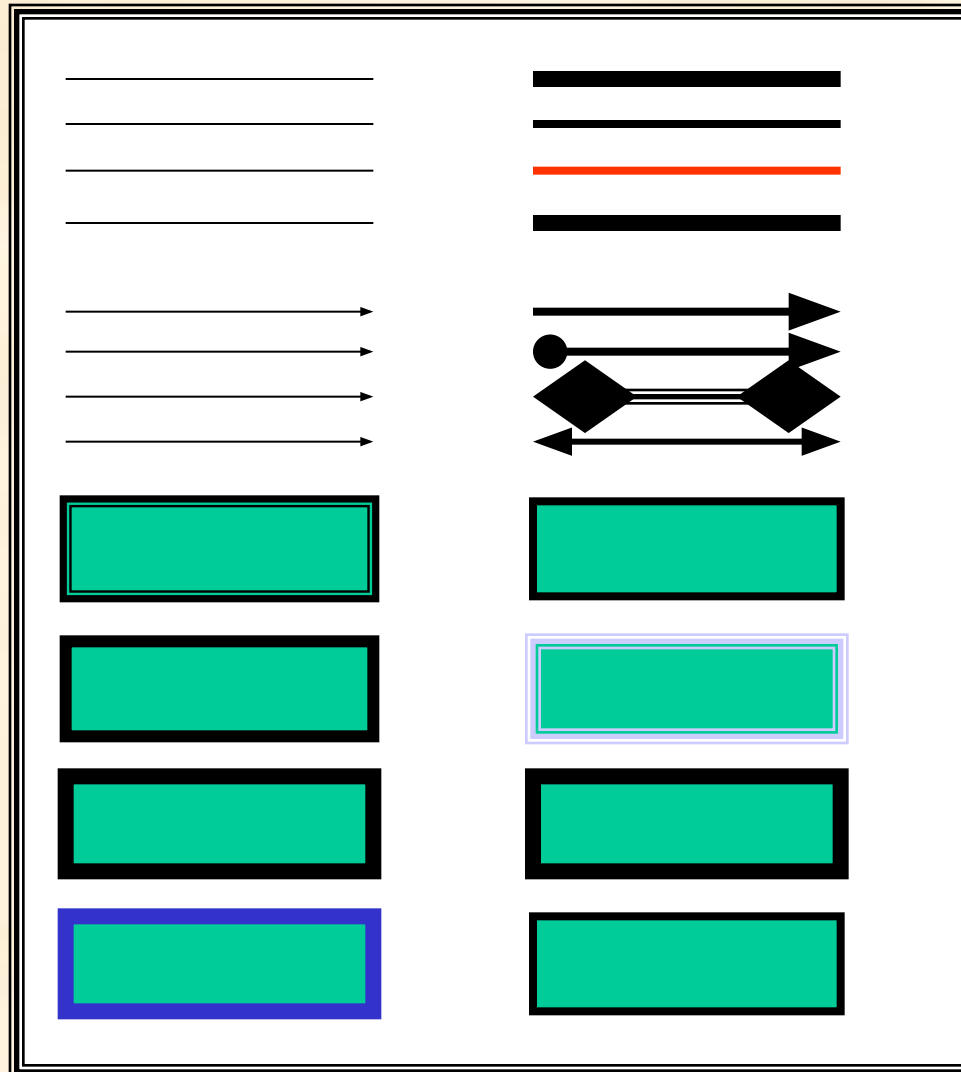


Как изменить линию (контур автофигуры):


- выделить объект;
- выбрать «Тип линии»  в настраиваемой панели или в стандартной панели «Рисование» и в меню задать толщину или форму линии;
- при необходимости там же выбрать «Тип штриха»  и задать тип штриховой линии;
- для стрелок там же выбрать «Вид стрелки»  и задать форму, направление, вид начала и конца стрелки, используя при необходимости команды из меню «Дополнительные стрелки»;
- там же выбрать «Цвет линии»  и задать цвет из основной или дополнительной палитры, либо выбрать узорную линию из соответствующего меню, и задать цвета фона и штриховки узорной линии.

Упражнение 13

Нарисуйте линии, стрелки, автофигуры. Сделайте несколько копий.
Измените линии и контуры автофигур.

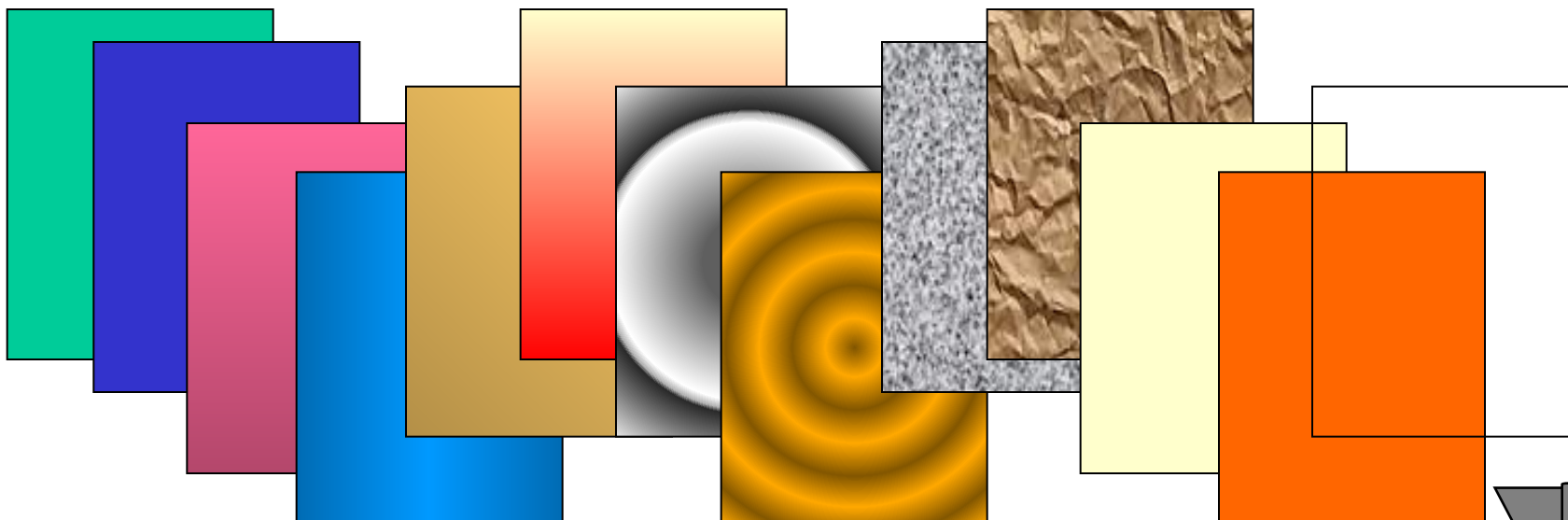


Как изменить заливку автофигуры:

- выбрать «Цвет заливки»  в настраиваемой панели или в стандартной панели «Рисование»;
- выбрать цвет из основной палитры или нажать «Дополнительные цвета» и выбрать цвет из палитры “Microsoft Office” (с ней Вы знакомились, осваивая *Paint*);
- при необходимости провести сложную заливку - выбрать «Способ заливки», затем вид заливки: «Градиентная», «Текстура» или «Узор» и в

Упражнение 14


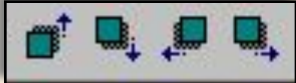

Нарисуйте автофигуры. Сделайте несколько копий. Залейте их разными способами.




Объемные автофигуры обеспечивают наглядность, их часто применяют в электронных иллюстрациях на уроках математики, физики, черчения. Для быстрого управления параметрами объемных автофигур создайте настраиваемы панели с соответствующими командами:



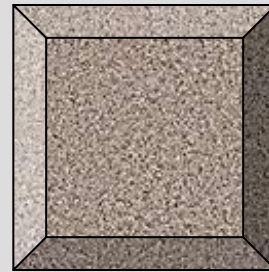
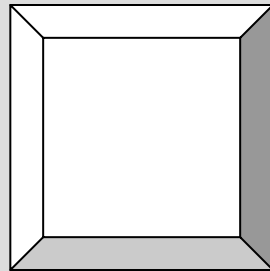
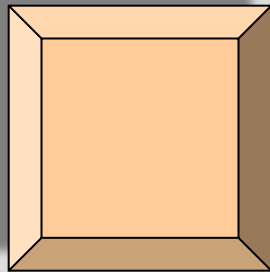
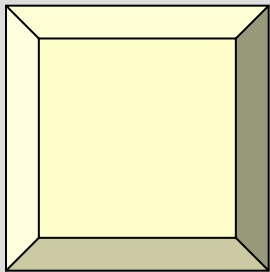
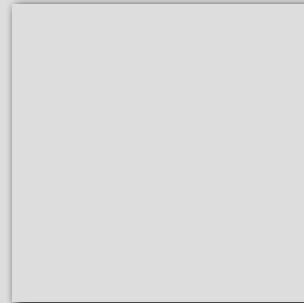
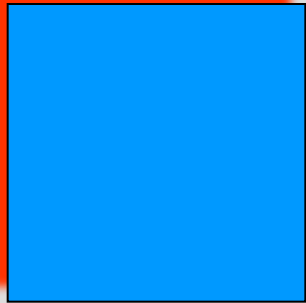
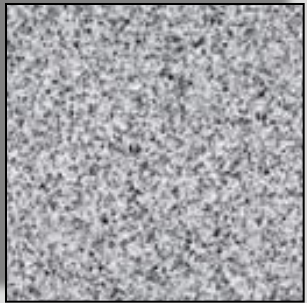
Как задать тень объекту:

- выбрать «Тень»  в настраиваемой панели или в стандартной панели «Рисование» и в меню выбрать вид тени;
 - при необходимости - сдвинуть тень соответствующими командами  из меню «Настройка тени»;
 - при необходимости - изменить цвет тени, выбрав команду «Цвет тени»  из меню «Настройка тени»;
- (по умолчанию устанавливается полупрозрачная тень)*







Для отключения тени служит команда «Вкл/выкл тень»  из меню «Настройка тени»;

Упражнение 15

Нарисуйте автофигуры. Сделайте несколько копий. Задайте им различные тени.



