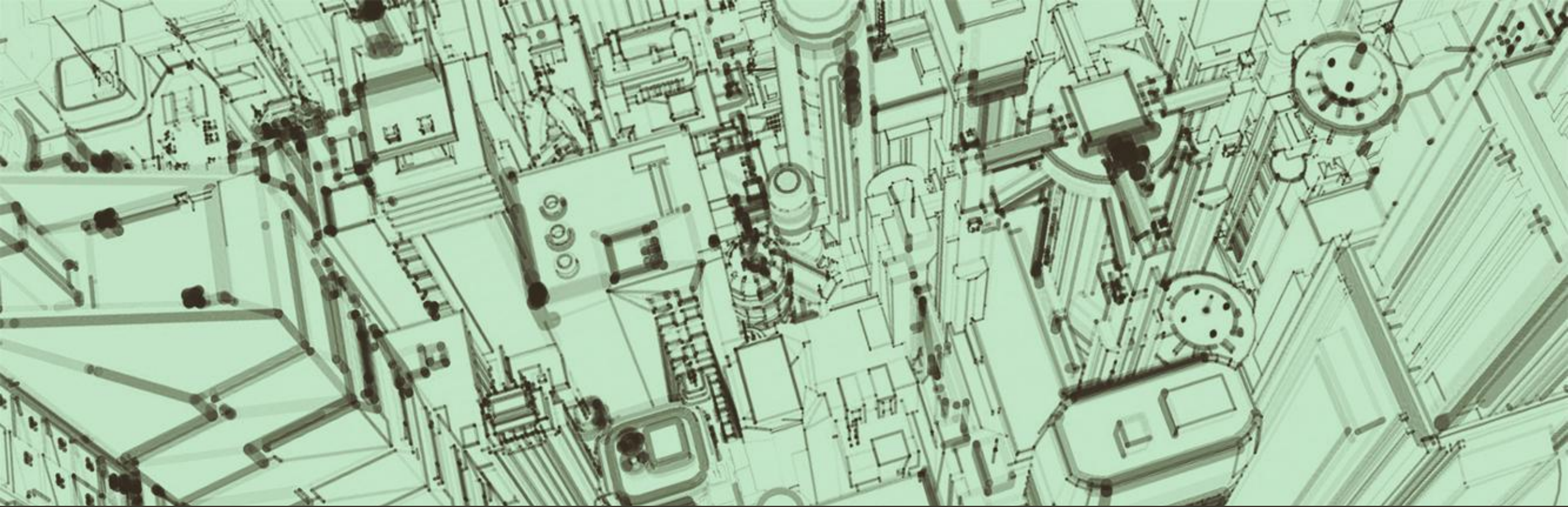
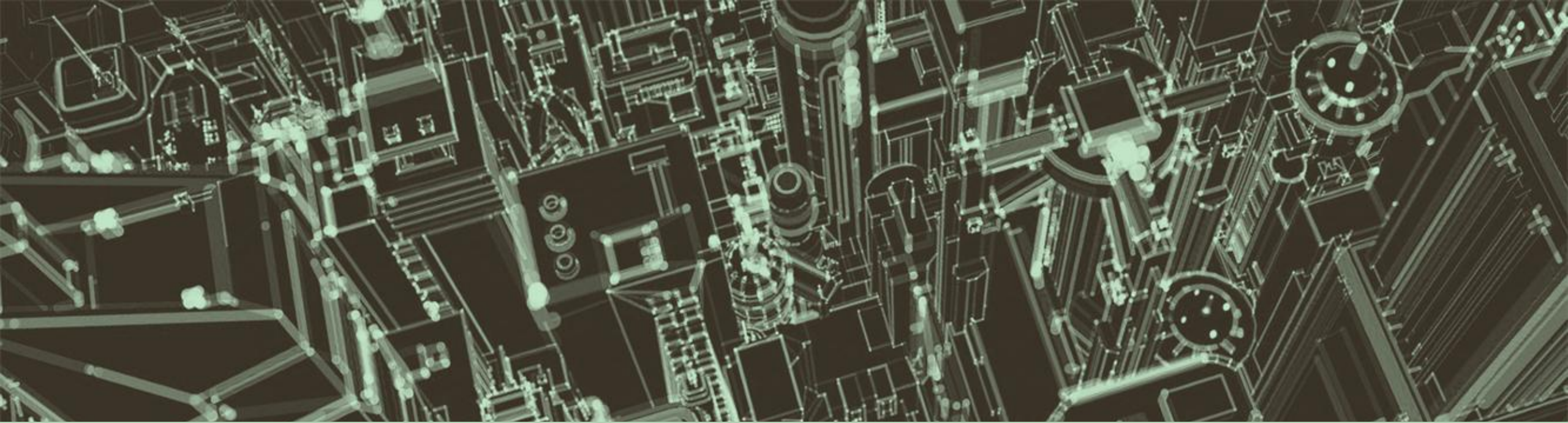




