

**Проект - Презентация**  
**По теме: фразеологизмы**  
**Выполнил ученик 6 «Г»**  
**класса**

**Щеглов Александр**

**Учитель: Щеглова Наталья**  
**Александровна**

## Цели и задачи.

•Цели:

- 1. Познакомиться с понятием фразеологизмов.
- 2. Рассмотреть их происхождение.
- 3. Проанализировать значение фразеологизмов в различных языках, найти общие черты и различия.
- 4. Определить какую роль играют фразеологизмы в русском языке.

# В основе данного проекта лежит:

*1. Развитие познавательных навыков учащихся;*

*2. Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания;*

*3. Развитие умения ориентироваться в информационном пространстве;*

*4. Развитие критического мышления.*

## Введение.

**Цель** — исследовать крылатые выражения;

**Задачи** — узнать историю крылатых выражений, откуда они родом;

**Проблема:** Повысить уровень знания фразеологизмов, изучить их историю происхождения, узнать делятся ли фразеологизмы на какие то подгруппы.

**Объект исследования:** фразеологизмы

**Гипотеза** - Причина популярности крылатых выражений кроется в том, что они являются интересным средством общения, своеобразной интеллектуальной игрой. Тему крылатых выражений в русском языке я выбрал, потому что мне интересно их происхождение, значение и область их применения.

**Практическая значимость работы.** Данная работа позволяет поддержать интерес к русскому языку и литературе.

**Слово! Великое русское слово. Как много в нем оттенков, как много красок и глубины! Просто необходимо, чтобы это наше богатство русских «цветных слов» оберегали умные и чуткие люди.**

**М. Ладур.**

# Происхождение фразеологизмов

Образование фразеологизмов Несмотря на кажущуюся оригинальность определенных фразеологизмов, их образование в языке опирается на определенные образцы. Особенности образования фразеологизмов связаны с типом материала, на базе которого они создаются. В русском языке таких типов пять: 1. Отдельные слова русского языка;

2. свободные словосочетания русской речи;
3. пословицы русского языка;
4. фразеологические единицы русского языка;
5. иноязычные фразеологизмы.

Из отдельных слов фразеологизмы возникают довольно часто.

Например: душа нараспашку, человек в футляре и т.д.

Наибольшее число фразеологизмов образовывается на базе свободных словосочетаний. Такие словосочетания получают новое значение переносимое на них по сходству явлений или их связи. Голова, например, сравнивается с котелком, отсюда котелок варит – «голова соображает».

Немало фразеологизмов возникло на базе пословиц. Обычно фразеологизм становится частью пословицы, употребляемой самостоятельно в речи, без знания такой пословицы фразеологизм непонятен. Например, старый воробей (старого воробья на мякине не проведешь.)

Фразеологизм нередко становится базой для образования новых фразеологизмов. Такой путь используют при образовании фразеологизмов на базе терминологических сочетаний: второе дыхание, цепная реакция, нулевой цикл и т.д.

Особым видом образования новых фразеологизмов на базе существующих является такой, когда изменяется состав и значение фразеологизма. Это как бы развитие фразеологизма, например, со словом зеленый – «свободный»: зеленый свет – «свободный проезд».

На базе фразеологизмов других языков образуются заимствованные фразеологизмы.

# Источники русских фразеологизмов

Все фразеологизмы русского языка можно разделить по происхождению на 2 группы: фразеологизмы русского происхождения и заимствованные.

подавляющее большинство русских фразеологизмов возникло в самом русском языке или достались русскому языку от языка предков: водой не разольешь – «очень дружны», в чем мать родила – «без одежды» и многие другие. Каждое ремесло на Руси оставляло след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало «топорная работа», от скорняков – «небо в овчинку». Новые профессии дали новые фразеологизмы. Из речи железнодорожников русская фразеология взяла выражение «зеленая улица» и так далее. Установить время и место возникновения множества фразеологизмов трудно, поэтому существует предложение лишь о том, где они возникли и на какой основе. Гораздо легче определить источник авторских фразеологизмов. Например, «квасной патриотизм» – ложный, показной возник в письме известного русского поэта и критика Л.А.Вяземского. Еще точнее можно установить происхождение фразеологизмов, возникших в произведении художественной литературы с тем же названием. Фразеологизм «Тришкин кафтан» возник из басни И.А. Крылова. Уже в составе басни это выражение стало фразеологизмом со значением: дело, когда устранение одних недостатков влечет за собой новые недостатки.

Заимствованные фразеологизмы делятся на заимствованные из старославянского языка и заимствованные из западноевропейских языков.

