

The background of the slide is a collage of historical documents, photographs, and a red pencil on a wooden desk. The documents are scattered across the surface, some showing text and others showing images. A red pencil is positioned diagonally in the lower-left quadrant. The overall scene suggests a workspace for research or writing.

Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского

**Подготовила: Зырянова
Светлана**





Василий Андреевич Жуковский

- знаменитый поэт и
переводчик.

Родился 29 января (9 февраля) 1783 года в селе Мишенском Белевского уезда Тульской губернии. Он был внебрачным ребенком богатого помещика Афанасия Ивановича Бунина и пленной турчанки Сальхи, муж которой был убит при осаде русскими войсками крепости Бендеры. Ее привез в имение крепостной Бунина, участвовавший в этой осаде. Проживающий в доме обнищавший дворянин Андрей Григорьевич Жуковский усыновил маленького Василия и дал ему свое имя.

Детство поэта



**Дом Жуковского В.А. в селе
Мишенском**

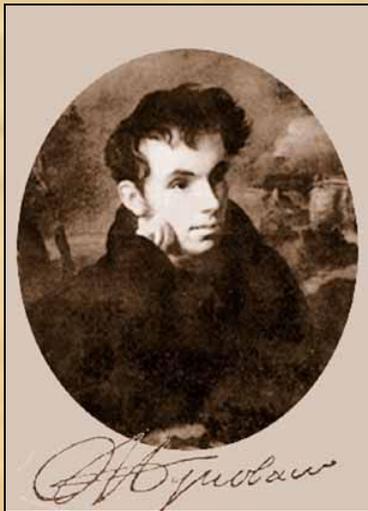
Мальчик вскоре сделался любимцем всей семьи. Первоначальное ученье мальчика шло очень туго; 11-ти лет его исключили из тульского народн. училища, «за неспособность», после этого мальчик поселяется в Туле, в семьи своей крёстной матери Юшковой, одной из дочерей Бунина. Общество маленького Жуковского теперь составили исключительно девочки, что не могло не иметь влияния на ещё большее развитие природной мягкости его характера. Дом Юшковой был центром всей умственной жизни города. Вокруг образованной и любезной хозяйки был целый кружок лиц,



Годы учёбы

С 1797 по 1801 год будущий поэт учился в Благородном пансионе при Московском университете, где близко сошелся с сыновьями директора пансиона Андреем и Александром Тургеневыми. Это были прекрасно образованные, знавшие западную литературу юноши, они познакомили Жуковского с поэзией Гете и Шиллера и организовали "Дружеское литературное общество", в которое, кроме них и Жуковского, входили Мерзляков, М. и А. Кайсаровы. С. Родзянко, А. Воейков и др.

После окончания университета Жуковского определили работать в Соляную контору, но увлеченность литературой постоянно сопровождала его. Жуковский начал с переводов, сначала он перевел "Страдания юного Вертера" Гете, затем роман Коцебу "Мальчик у ручья" и его же комедию "Ложный стыд".



В 1802 году Жуковский оставил службу и поселился в родном селе Мишенском, где переводил древних и современных зарубежных поэтов.



В 1805 году, давая уроки своим племянницам Протасовым, он страстно влюбился в старшую из них Машу, которой тогда было всего 12 лет. Дождавшись ее семнадцатилетия, Жуковский сделал Маше предложение, но ее мать, сестра поэта, пришла в ужас от этого, указывая на близость родства и разницу в возрасте. Поэту было отказано. Он дал слово сестре больше никогда не поднимать этого вопроса.

М.Протасова
Рисунок карандашом В.
А.Жуковского. 1811 г.

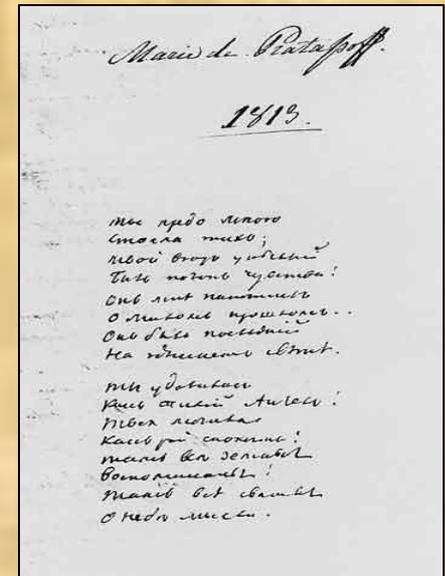
Безответная любовь



М.А.Протасова
(в замужестве Мойер).
Рисунок карандашом В.А.
Жуковского. 1820 г.

