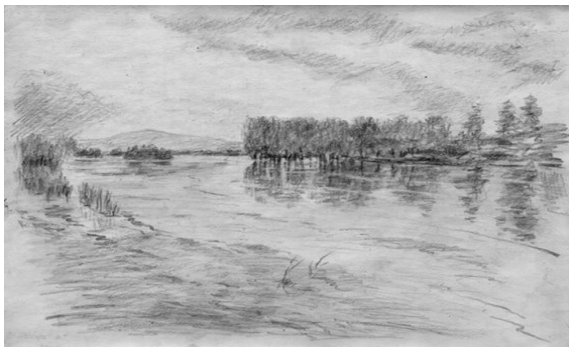


Урок по ИЗО В 6классе «Пейзаж в графике»

Составитель: учитель
ИЗО МБОУ Петровской
СОШ Евтеева В.О.

Поэзия и пейзаж



Пейзаж в **графике** «Течет большая река»

Руслан Мигранов.

«Родина» Руслан Мигранов - это
согласованный пейзажный жанр.



«Все в тающей дымке :Холмы
перелески.

Здесь краски не яркие и звуки не резки

.

Здесь медленны реки , туманы озера

,

И все

ускользает от беглого взора.

Здесь мало увидеть ,здесь нужно
всмотреться ,

Чтоб ясной любовью наполнилось
сердце.

Здесь мало услышать, здесь
вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья нахлынули
дружно.

Чтоб вдруг отразили прозрачные
воды

Всю

прелесть застенчивой русской
природы.» (Н . Рыленков)

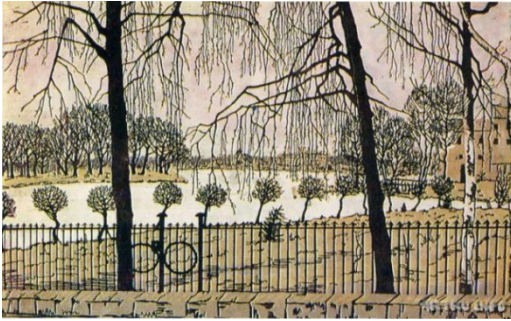
Определение пейзажа



Графика Станислава Никиреева.

В энциклопедии Даля дается следующее **определение пейзажа – это непосредственный отзвук души человека, зеркало его внутреннего мира.** Пейза́ж (фр. Paysage, от pays — страна, местность , по-немецки «ландшафт»), в живописи и фотоискусстве — тип картины, изображающий природу или какую-либо местность (лес, поле, горы, роща, деревня, город). **Пейзаж как произведение искусства -это образ природы в котором выражено отношение к ней природы человека , его настроение и чувства.**

Виды пейзажа



Остроумова-Лебедева А.П. "Маганиз антиквариата"
С.Щедрин « В парке»



Городской пейзаж отличается рационально организованной руками человека пространственной средой, включающей в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.

Парковый пейзаж

В нем изображают уголки природы, созданные для отдыха и удовлетворения эстетических потребностей людей.

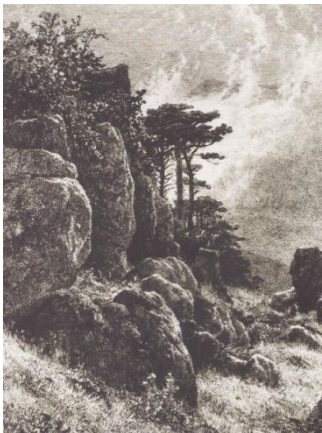
Такие пейзажи создавали **С. Щедрин** в 18 веке и **А. Бенуа** в конце 19 века.

Сельский пейзаж

В **сельском пейзаже** художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей средой.

К этому виду пейзажа прибегали многие художники – **Васильев Ф. А., Саврасов А. К., Левитан И. И., Коровин К. А., Шишкин И. И.** и др.

Пейзаж в графике



Марина (ит. marina, от лат. marinus – морской) – один из видов пейзажа, объектом изображения которого является море. Марина рассказывает о своеобразной красоте то спокойного, то бурного моря. В России самый яркий **моренистов - И. Айвазовский**. Самый распространенный вид пейзажной графики- это зарисовки и наброски, которые художники делают постоянно, фиксируя свои впечатления. **Графика – вид изобразительного искусства**, который связан с изображением на плоскости, это прежде всего рисунок, искусство линейное строгое, основано на сочетании черного и белого, причем белым является сама бумага, а черным карандаш, уголь, фломастеры и различные ручки, традиционные тушь и перо (или палочка и кисть). Графика от греческого «пишу, черчу, рисую»

Айвазовский И «В открытом море»

Шишкин И «Офорты»