Поява і розвиток кіно

В головних ролях:
Бронтерюк Богдан, Качковська Ганна, Гондз Роман, Тимофєєва Олександра





Серія І. Німецький кінематограф



Сцена І. Технічні винаходи прекінематографу

. Макс та Еміль Складановський

- Німецькі винахідники, які створили біоскоп (чудо техніки, яке проектувало та відтворювало кінострічки). Фактично вони показували глядачам лише рухому фотографію у супроводі музики. Фрагменти тривали близько 6 секунд та постійно повторювалися
- У 1890-х вони створили плівкову фотокамеру, а 1895 року — Біоскоп. Він являв собою подвійний проектор з двома склеєними смугами целулоїдної плівки. Швидкість в 16 кадрів в секунду, була достатньою щоб створити ілюзію руху.
- 1 листопада 1895 року брати продемонстрували свій Біоскоп у вар'єте «Зимовий сад» в Берліні. Показ рекламувався як «найцікавіший винахід нашого часу» і збирав повний зал протягом приблизно чотирьох тижнів



• Дубль І. Оскар Местер

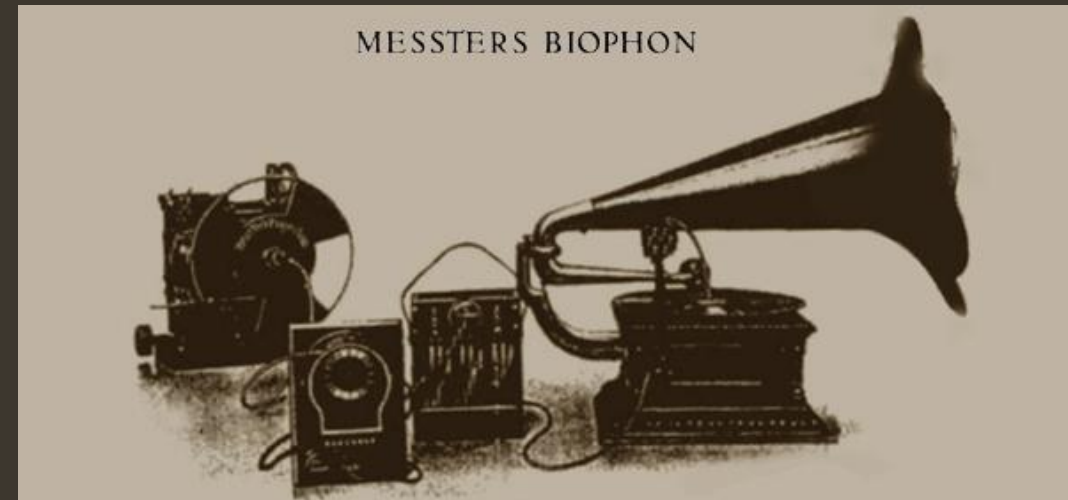
- Хоч брати Складановські і випередили Люм'єрів, однак Біоскоп так і не став поширеним через його високу вартість.
- У 1896 році Оскар Местер відкрив першу в Німеччині кінофабрику і почав серійний випуск вдосконалених ним кінопроекційних апаратів, знімальних камер та іншої апаратури. Того ж року він створив кіноательє із застосуванням штучного освітлення де почав знімати (як сценарист, режисер, оператор і продюсер) перші німі короткометражні, документальні та ігрові фільми та відкрив кінотеатр на Унтер-ден-Лінден у Берліні.