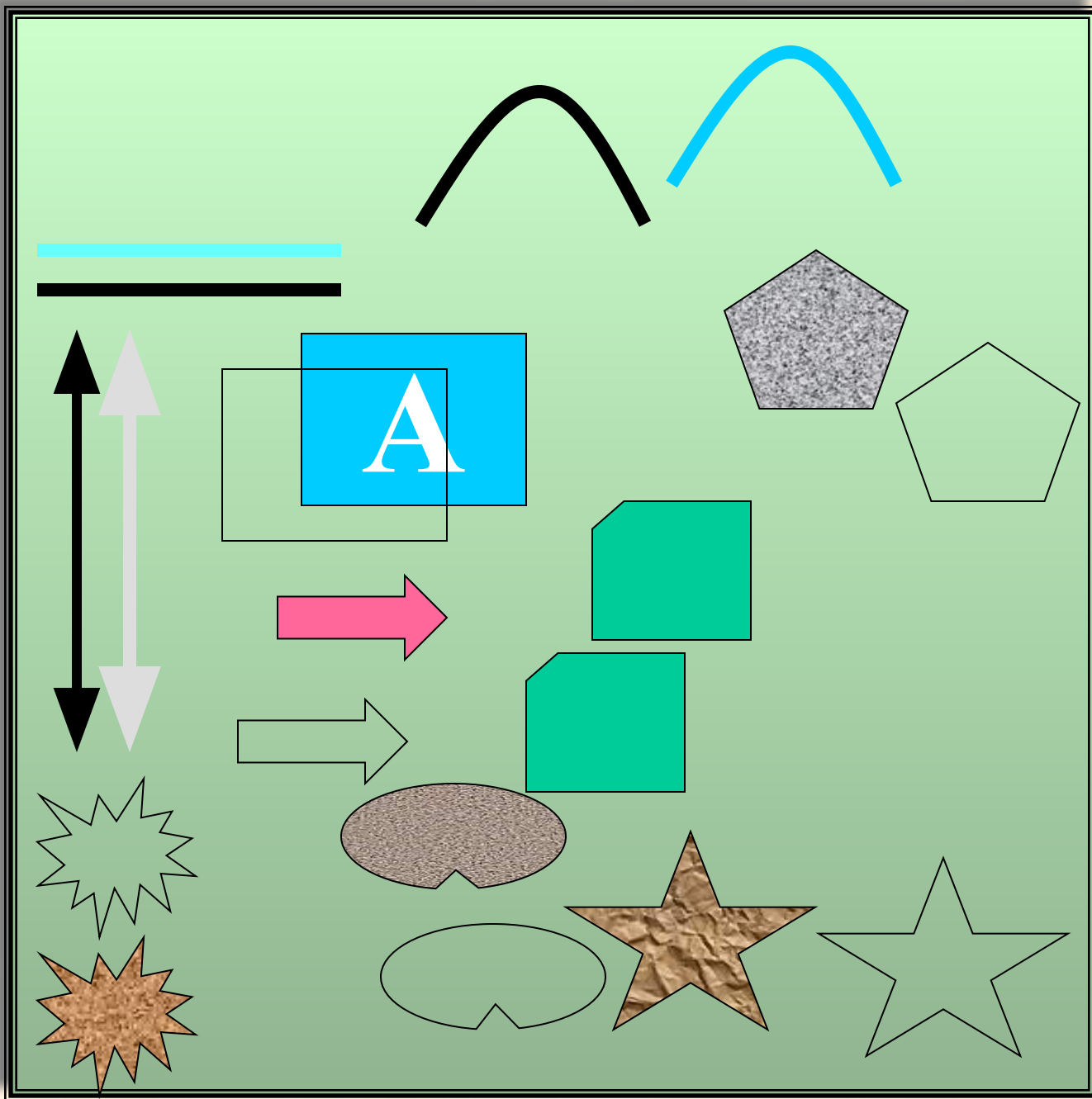
Как задать автофигуре объем :

- нарисовать плоскую автофигуру;
- выбрать команду «Объем»  в настраиваемой панели или в стандартной панели «Рисование» и задать вид объемного представления;
- выбрать команду «Направление»  из меню «Настройка объема» и задать соответствующие параметры объема;
- выбрать команду «Глубина объема»  из меню «Настройка объема» и задать глубину;
- выбрать команду «Поверхность»  из меню «Настройка объема» и задать вид поверхности объемной фигуры;
- выбрать команду «Освещение»  из меню «Настройка объема» и задать направление освещения объемной фигуры;
- при необходимости - выбрать команду «Цвет объемной фигуры»  из меню «Настройка объема» и изменить цвет;


Для отключения объема служит команда «Вкл/выкл объема» из меню «Настройка объема» .



Упражнение 16
Нарисуйте
плоские
автофигуры.
Настройте объем.

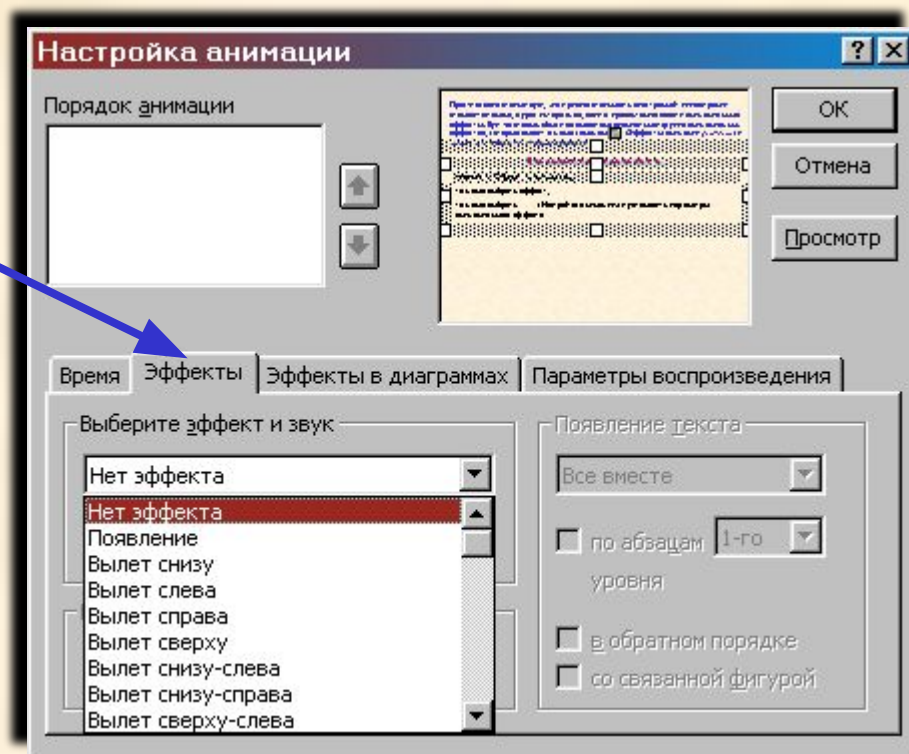


Как установить анимацию объекта:

- щелкнуть на объекте правой клавишей мышки;
- выбрать в меню «Встроенная анимация» или «Настройка анимации»  ;
- в меню выбрать эффект анимации;
- установить параметры анимации.

Примечание

Анимационные эффекты условно делятся на группы: вылет, жалюзи, щашки, эффекты прямоугольника, выползание, вспышки, сбор, случайные полосы, панорамы, растягивание, уголки, появление, увеличение и др.



Упражнение 17

Создайте несколько автофигур.
Задайте анимационные эффекты.
Просмотрите слайд в режиме «Просмотр слайдов»

Вылет
слева

Выползание
справа

Горизонтальная
панорама внутрь

Уголки
вправо-
вверх

Жалюзи
горизонтальные

Вспышка
медленная

Растягивание
поперек

Щапки
вертикальные

Сбор
снизу

Спираль


Увеличение
из центра
экрана

Прямоугольник
наружу

случайные
горизонтальные
полосы

Появлени
е
слева

Примечание

Простой текстовый объект легко перевести в автофигуру. Для этого необходимо выделить его и в меню команды «Тип линии»  из настраиваемой панели или стандартной панели «Рисование» задать линию контура. При этом текстовый объект автоматически окажется вписанным в автофигуру вида «Прямоугольник». К нему можно применить все вышеописанные операции.

Текст

Текст

Текст

Текст

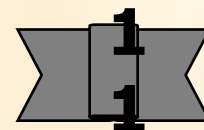
Текст

Текст


Текст

Текст


Текст



Как задать фон слайда:

- щелкнуть на поле слайда правой клавишей мышки;
- в меню выбрать «Фон» или выбрать  в настраиваемой панели инструментов;
- в диалоговых окнах выбрать цвет и способ заливки.

Как задать переход слайда:

- в меню «Показ слайдов» выбрать «Переход слайда» или в настраиваемой панели инструментов выбрать  ;
- в диалоговом окне выбрать вид, темп перехода, способ управления, при необходимости - звуковое сопровождения.

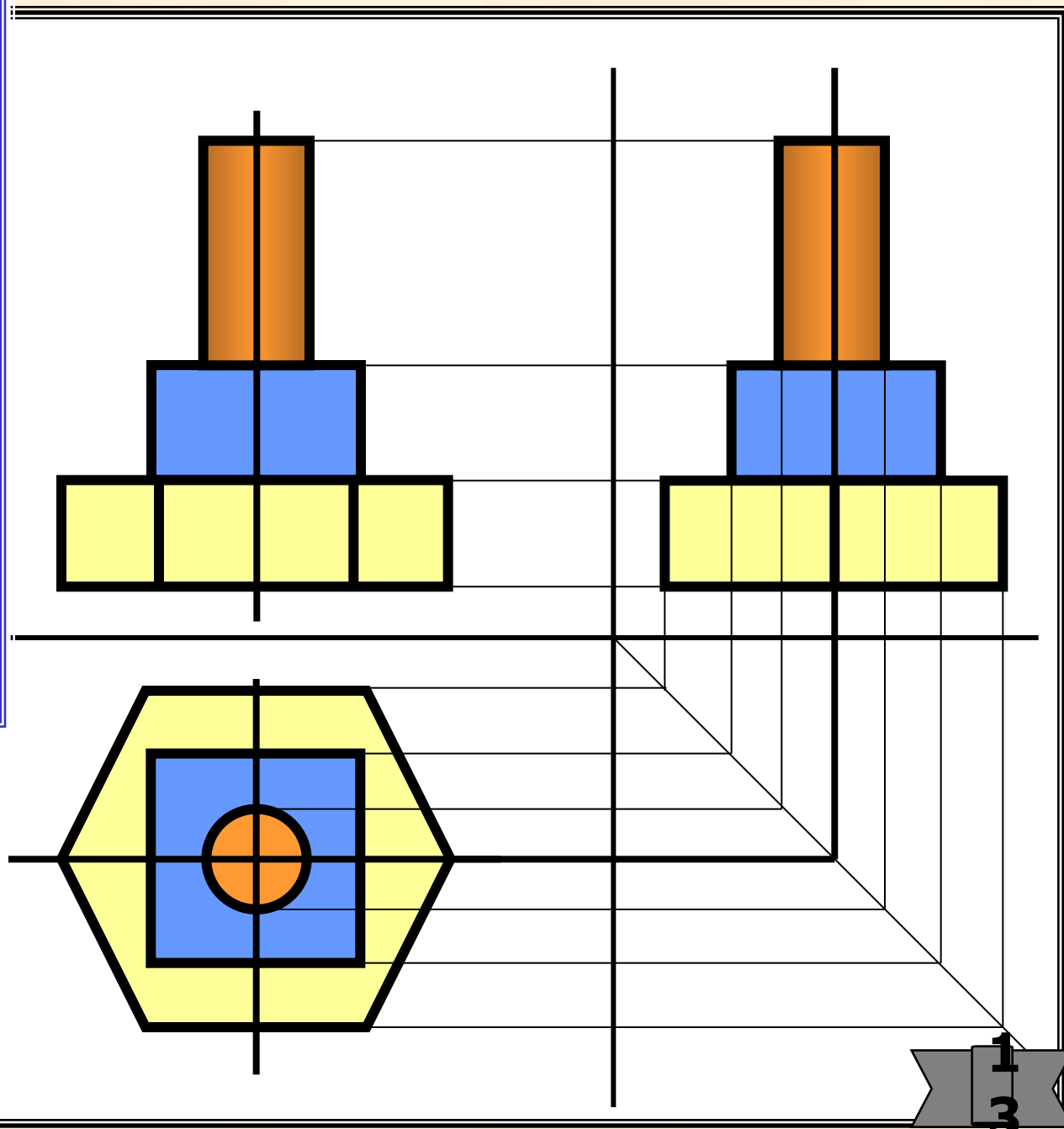
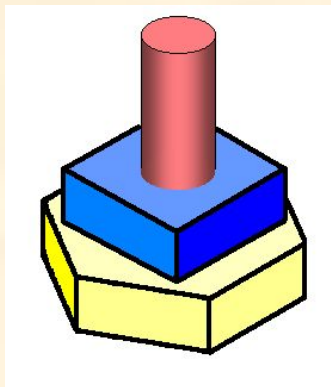
Примечания:

1. Фон и переход одновременно нескольким слайдам можно установить в «Режиме сортировщика слайдов». Для этого необходимо, удерживая нажатой клавишу <Shift>, выделить слайды и применить к ним соответствующие команды.
2. По команде «Применить ко всем» из диалоговых окон «Фон» и «Переход слайда» заданные параметры будут распространены на все слайды презентации.

Упражнение 18

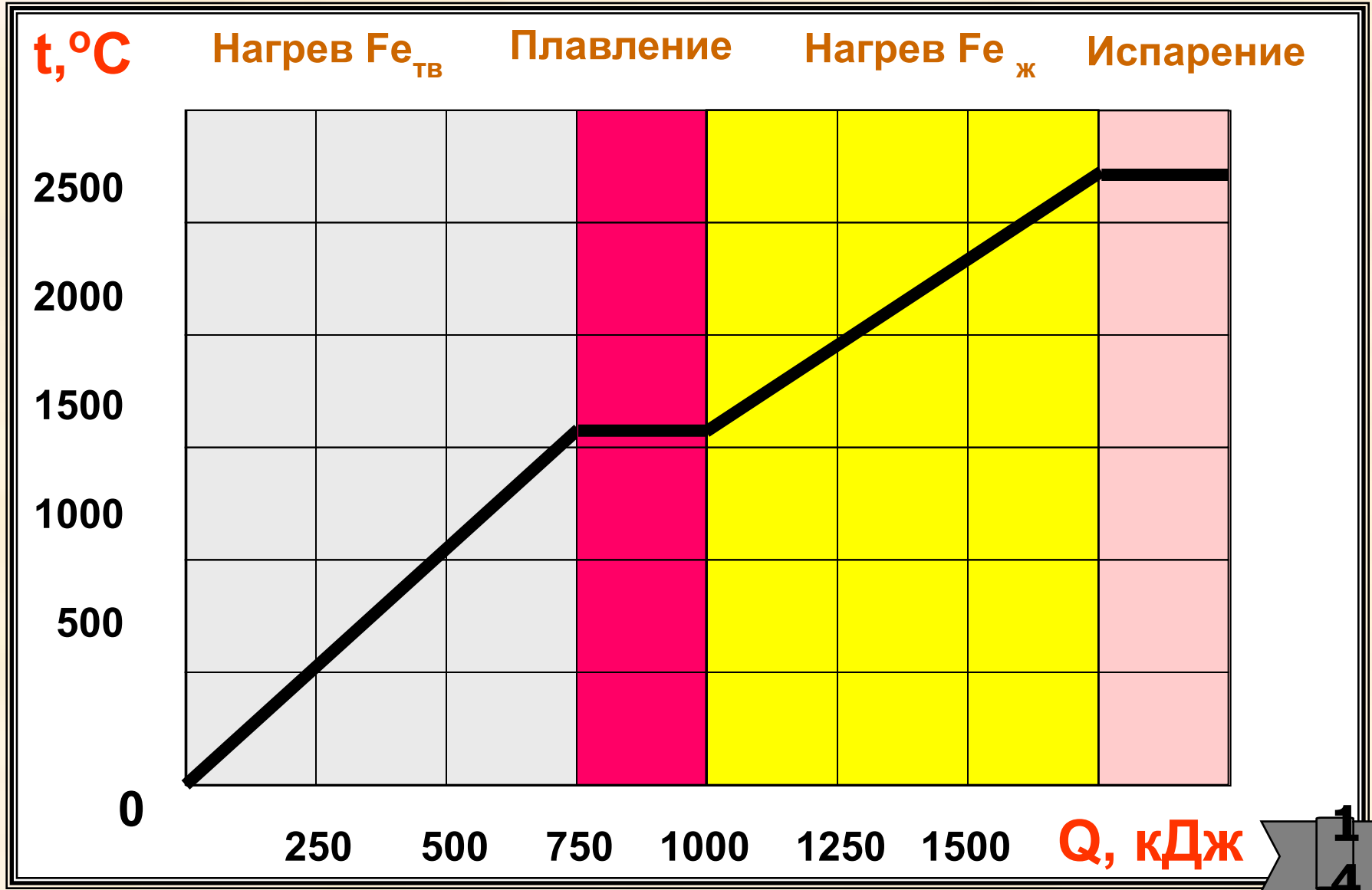
Для фигуры, которая показана ниже, создайте слайд, иллюстрирующий порядок построения профильной проекции по заданным проекциям.

Посмотрите этот слайд в режиме «Просмотр слайдов»

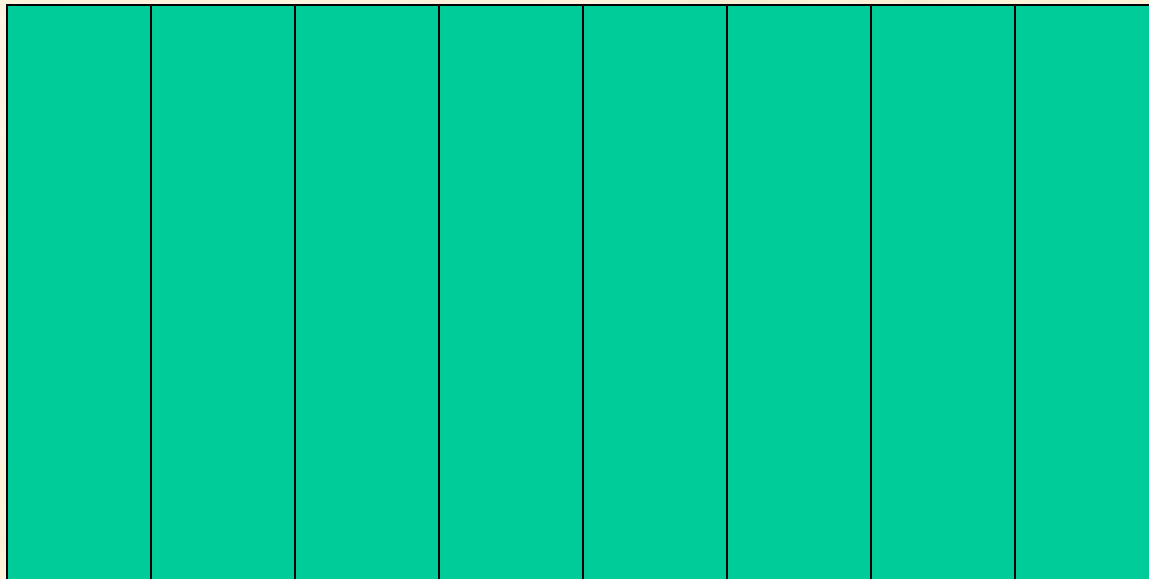


Упражнение 19

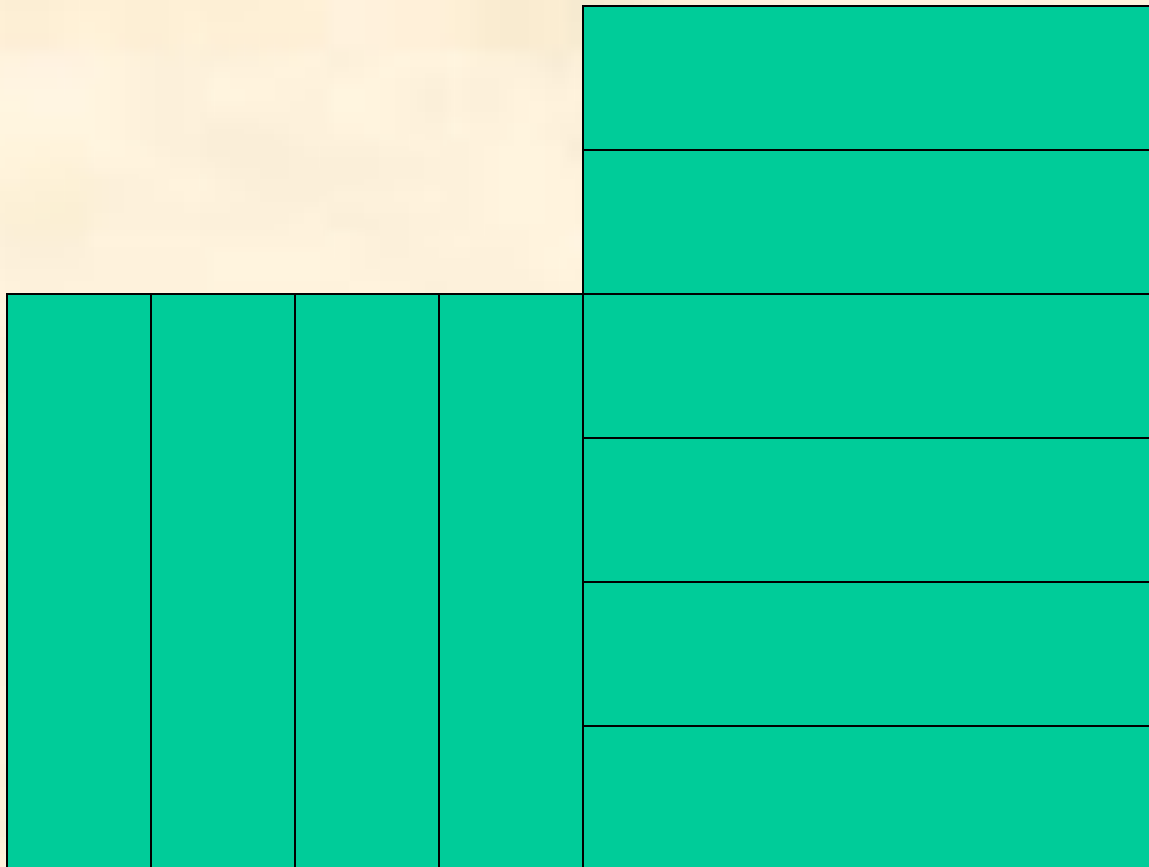
Постройте график изменения температуры при нагревании железа.
Пример построения дан на следующих слайдах.



