

- Если вы пропустили занятие, отвечайте на вопросы и выполняйте задания письменно.

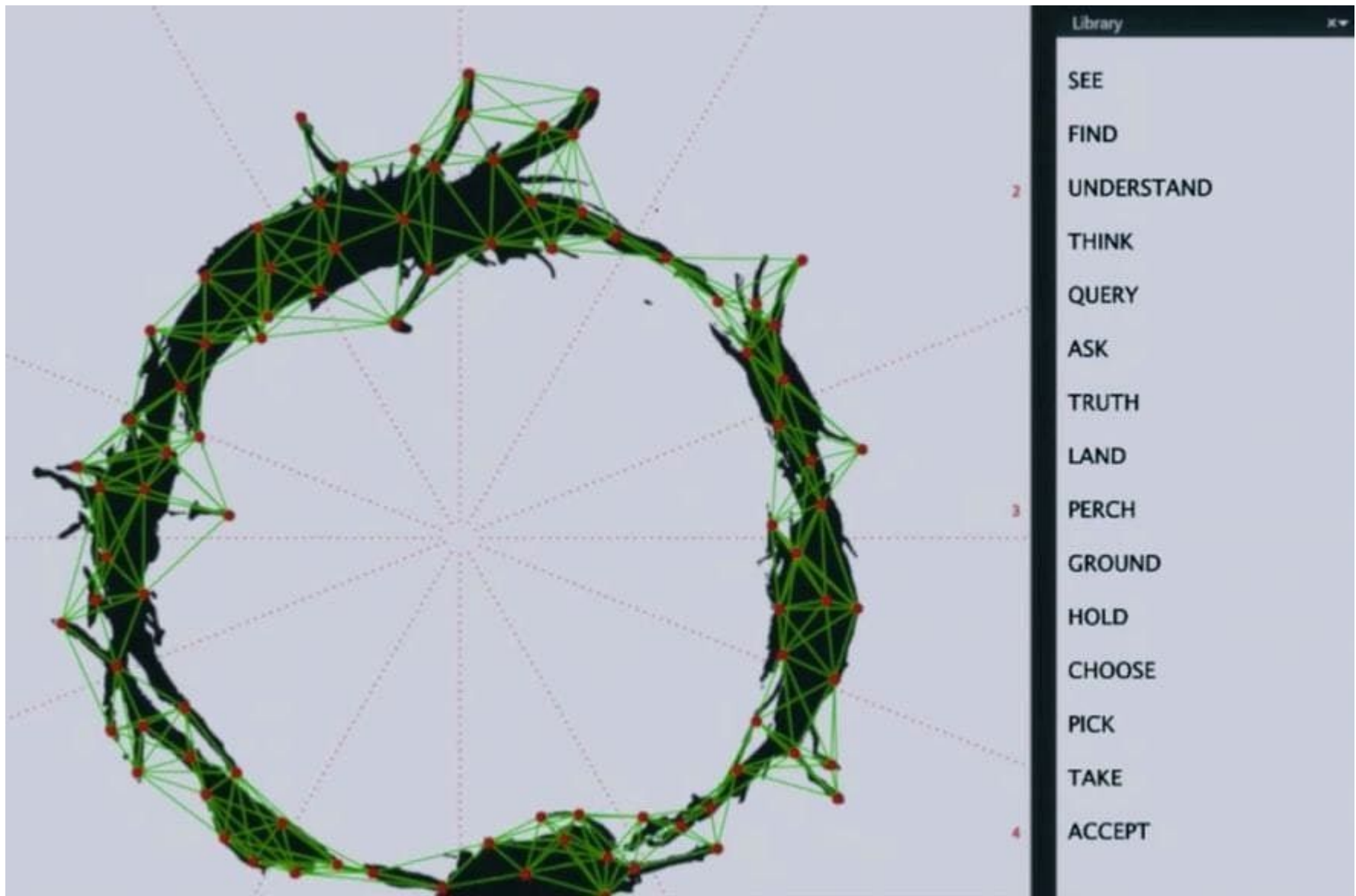
Ответьте на вопросы

- **На каком основании построена генеалогическая классификация языков?**
- **Что такое типологическая классификация языков?**

Прочитайте, что такое «индоевропейская семья языков» и ответьте на вопросы (можно использовать источник:<https://www.myfilology.ru/yazykoznanie/indoevropеjskay-a-semya-yazykov-obshhaya-karakteristika-gruppy-indoevropеjskoj-semi-yazykov/>):

1. Почему используют название «индоевропейская семья языков»?
2. На каком основании языки объединяют в одну семью?
3. К каким ветвям общей индоевропейской семьи относятся: русский, английский, немецкий, французский, армянский, испанский, итальянский, португальский, румынский, украинский, идиш, польский, болгарский?