Сцена II Кінофабрика



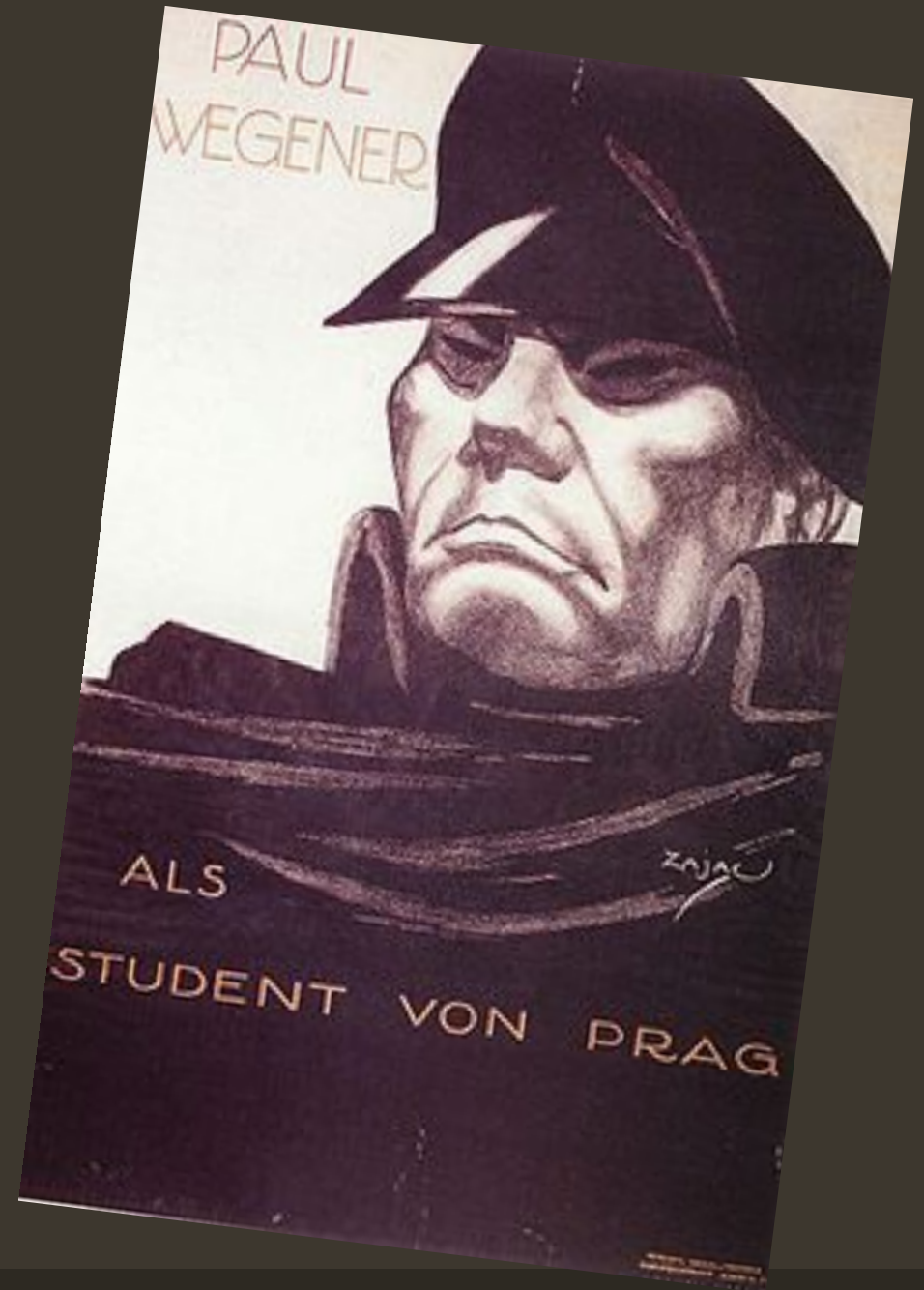
- У 1897 році заснував фірму «Местер-фільм», де починали свою діяльність в кіно Генні Портен, Гаррі Лідтке, Карл Фройліх, Гвідо Зеєбер. Знімав членів німецької імператорської родини, сцени природи і надземні види Берліна, зроблені з повітряної кулі.
- У 1903 році Местер здійснив показ перших звукових фільмів на кінопроекторі й фонографі, пристрої що виробляє синхронно записи, яке він назвав Біофон (нім. Biophon). У 1912 році спільно з німецьким астрономом Ф. Аргенгольдом зняв перший у світі фільм про сонячне затемнення.
- У 1916 заснував спільно з австрійським кінематографістом Александром Йозефом Коловрат-Краківським студію «Sascha-Meßter-Film», що знімала військові репортажі з полів битв Першої світової війни, та які забезпечували імперську військову пропаганду