В 1813 году Жуковский, который никак не мог забыть Машеньку Протасову, поехал к ней, но уже не в Белево, а в Дерпт, куда переехала вся ее семья. Только убедившись, что она влюблена в профессора Дерптского университета И.Ф. Мойера и собирается за него замуж, Василий Андреевич благословил ее и вернулся в Россию. Несчастному влюбленному были позволены лишь дружеские отношения, которые прервались в 1823 году после смерти Марьи Антоновны от родов.

Лист из тетради М.А.Протасовой со стихотворением В.А.Жуковского «Ты предо мной...» (9марта 1823 г.)



Человек доброй души

В сентябре 1815 года он получил приглашение от царской семьи стать придворным чтецом и учителем русского языка при вдове императора Павла I Марии Федоровны. Там он обучал будущую жену Николая I принцессу Шарлотту, а затем стал воспитателем будущего императора Александра II. В это время Жуковский жил в Петербурге в Зимнем дворце. Он был добрым и отзывчивым человеком, много помогал своим друзьям: добился более мягкого отношения к Пушкину, хлопотал о больном Батюшкове, об освобождении от солдатчины Баратынского, о выкупе из неволи Шевченко. У его квартиры вечно толпились просители.





Уезжая из Москвы, он захватил с собою целую библиотеку — кроме большой французской энциклопедии, множество французских, немецких и английских исторических сочинений, переводы греческих и латинских классиков, полные издания Шиллера, Гердера, Лессинга и др. Повесть «Вадим Новгородский», написанная и напечатанная в 1803 г., показывает, что около этого же времени поэт занимается изучением древнерусской истории. За всё время своей деревенской жизни (1802 — 1808) он печатает очень мало. В 1802 г., в «Вестнике Евр.», было помещено им «Сельское кладбище» — перевод или