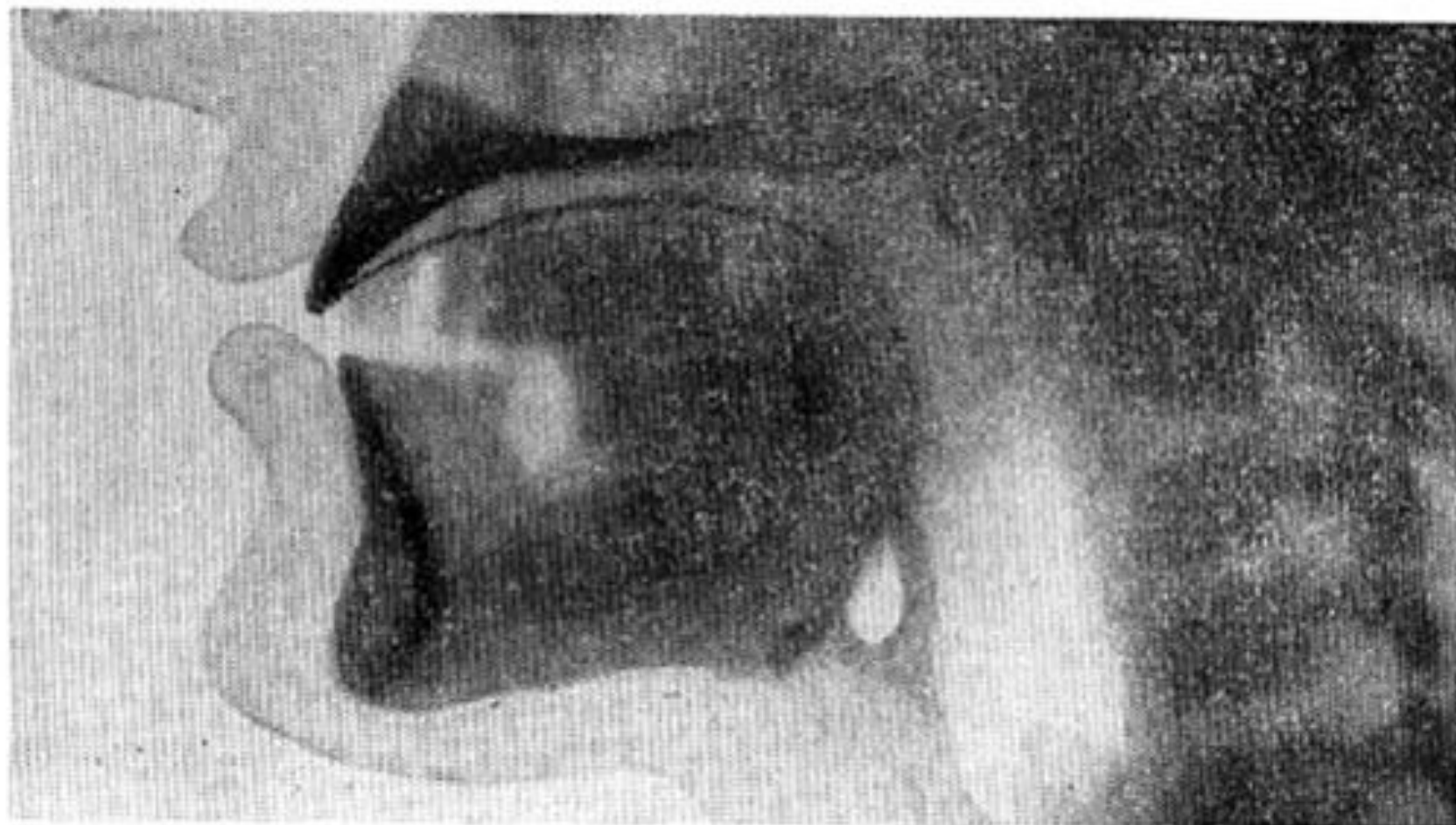
Почему открытые исследователями человеческие языки можно описать и типологизировать?