Дубль П. Оскар
Местер



Сцена III Художні кінострічки

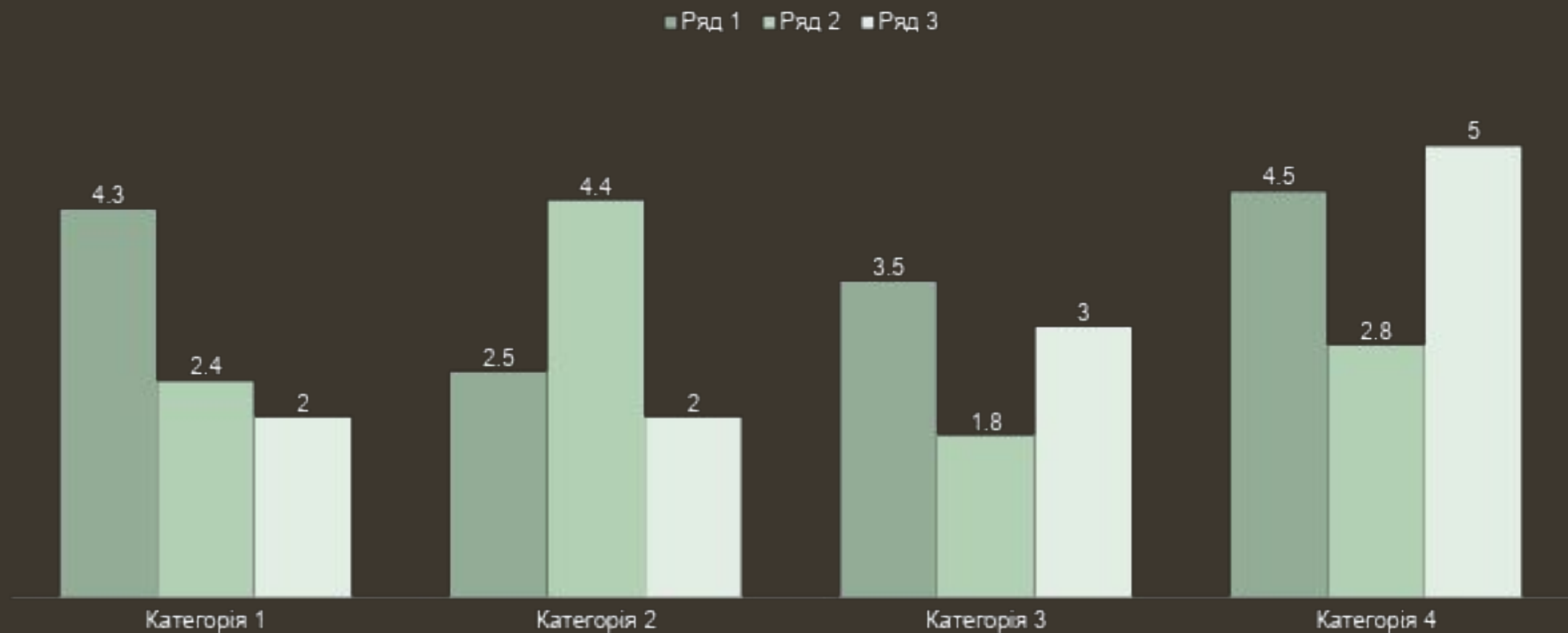
- У 1910 році в Німеччині зароджується гілка художніх кінофільмів. Першими режисерами стали Рейнхард, Зудерман, Гауптман, однак їх праці не здобули популярності
- У 1913 році виходить найбільш відомий фільм-жахачка того часу — «Празький студент» за мотивами творів, Едгара Алана По «Вільям Вільсон», Гете «Фауст» та поеми Альфреда Массе «Груднева ніч». Режисери Ріє, Вегенер.