Здесь жил В.А. Жуковский

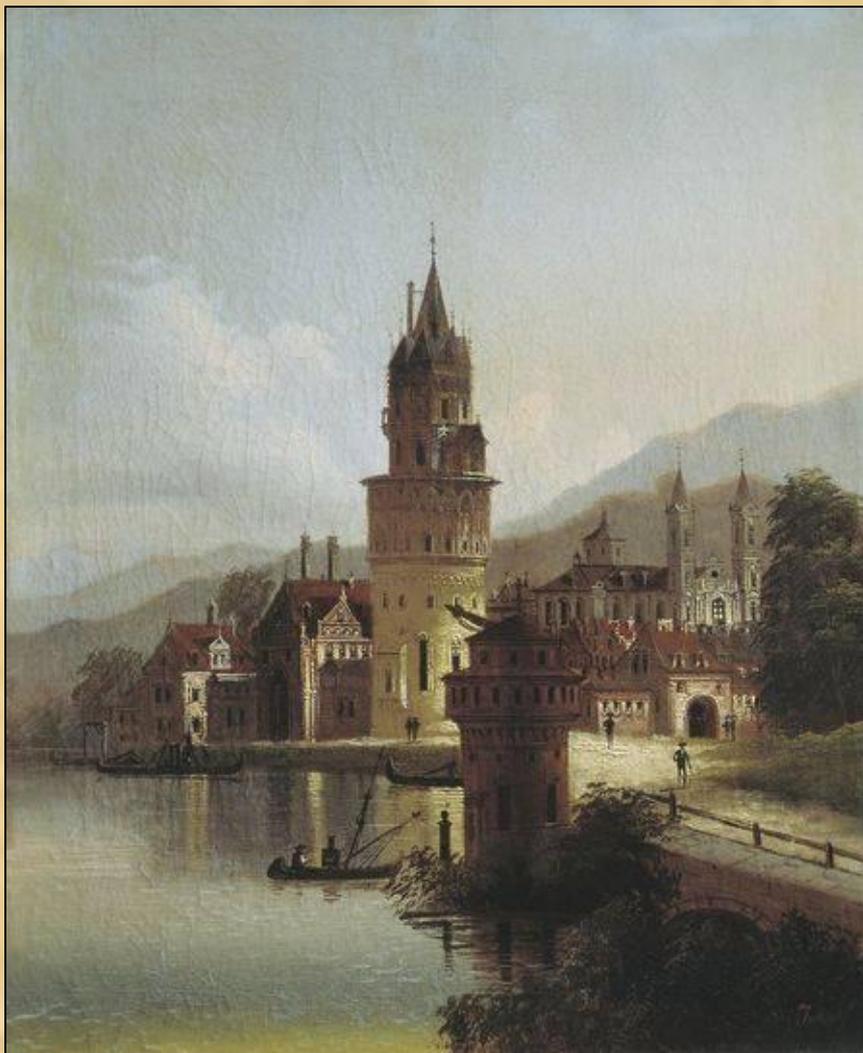


Дом В.А.Жуковского в Дюссельдорфе

Дом В.А.Жуковского во Франкфурте-на-Майне



В ожидании музыки



**Жуковский В.А. –
Пейзаж с замком**



Подлинность подчерка



ЖУКОВСКИЙ В. А.
АВТОГРАФ

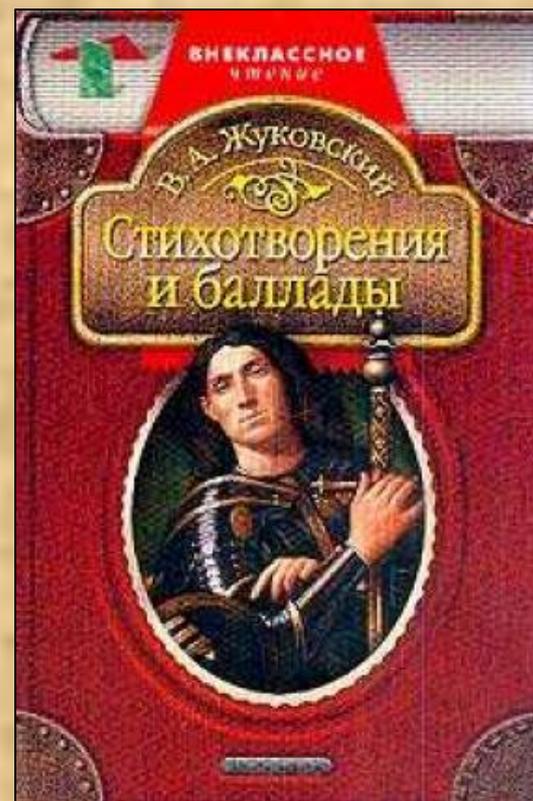
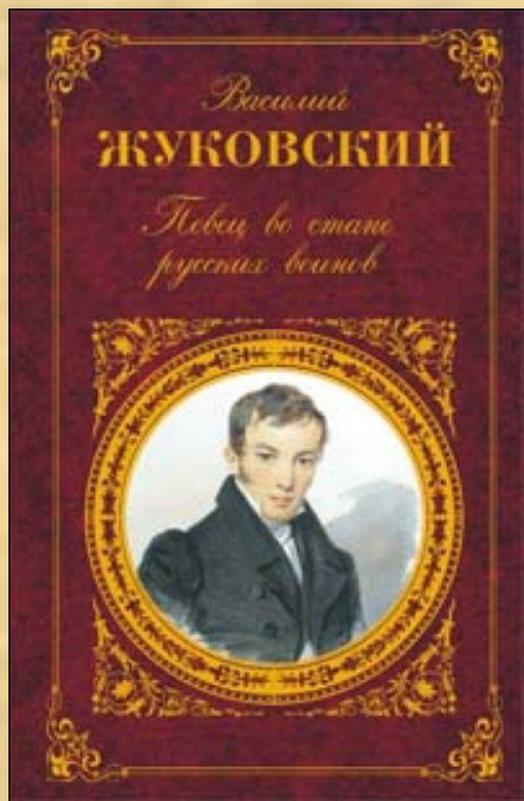
Его превосходительству генералу