Высказывание на «универсальном языке» гектаподов из фильма Дени Вильнёва «Прибытие»

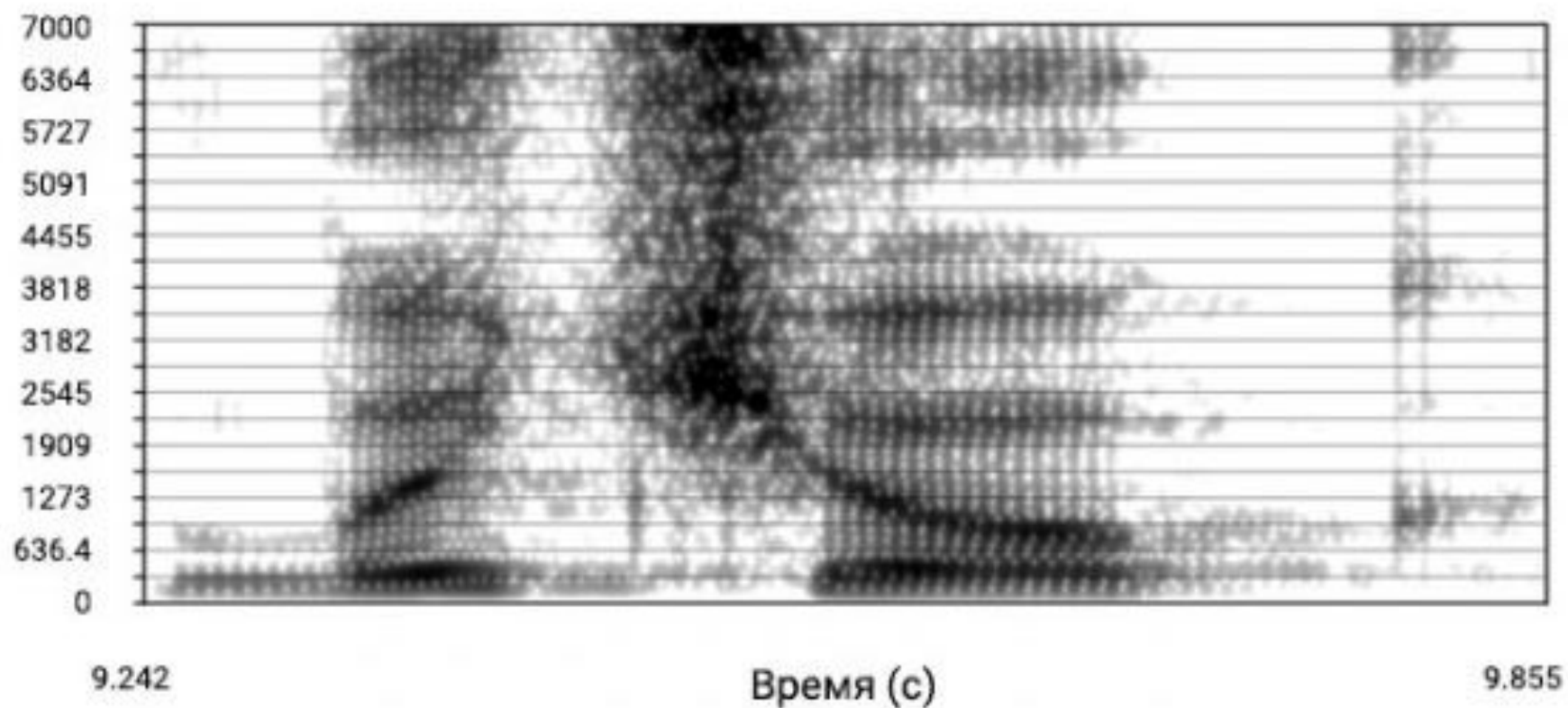
- **Вспомните, какие уровни языка обычно выделяют?**
- **Расскажите, что вы знаете о единицах первого, фонетического, уровня.**
- **Найдите информацию об экспериментальных методах фонетики. Что удалось установить с их помощью?**