Дякую за увагу!



Макет заголовка та вмісту з діаграмою



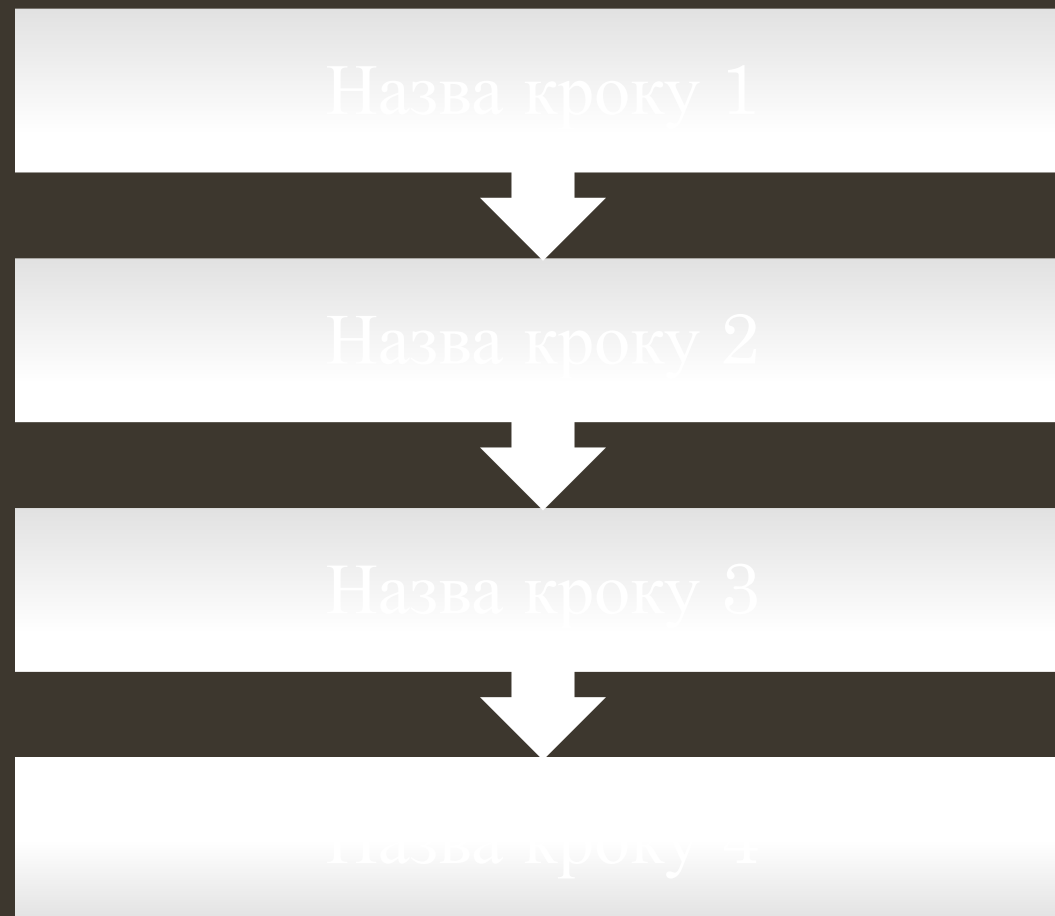
Макет заголовка та вмісту з таблицею

- Перший пункт тут
- Другий пункт тут
- Третій пункт тут

Клас	Група 1	Група 2
Клас 1	82	95
Клас 2	76	88
Клас 3	84	90

Макет для двох елементів вмісту з рисунком SmartArt

- Перший пункт тут
- Другий пункт тут
- Третій пункт тут



Додайте
заголовок
слайда — 5