Старославянские фразеологизмы закрепились в русском языке после введения христианства, они в большинстве своем ведут начало из книг, священного писания в том числе. Чаще всего они имеют книжный характер. Например, «притча во языцех», «ищите и обряцете», «метать бисер перед свиньями» и другие.

Фразеологизмы, заимствованные из западноевропейского языка включают в себя древнейшие заимствования из латинского или древнегреческого языка, например, «терра инкогнита». Более поздними являются заимствования из фразеологии («иметь зуб»), немецкое («разбить наголову»), английского («синий чулок») языков.

# Классификация русских фразеологизмов

**В.В. Виноградов выделил три основных типа фразеологических единиц, которые были названы "фразеологизм сращения", "фразеологизм единства", "фразеологизм сочетания".**

## **Фразеологические сращения**

**Фразеологические сращения – абсолютно неделимые словосочетания, "значение которых совершенно независимо от их лексического состава, от значения их компонентов и так же условно и произвольно, как значение немотивированного сл. знака". Например, собаку съел, точить лясы, бить баклуши и подобное.**

## **Фразеологические единства**

**Фразеологические единства - словосочетания, в котором "значение целого связано с пониманием внутри образного стержня фразы, потенциального смысла слов". Например, "держать камень за пазухой, выносить сор из избы, стреляный воробей" и тому подобное.**

## **Фразеологические сочетания**

**Фразеологические сочетания – В.В. Виноградов назвал словосочетания, "образуемые реализацией несвободных значений слов". Он отметил, что большая часть и значений слов ограничена в своих связях внутрисемантическими отношениями самой языковой системы. Эти лексические значения могут проявляться лишь в связи со строго определенным кругом понятий и их словесных обозначений. Например, можно сказать "страх берет", "тоска берет", но нельзя сказать: "радость берет", "гордость берет".**



# Античные фразеологизмы

## Альфа и Омега.

Особую группу фразеологизмов составляют обороты, которые своими корнями уходят в глубину античной эпохи. Мифы Древней Греции, герои античной литературы – многие фразеологизмы нельзя понять и разгадать, не зная предысторию их появления. Источником таких фразеологизмов служит история и мифология. Зная причину возникновения фразеологизма, очень легко разгадать его смысл, удачно и в нужный момент вставить в речь. Античные фразеологизмы могут служить прекрасным эмоциональным камертоном, передавать чувства, эмоции, личное отношение, служить средством для тонкого намека.

фразеологизм “Альфа и омега” значение «Альфа»- это первая буква греческого алфавита, означающая звук «а», «омега» (звук «о»)- последняя: «Я- альфа и омега, начало и конец, первый и последний », – говорит о себе Бог в библии.

Такие выражения есть во всех языках мира. Например, мы говорим: «Выучи все от А до Я», а в царские времена говорили «От аза до ижицы». Аз – это первая буква старославянского алфавита, ижица соответственно последняя буква. Фразеологизм «от альфы до омеги» означает «все целиком», «от начала до конца».

## Фразеологизм муки Тантала

Тантал – мифический фригийский царь: Одни говорили, что Тантал якобы сделал достоянием общности какие-то божественные тайны. Другие утверждали, будто он похитил с олимпийского стола нектар и амброзию – небесную пищу и напиток, которые наделяли богов бессмертием.

Был, наконец, и такой слух: дерзкий царь, пожелавший проверить, насколько всеведущи небожители, погубил своего сына и собирался накормить его мясом богов.

В любом случае, его преступление раскрыли, и возмездие было поистине ужасающим. Тантал вечно содержится в Царстве Мертвых, стоя по горло в прозрачной воде озера. Над его головой нависают сочные плоды. Но как только он наклоняется, вода уходит вниз; поднимает руку – ветер вскидывает ветви. Мучимый постоянными голодом и жаждой, несчастный Тантал кусает свои руки, но все тщетно. «Танталовы муки» – это страдания от недостижимости желанных вещей, находящихся, казалось бы, на расстоянии вытянутой руки.



## Библейские фразеологизмы

Библейские фразеологизмы часто присутствуют в нашей речи, принося в нее высокую духовность и поучительный оттенок. Библия – самая популярная книга человечества, многократно читаемая и повторяемая на церковных службах, на семейных чтениях. Не удивительно, что многие высказывания и цитаты стали крылатыми и часто употребляются в повседневной речи. Библейские фразеологизмы отличает высокая нравственная составляющая, которая знакома и понятна многим людям. Общеизвестные библейские события имеют четко выраженную поучительность, смысл которой выражают фразеологизмы.