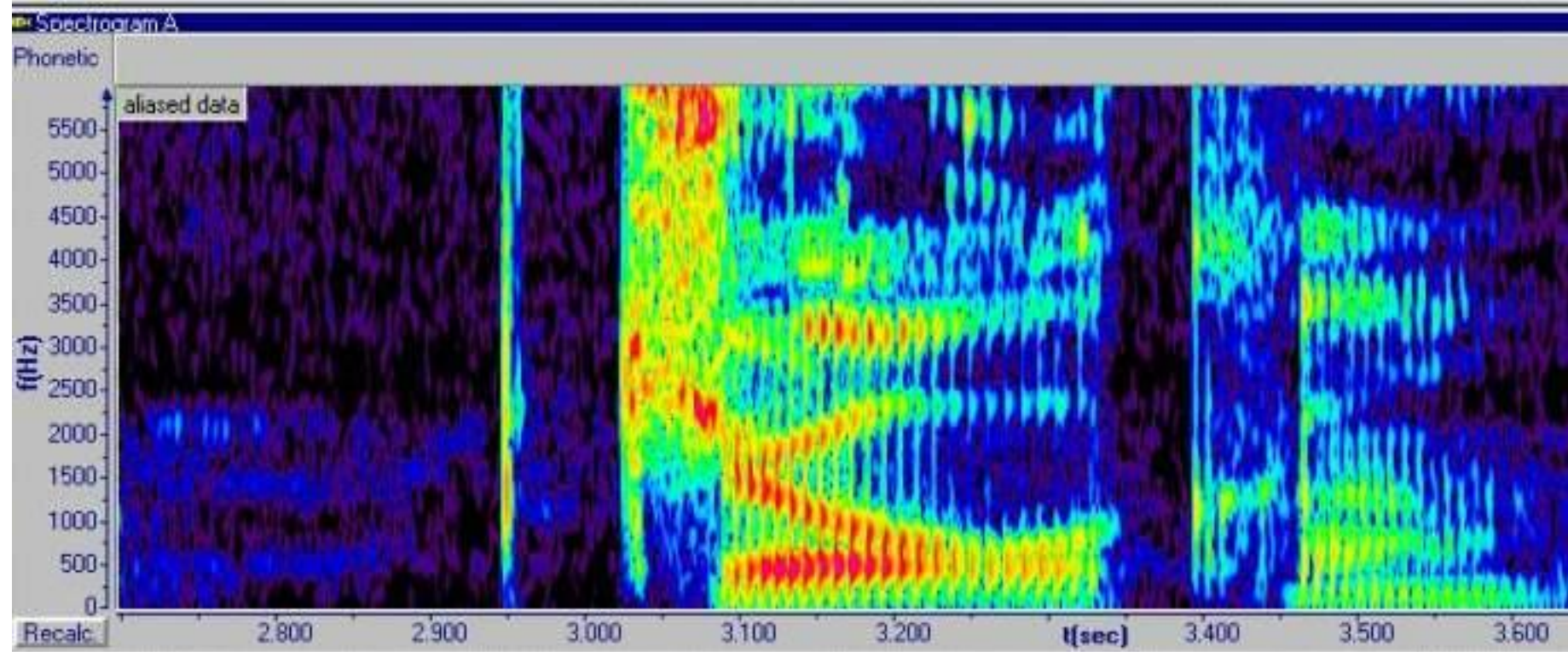
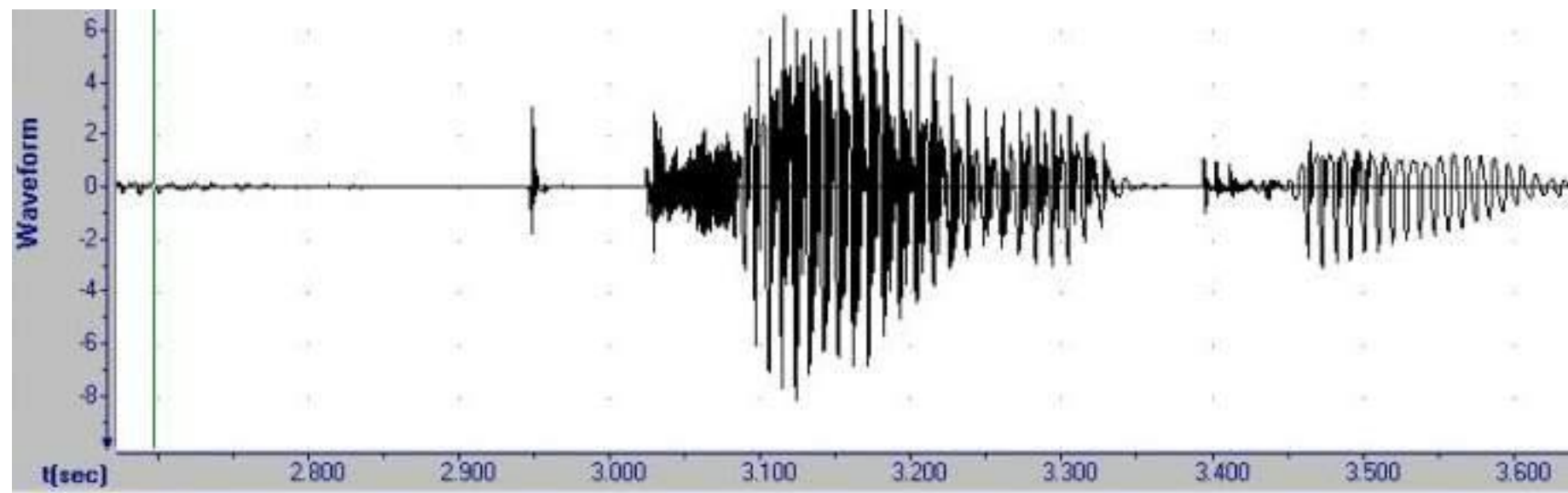
Рентгенограмма артикуляции [т] с прорисованным контуром языка



