

СЦЕНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



- Понятие «сценическая культура» - совокупность поведенческих мер и психологических установок исполнителя, которые способствуют реализации основной задачи выступления на сцене – приобщения к искусству массового зрителя, воспитания в исполнителе уважения к сцене и к аудитории, а также заинтересованности обеих сторон (исполнителя и зрителя) в представляемом материале искусства. Достижение хорошего результата для решения такой задачи требует от исполнителя наличия определенных поведенческих черт, манеры подачи материала и отношения исполнителя к сцене.



• **В сценическую культуру** ВХОДИТ:

• 1). Сценическая речь (ораторское искусство)

• 2). Сценическое движение (пластика)

• 3). Актёрское мастерство

«Сценическая культура» соединяет в себе:

- Обучение двигательным навыкам (точность движений,
- правильное распределение мышечных усилий, чувство баланса,
- координации);
- Чувство ответственности за каждое выполняемое им на сцене
- действие и даже отдельные движения;
- Связь между собою словесные и физические действия;
- Пластики тела;
- Развитие и автоматизация навыков сценического движения;

Утвержденное сценическое поведение в разных театрах может отличаться в деталях, но, главным образом, оно делится на 3 основных типа:

- Правила безопасности
- Дисциплинарные правила
- Этика артиста

Таким образом, можно сделать вывод, что для более успешного формирования имиджа ведущего необходимо:

- знание теоретических и методологических основ формирования имиджа;
- соответствие внутренних и внешних качеств ведущего культурно-досуговой программе, её жанру, виду, идейно-художественному замыслу;
- владение артистизмом, обаянием, речевой культурой, импровизационным мастерством;
- знание зрительской аудитории (возраста, профессии, вкусов, интересов, специфики восприятия).

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА КУЛИСАМИ:

1. Соблюдайте дисциплину за кулисами. Главный за кулисами — руководитель программы или выпускающий.
2. За кулисами соблюдается полнейшая тишина (выступления — это атмосфера и её очень легко разрушить).
3. В кулисах никто не мешает выходу участников, и стоят только участники на следующий выход.
4. Посторонних за кулисами нет!!!
5. Реквизит, который лежит за кулисами, трогать нельзя.
6. Уважайте сцену. После того, как появился зритель в зале, прекращаются любые передвижения по сцене. С появлением зрителя вы становитесь артистами и должны строго хранить таинство сцены.
7. Во время выступления, из зрительного зала и обратно перемещаться через сцену строго запрещается.
8. Есть, и пить за кулисами, строго запрещено (только в гримерных).
9. Соблюдайте чистоту. После пребывания на сцене и гримерных, они должны оставаться чистыми.
10. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих запрещено – это непрофессионально.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА СЦЕНЕ:

ЗАПРЕЩЕНО:

1. Находиться на сцене, не занятым в номере.
2. Использовать при общении ненормативную лексику, вести себя вульгарно и неэтично, нельзя мешать товарищам.
3. Принимать самостоятельные решения по подключению звуко-технической аппаратуры, микрофонов без специалистов и без согласования с руководителем.
4. Трогать, задевать кулисы, выглядывать из-за них во время концерта и репетиций.
5. Громко разговаривать за кулисами.
6. Спускаться и подниматься на сцену во время исполнения номера.
7. Выходить на сцену с жвачкой.
8. Использовать не нормативную лексику и пропаганду сигарет, алкоголя, наркотиков.