1. Постройте прямоугольник.
2. Удерживая клавишу <Ctrl> перетащите копию и совместите ее с первым прямоугольником.
3. Выделите оба прямоугольника, аналогично перетащите и совместите копию.
4. Повторите п. 3 с четырьмя прямоугольниками и получите сетку вертикальных линий



5. Выделите 6 прямоугольников, сгруппируйте их и скопируйте в буфер.
6. Сгруппируйте все вертикальные прямоугольники.
7. Вставьте из буфера 6 прямоугольников и поверните их на 90 градусов
8. Проведите совмещение



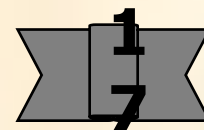
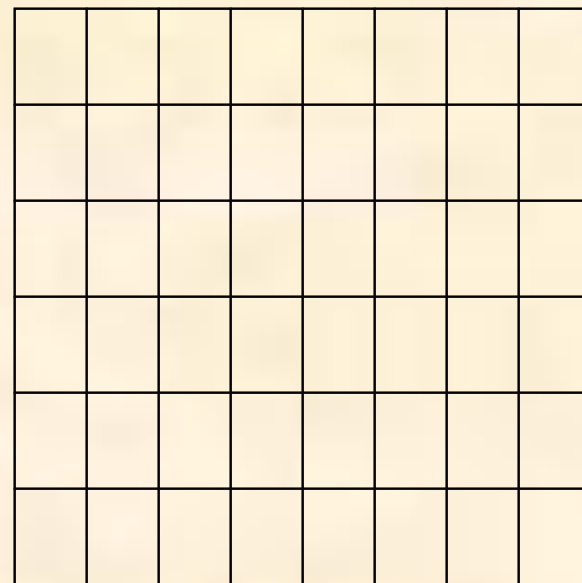
9. Уберите заливку прямоугольников

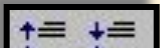
**Сетка горизонтальных
линий**

**Сетка
вертикальных
линий**

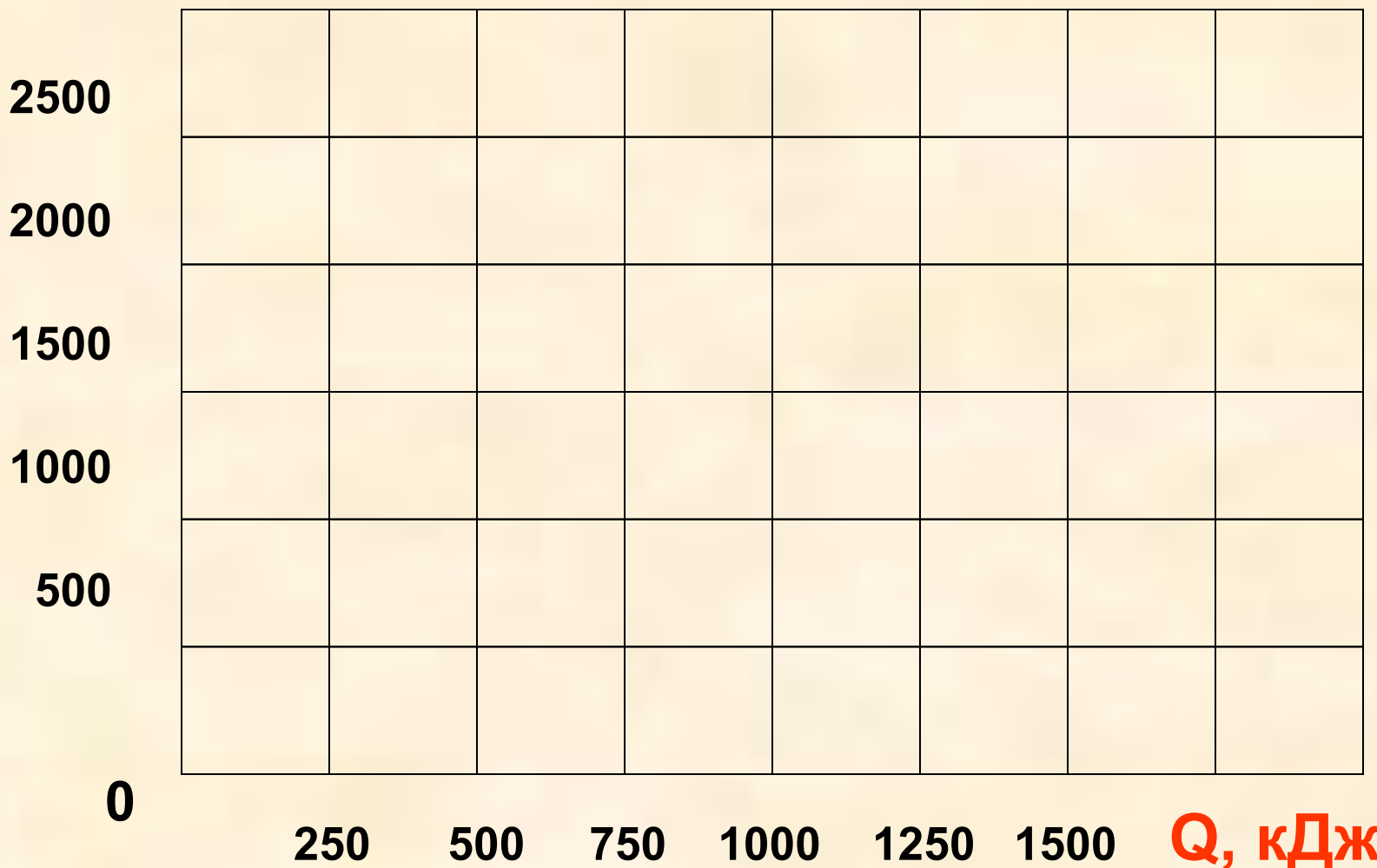


10. Сожмите каждую в отдельности сетки вертикальных и горизонтальных линий до совмещения границ



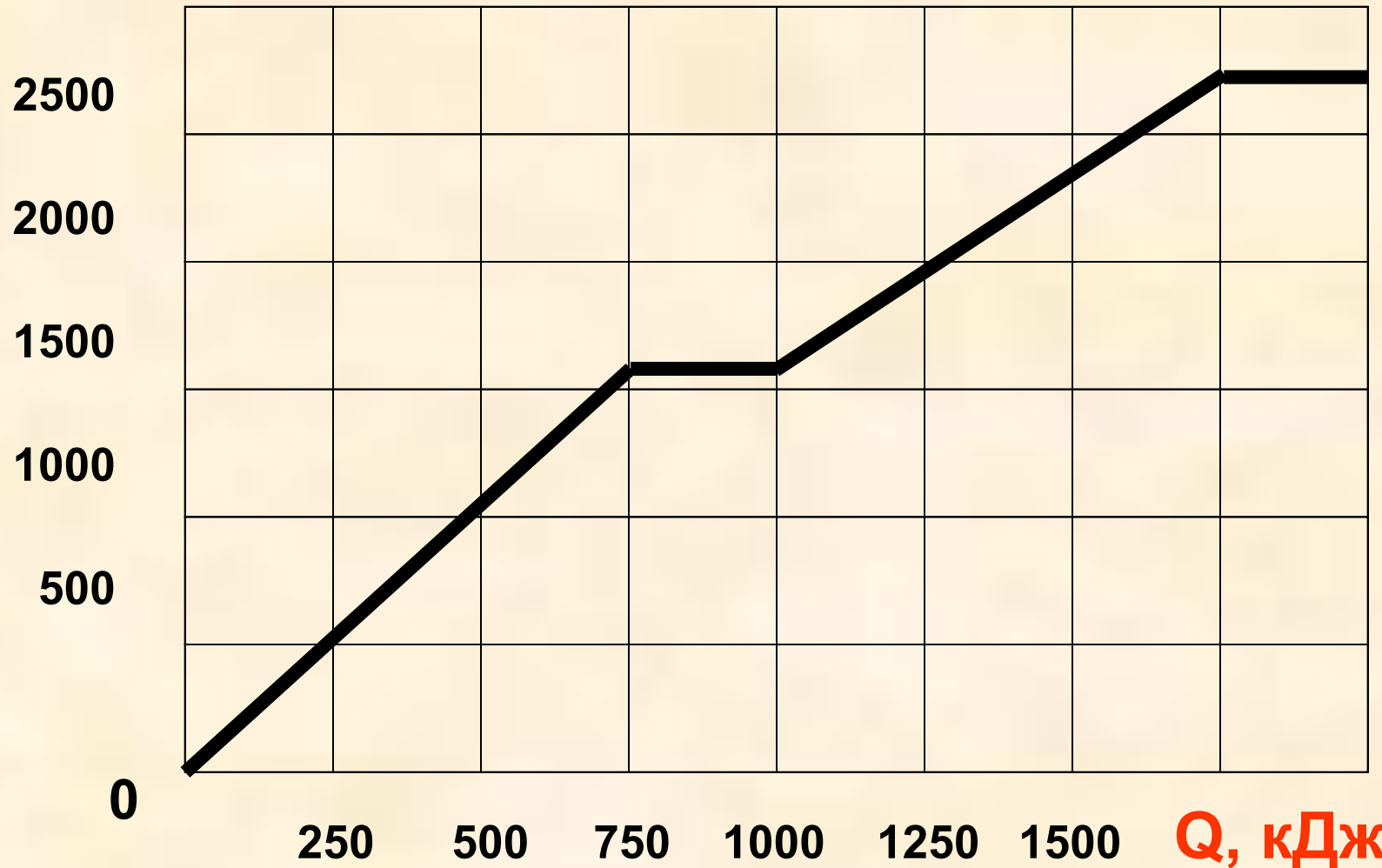
11. Сгруппируйте обе сетки и растяните их до требуемых размеров. Нанесите шкалы. (Для совмещения с сеткой цифр вертикальной шкалы используйте команды  из панели «Форматирование»)