«Увидеть» отдельные фонетические единицы можно при помощи специальных компьютерных программ, представляющих звучащую речь как наглядный поток. До недавнего времени, чтобы «увидеть» звучащую речь, использовали осциллографы – приборы, фиксирующие любые колебательные процессы. На экране осциллографа получали кривую, отражающую эти колебательные процессы – форму звуковой волны (waveform), то есть зависимость амплитуды звука от времени. Современные технологии позволяют получить спектрограмму, которая каждый звук анализирует по большему числу параметров. Спектрограмма (сонограмма) – изображение, показывающее зависимость спектральной мощности плотности сигнала от времени.

Осциллограмма и динамическая спектрограмма русского слова *бычок*





Подробнее о методах экспериментальной фонетики

Игорь Исаев «Компьютерный анализ речи»

<https://postnauka.ru/faq/65242>

Фонетические единицы

Минимальные единицы в речевом потоке – звуки, они могут объединяться в слоги, слоги – в фонетические слова, слова – в речевые такты, а речевые такты – во фразы.

Также единицами фонетического уровня являются те средства, которые позволяют получить из более мелких единиц более крупные. Так, звуки объединяются в слоги благодаря свойству слоговости/неслоговости звука (гласный становится слогообразующим элементом, а согласный может к нему примкнуть). Из слогов получаем фонетические слова благодаря словесному ударению. Фонетические слова объединяются в речевые такты при помощи тактового ударения и интонации незаконченности. Речевые такты формируют фразы при помощи интонации законченности и логического (фразового) ударения.

Определите, какие получатся слова, если переставить звуки в обратном порядке

- Ток
- Сон
- Ноль
- Лоб
- Ель
- Лён
- Куль
- Толь
- Лёд
- Раб

Использование ресурсов фонетического уровня

- 1. Рифма

(LADA.то что надо)

- **Как вы думаете, насколько давно стали использовать рифмованные слоганы, рифмованные рекламные сообщения?**

В.Маяковский автор множества рекламных слоганов, например, «Нигде кроме, как в Моссельпроме!»

или:

«Все, что требует
желудок,
тело
или ум,
все
человеку
предоставляет ГУМ».

- Проанализируйте фонетическую структуру слогана «Ваша киска купила бы «Вискас», определите степень его эффективности.



- Сравните с предыдущим слоганом слоган компании «Pedigree»: «Pedigree. Знак заботы и любви».

- Проанализируйте уместность и «успешность» использования рифмы в примерах на следующих слайдах



«ВЕСЕЛЫЕ ВНУЧАТА»:
И ВЗРОСЛЫМ,
И РЕБЯТАМ!

НОВИНКА

adobe.com

SNICKERS

НЕ ТОРМОЗИ. СНИКЕРС!

- **Порассуждайте, всегда ли уместно использовать рифмованные слоганы. В чём плюсы и минусы их использования?**

Домашнее задание к следующему занятию:

- индивидуальные короткие сообщения с презентациями:

- 1) о типах ударения в разных языках;
- 2) об интонации, об интонационных конструкциях в русском языке.

- всем студентам к занятию

- 1) подобрать примеры рекламных слоганов и небольших рифмованных рекламных сообщений;
- 2) повторить, что такое звукопись, благозвучие и неблагозвучие;
- 3) привести примеры языков с разноместным и фиксированным ударением.