

- Образцовый коллектив
России, изостудия
«Акварель»
Выполнила: Фомина
Виктория
12 лет
Преподаватели: Смирнова Т.
Г.; Ковалева Т. В.; Коченкова
М.В.

Проект: «Я Художник – Дизайнер»

Кто такой ювелир???

- **Ювельір** — специалист по изготовлению и ремонту [ювелирных украшений](#).
- Русское слово «ювелир» происходит от персидского "джавхар" через европейские языки и означает «драгоценность». Немецкое Juwelier можно перевести как «драгоценный камень». Однокоренное слово «jewel» существует и в английском языке.
- Важными качествами ювелирного мастера являются прилежание и терпение, художественный вкус и владение ремеслом



SOKOLOV
JEWELRY

SOKOLOV

JEWELRY

- *Ювелирный завод №1 в России представляет новый бренд SOKOLOV. С 1 мая ювелирные изделия, производимые заводом Diamant, выпускаются под новым именем SOKOLOV.*
- SOKOLOV - это более 36 000 моделей ювелирных украшений исключительного качества по разумной цене. Изделия из золота и серебра с драгоценными, полудрагоценными камнями, фианитами идеально дополняют образ.
- Качество украшений - приоритетная задача бренда. Изделия выпускаются на крупнейшем в России ювелирном заводе Diamant, с 2011 года ежегодно признаваемом №1 в России по количеству производимых ювелирных изделий из золота. Ювелирный завод бренда SOKOLOV оборудован по последнему слову технологий, на нем трудятся свыше 1 800 специалистов, которые выпускают более 6 000 000 украшений в год. Площадь предприятия (свыше 26 000 квадратных метров) позволяет ему считаться самым большим ювелирным производственным комплексом не только в России, но и Европе.
- Украшения SOKOLOV получили мировое признание. Покупатели Германии, Швейцарии, Нидерландов, Канады и других стран по достоинству оценили украшения бренда. По всему миру ювелирные изделия SOKOLOV представлены в более чем 8 000 мультибрендовых ювелирных магазинов.
- Ощути гармонию и то особенное чувство красоты, которое рождается внутри тебя, в украшениях SOKOLOV, ты сможешь покорять этот мир каждый день.

Ход работы

Техника исполнения работы

- Ювелирные техники и приёмы
- Начнём с **канфарения** – старинного ювелирного приёма. С помощью этой техники на поверхности металла создаётся как бы «шумовой фон» (линии, штрихи, крошечные узоры). [Гравировка металлов](#) – близкий родич канфарения. Гравировку изделий делают как вручную (но не ногтем, конечно, а инструментами), так и механическим или химическим (травление кислотой) способом.
- Ещё один популярный и сегодня [вид ювелирной техники – чернение](#). Если коротко, это графика по металлу (обычно — [серебру](#)), похожая на черную эмаль. На металле гравировается рисунок, на него наносят специальную смесь – чернь. После обжига чернь уходит в бороздки рисунка. Её счищают, открывая рисунок, и завершают отделку. Кто знает – возможно подросток, коптящий стену лифта и царапающий на ней тоску своей души – просто будущий ювелир?...