t, °C

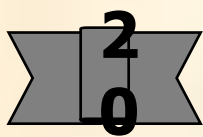
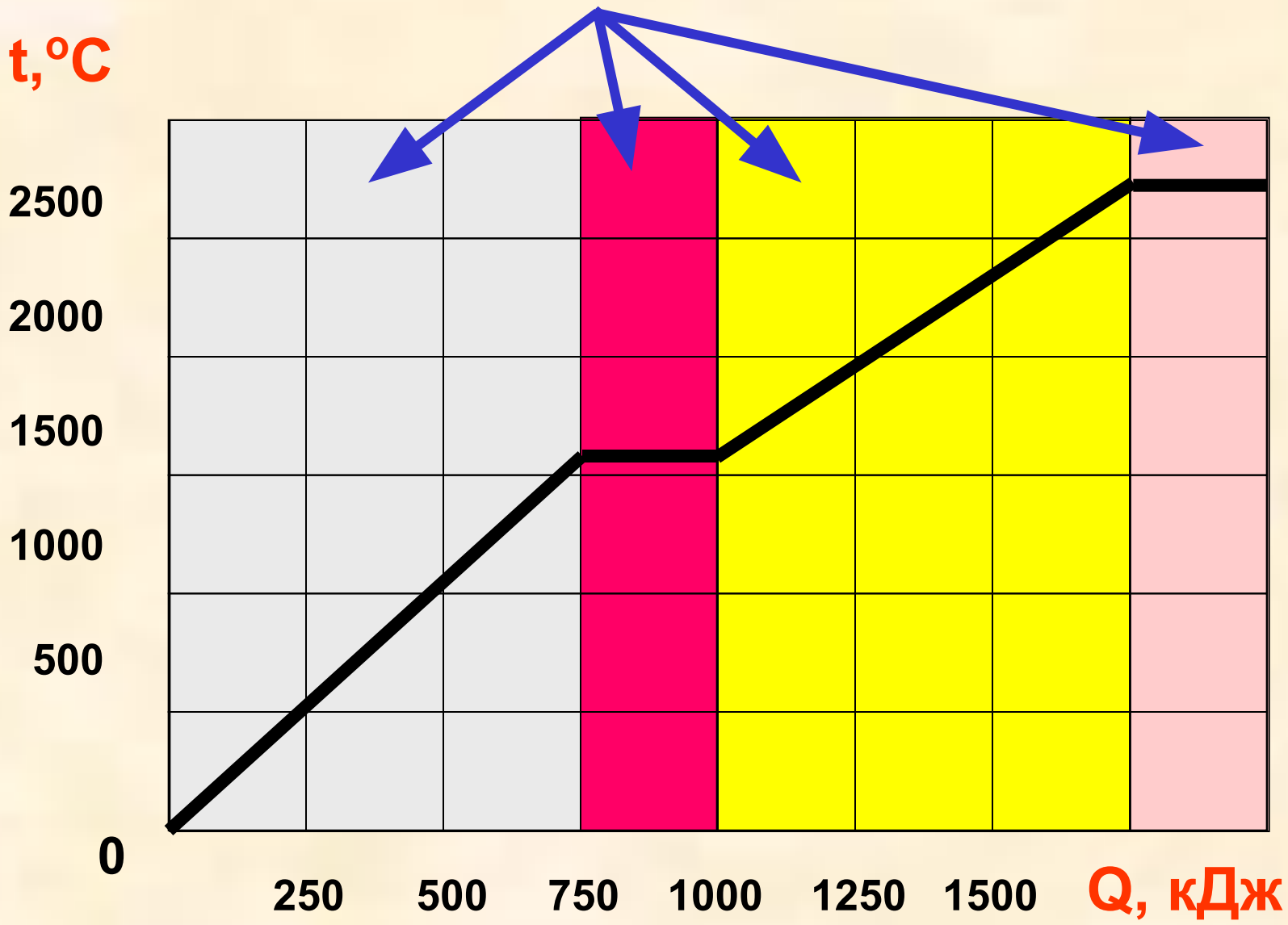


12. Постройте график

$t, ^\circ\text{C}$

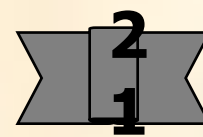
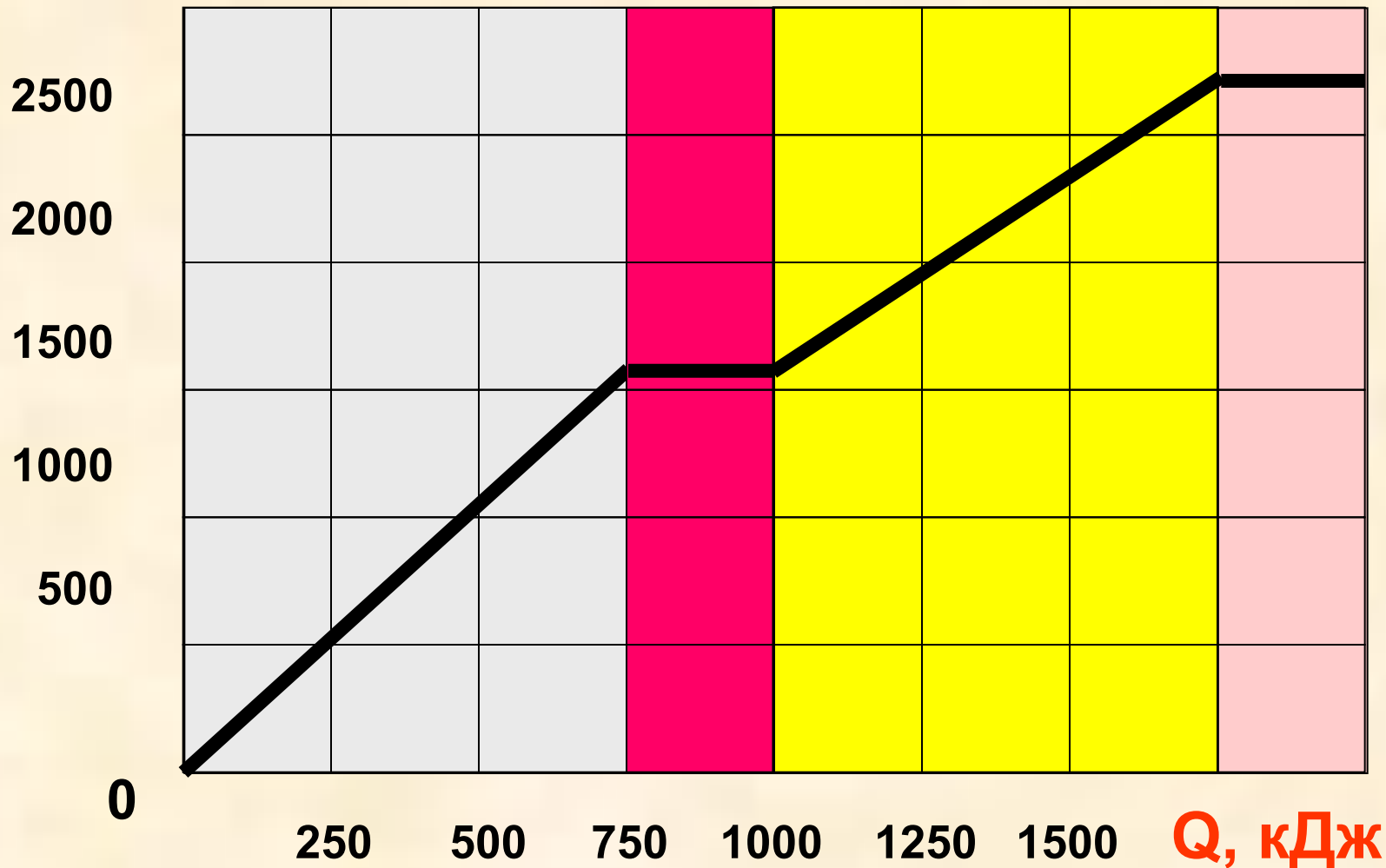


13. Постройте прямоугольники, соответствующие на графике стадиям процесса нагрева, и залейте их соответствующими цветами. Переместите прямоугольники на задний план



14. Переместите сетку на передний план.
Сгруппируйте линии графика и цветные прямоугольники.
Задайте анимацию.