Ивану Ивановичу

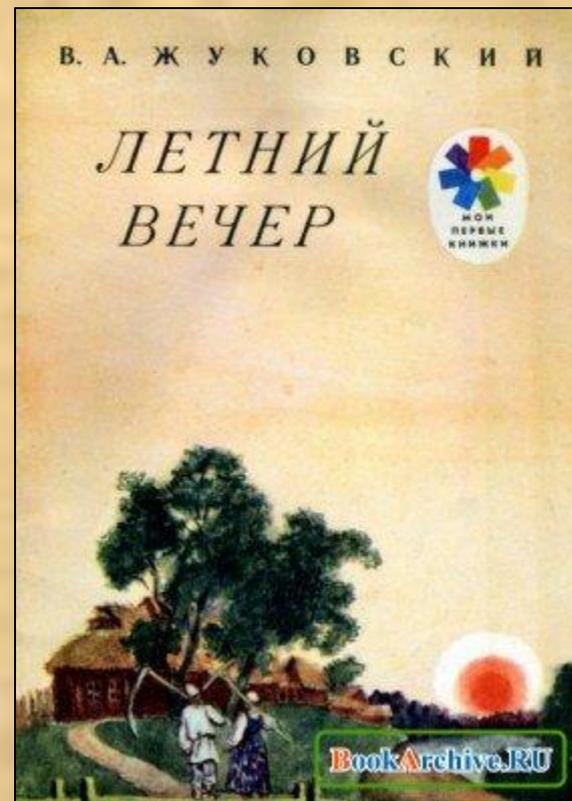
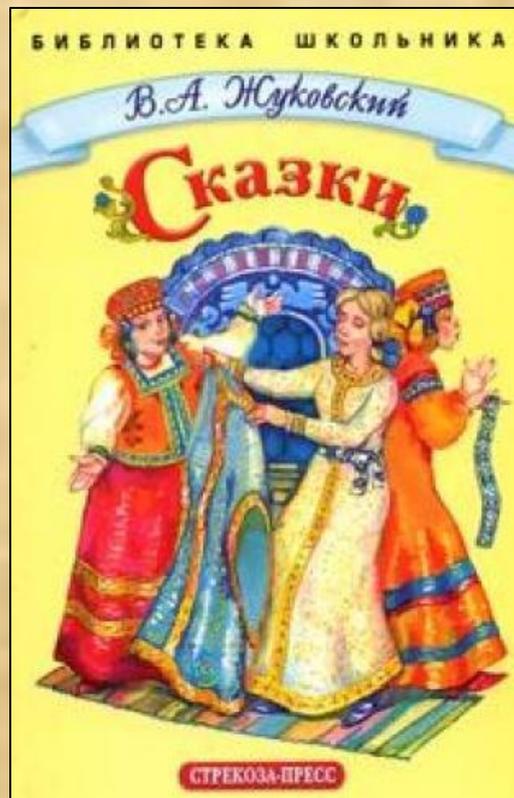
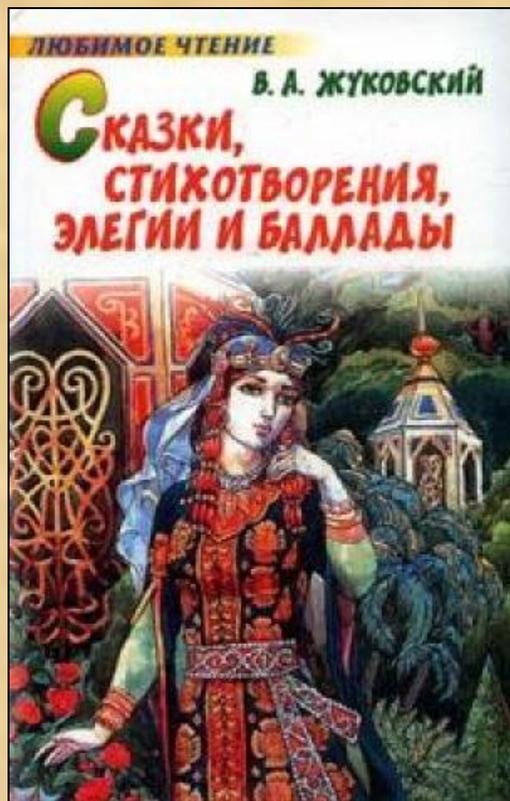
Генералу