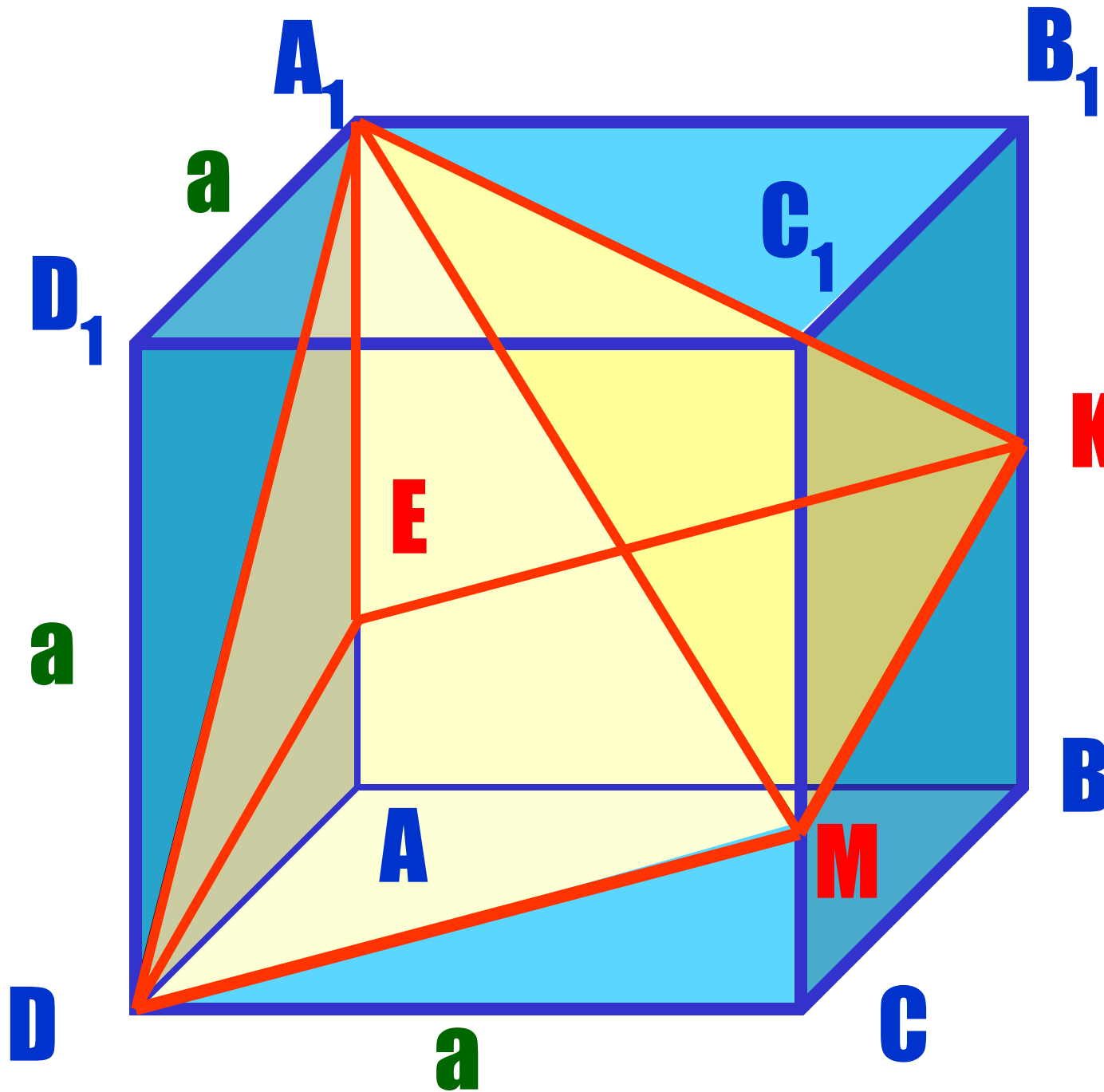
$t, ^\circ\text{C}$

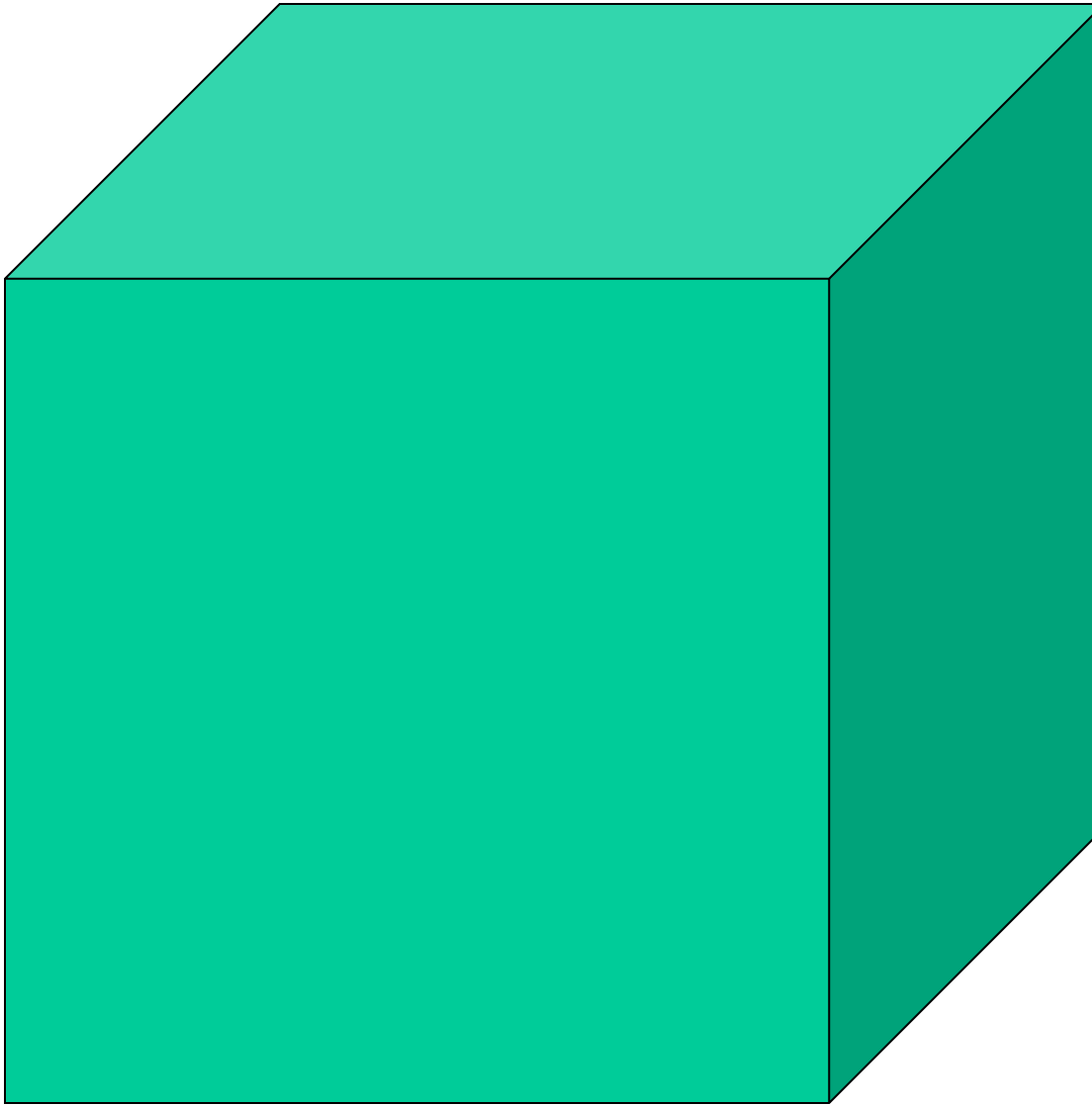


Упражнение 19

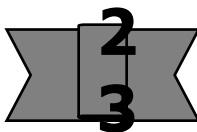
Постройте пирамиду в кубе

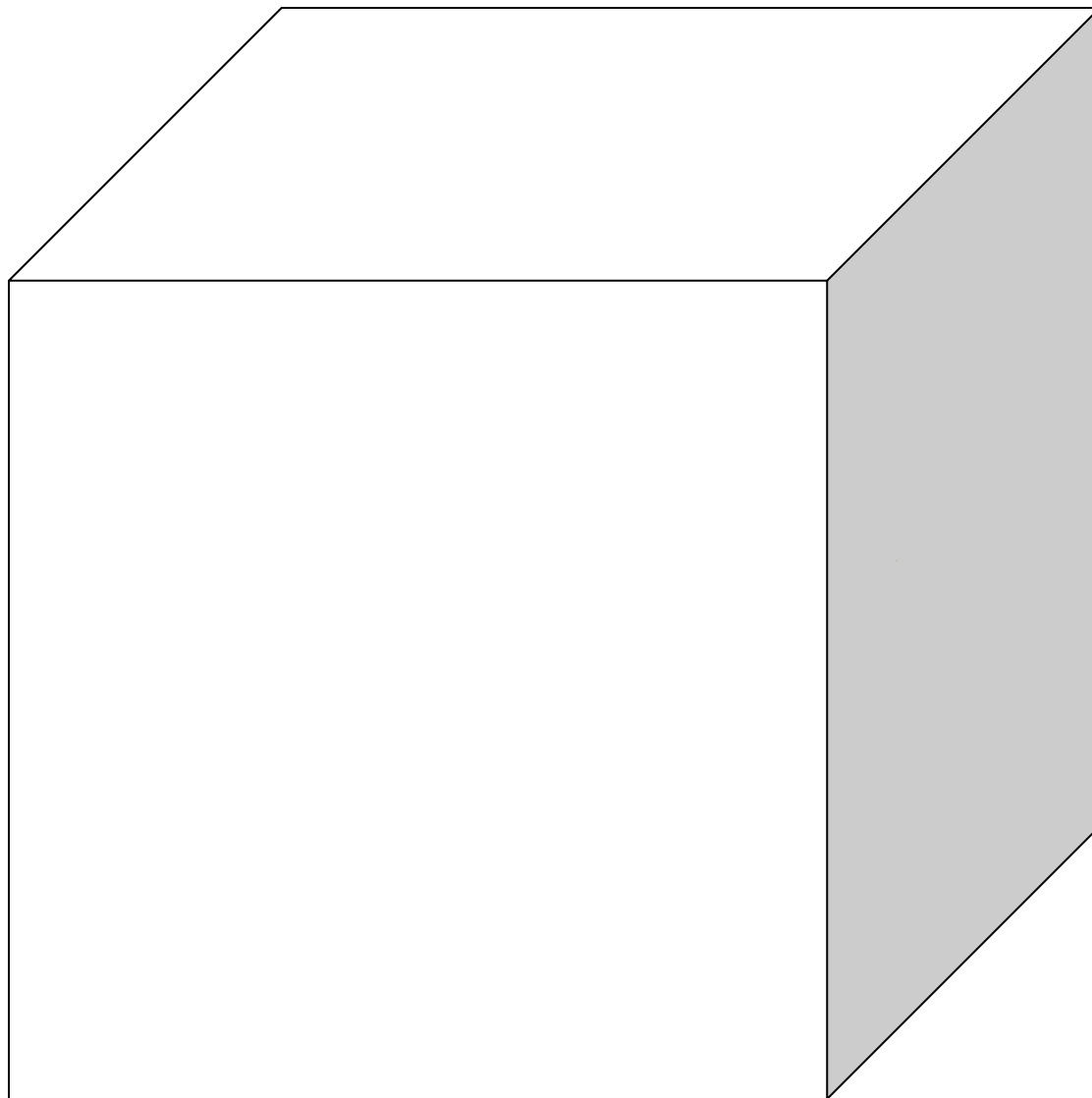
Пример построения дан на следующих слайдах.



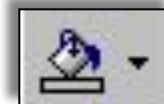


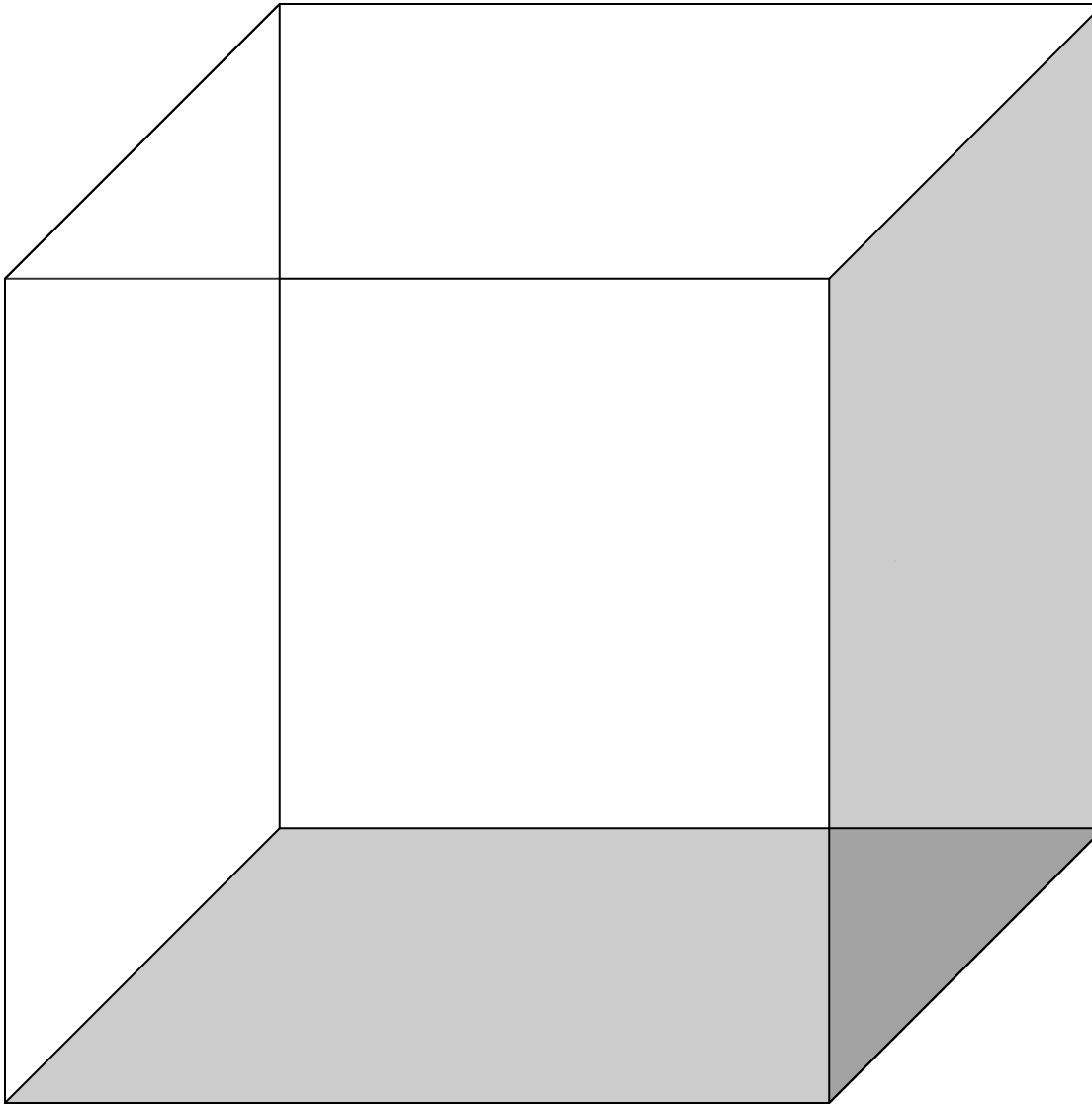
В автофигурах
выберите куб.
Удерживая клавишу
<Sift>, разверните
его до требуемых
размеров





Уберите заливку в
меню команды
«Цвет заливки»



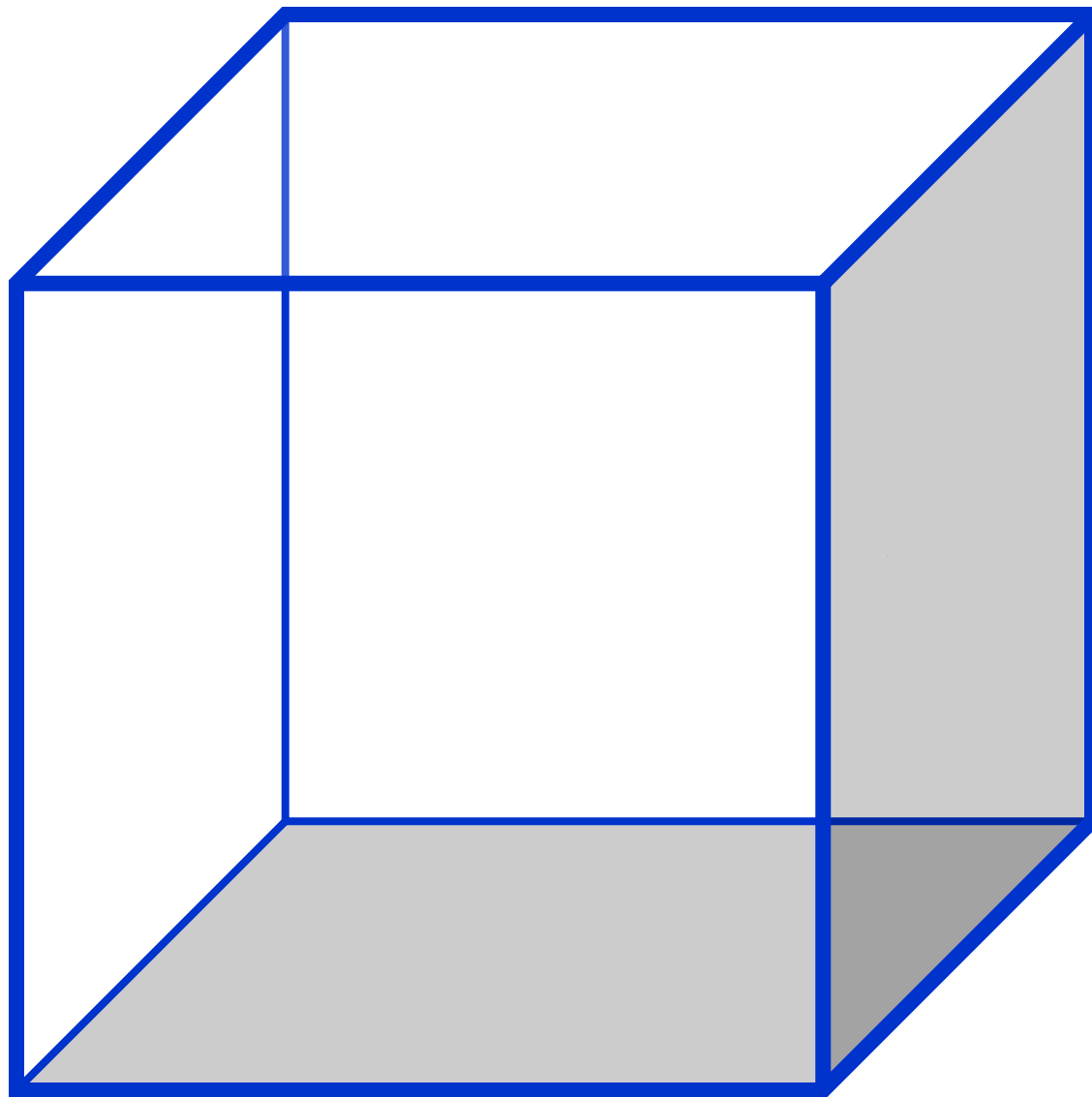


Скопируйте куб.
Поверните копию слева
направо и сверху вниз



Совместите копию с
исходным кубом

4



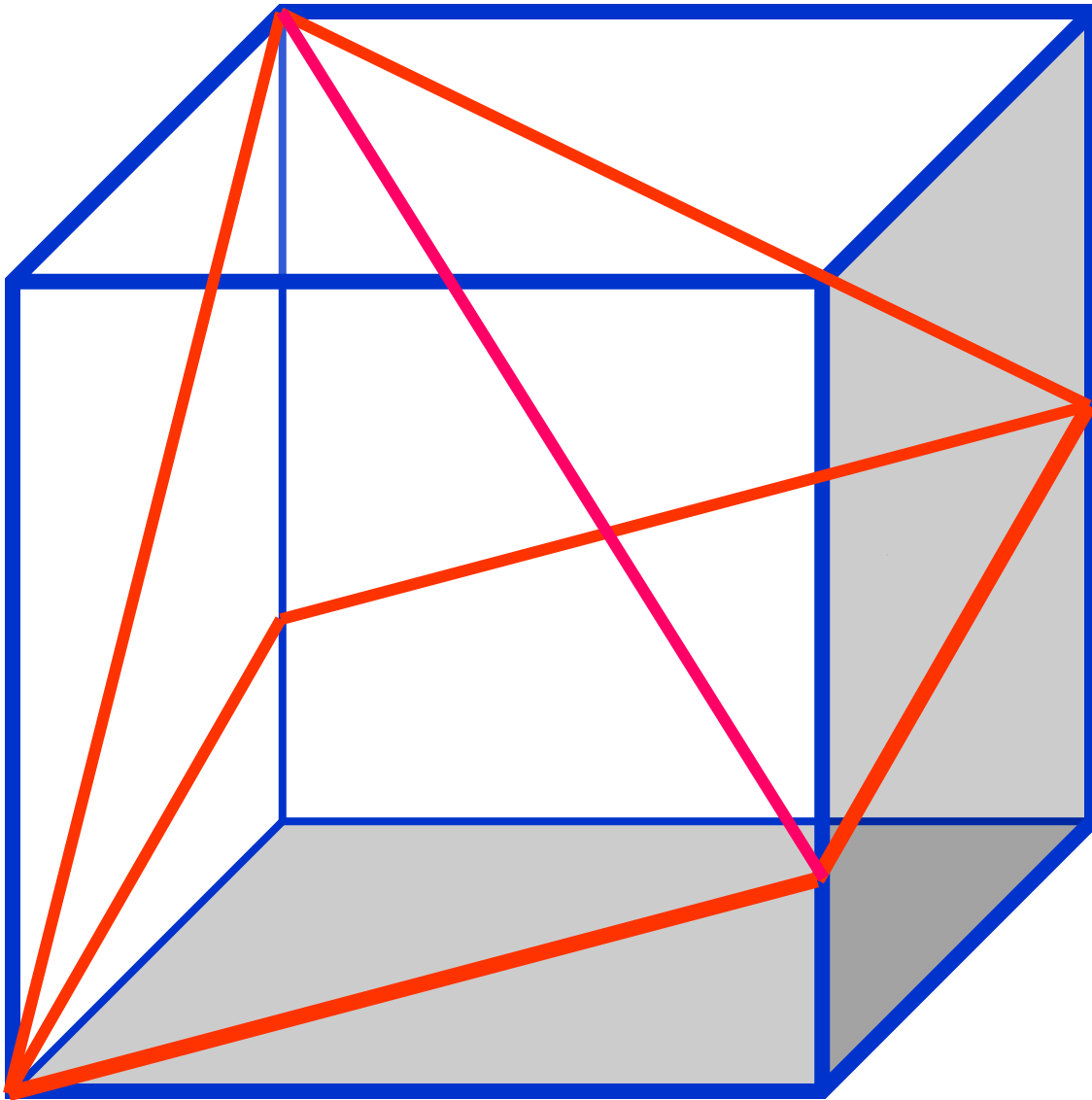
На одном кубе задайте
видимые, а на другом -
невидимые линии.