суб-полковнику

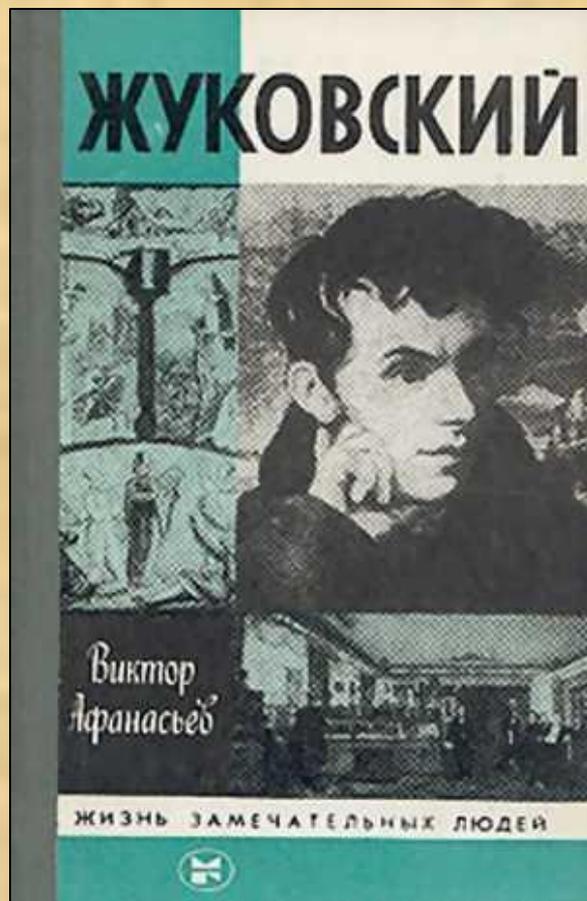
Книги написанные В.А. Жуковским



Книги написанные В.А. Жуковским



Что можно прочитать о В.А. Жуковском



Марки выпущенные к юбилеям Жуковского В.А.



Смерть В.А. Жуковского

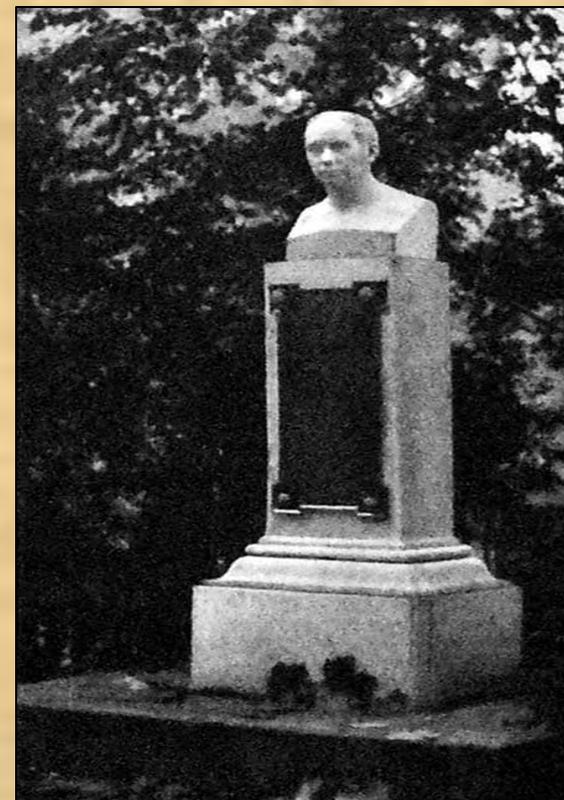
Умер В.А. Жуковский 12 апреля 1852 года в Баден-Бадене. Его тело перевезли в Петербург, где похоронили на кладбище Александро-Невской лавры рядом с Карамзиным.



Память о Василии Андреевиче Жуковском



Александровский сад. Бюст поэта Жуковского В.А.



Памятник В.А.Жуковскому в Собственном садике Александровского дворца. Фото 1910 г.

Память о Василии Андреевиче Жуковском



Памятник В.А. Жуковскому



На задней грани обелиска нанесены строки из стихотворения Жуковского "Царскосельский лебедь" (1851). Фигуры лебедей являются иллюстрацией к этому стихотворению и символизируют основные этапы жизни поэта.

«Лебедь благородный дней Екатерины
Пел, прощаясь с жизнью, гимн свой
лебединый;
А когда допел он - на небо взглянувши
И крылами сильно дряхлыми
взмахнувши
К небу, как во время оное бывало,
Он с земли рванулся... и его не тало
в высоте... и навзничь с высоты упал он;
и прекрасен мертвый на хребте лежал
он,
широко раскинув крылья, как летящий,
в небеса вперяя взор свой уж
негорящий»