Задайте толщины линий,
их вид и цвет

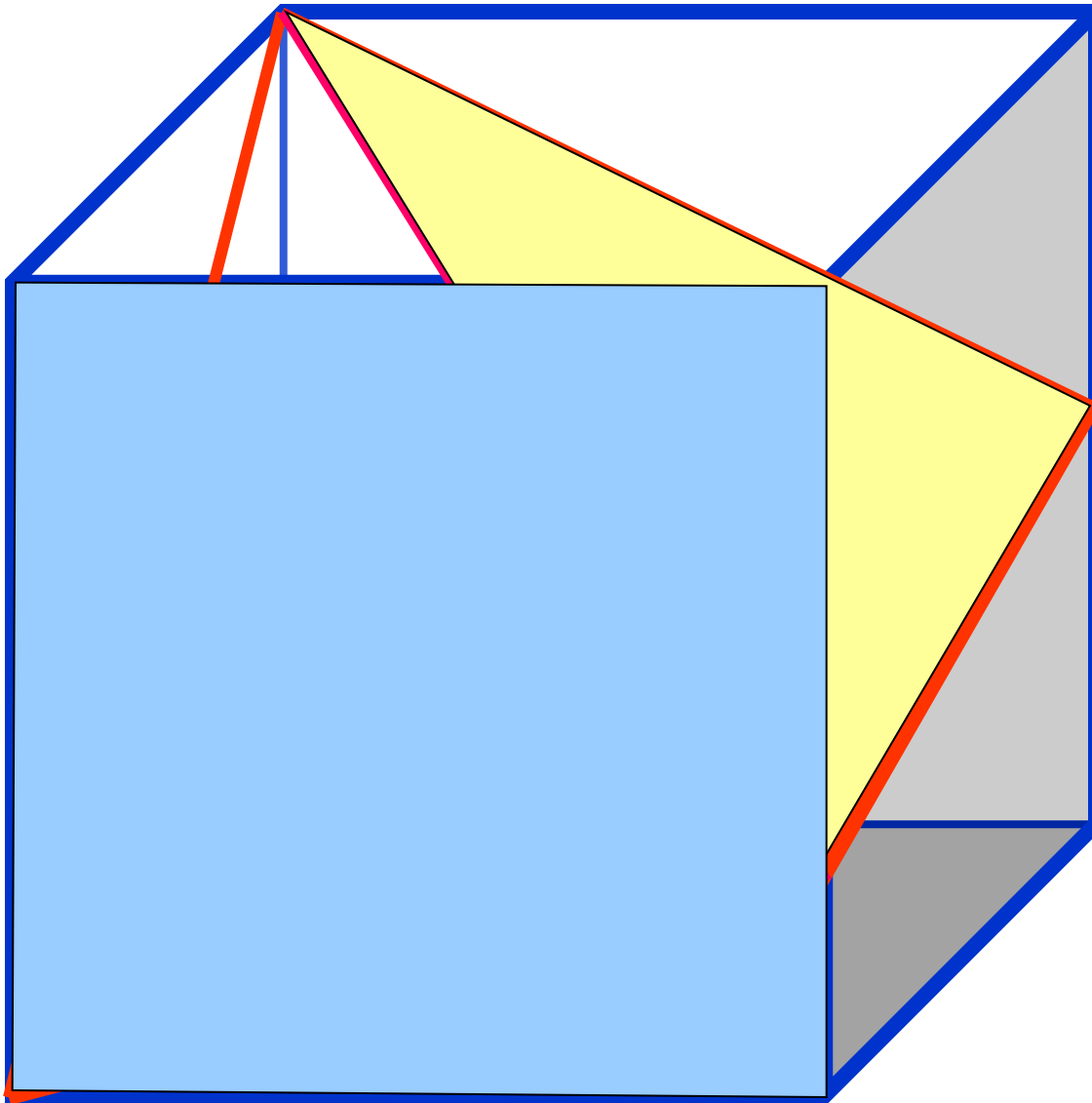


2

6



Нарисуйте пирамиду.
Задайте линиям вид,
толщины и цвета.

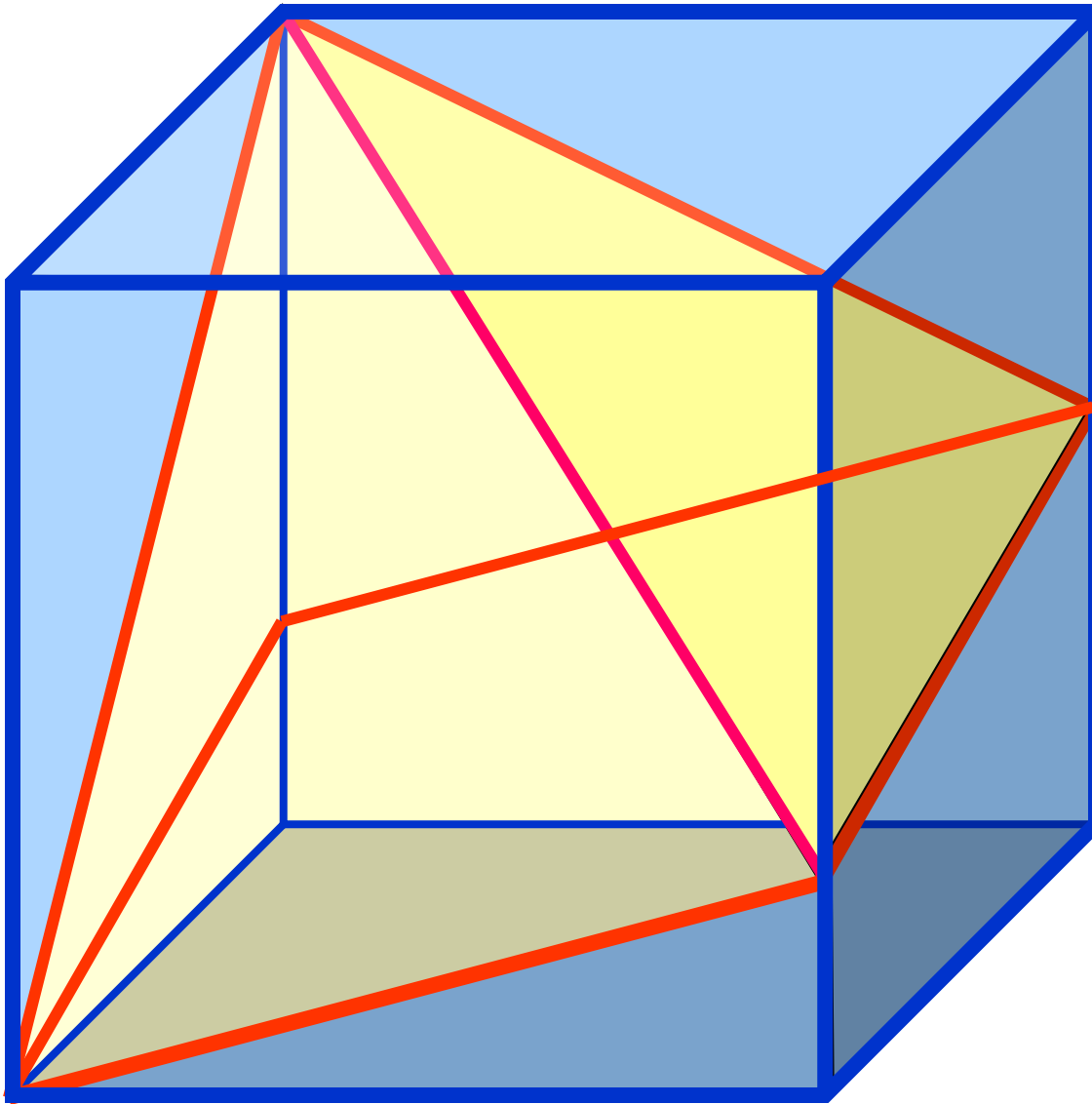


Инструментом
«Полилиния»

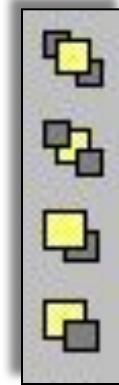


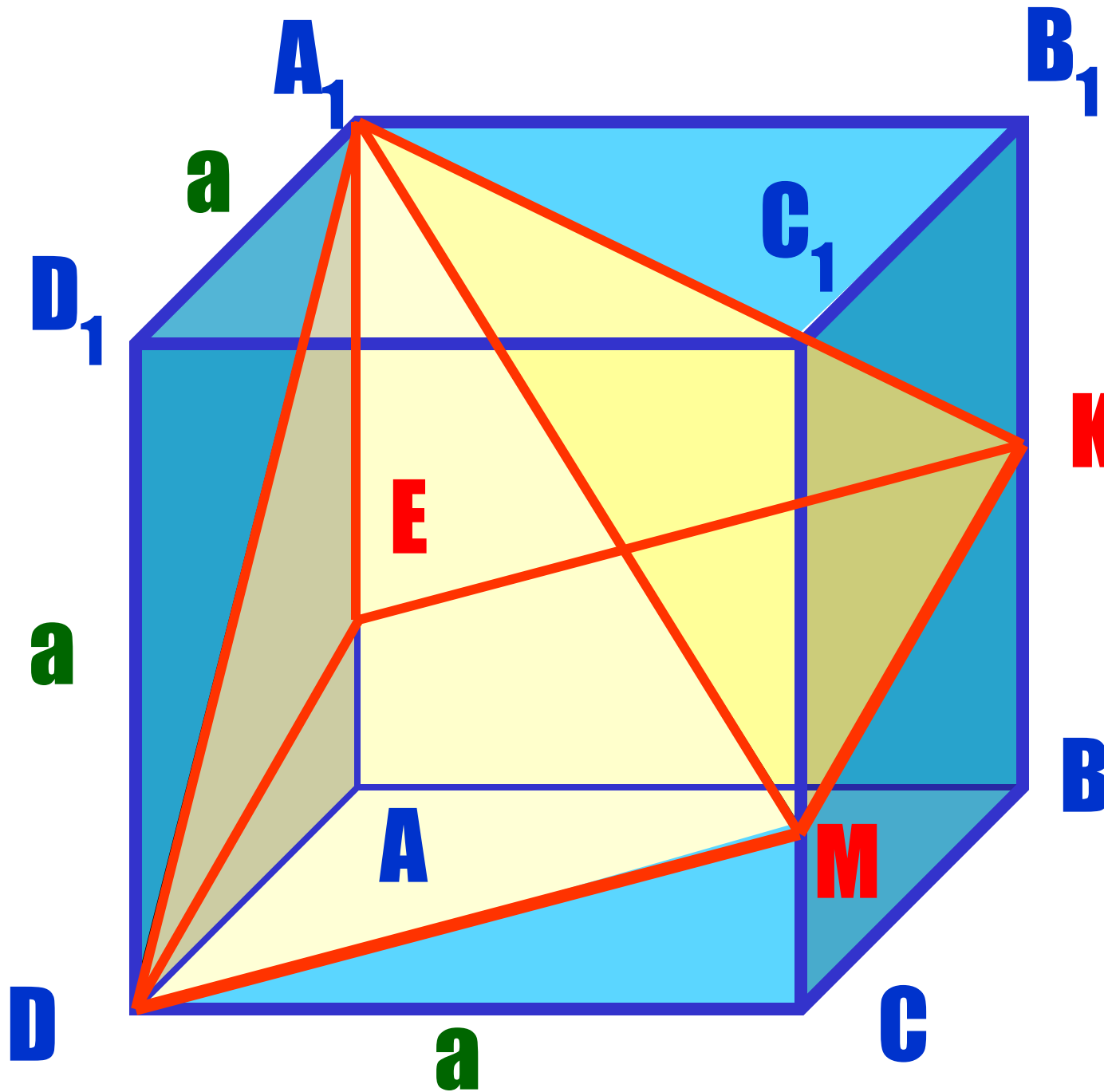
нарисуйте внешние грани
пирамиды и куба.

Задайте им
соответствующие цвета



Вынесите линии на
передний план, и
установите порядок
расположения граней
куба и пирамиды





Нанесите
обозначения точек
и ребер