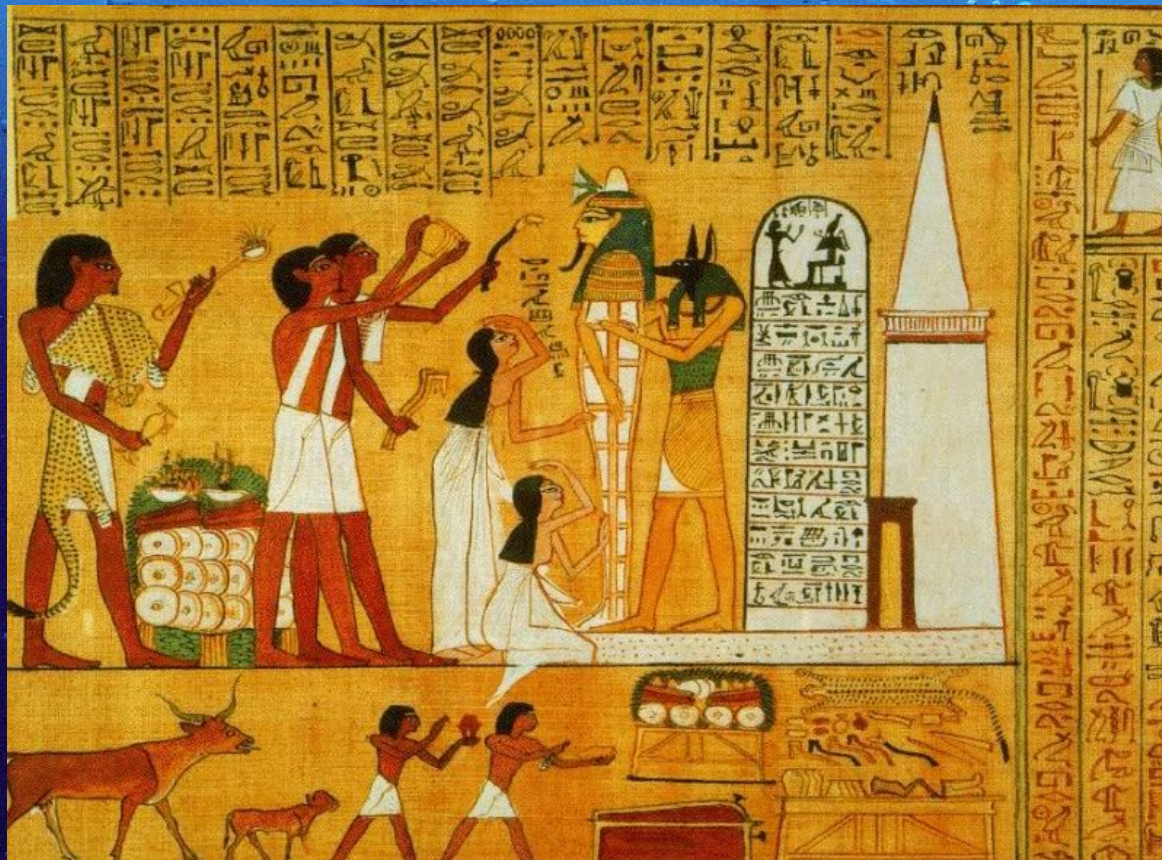
## Фразеологизм “Блудный сын”

Блудный сын – это выражение происходит из библейского сюжета. В евангелии есть притча, в которой повествуется о сыне, покинувшем отцовский дом и прокутившем все свое состояние. Возвратившись обратно в свою семью ни с чем, он падает на колени перед своим родителем, который, проявив милосердие и доброту, прощает нерадивого отпрыска. Эта трогательная сцена также запечатлена на одноименной картине Рембрандта. На протяжении веков «блудным сыном» называю



## Египетские казни фразеологизм

Египетский фараон никак не хотел отпускать людей на свободу, бывших рабами в Египте – так говорится в Библии. По преданию, бог разгневался на фараона и наслал на Египет десять жестоких наказаний, а по-старославянски – “казней”. Среди них были, и нашествие страшных насекомых и пресмыкающихся, и превращение в кровь воды реки Нила, страшные болезни как людей, так и животных, разные природные катаклизмы, и, в конце концов, смерть первенцев не только у людей, но и у животных. Конечно, испуганный правитель Египта отпустил на волю всех рабов. И теперь «Египетской казнью» мы называем любые муки или страшные бедствия



## Фразеологизм “Адвокат дьявола”

- В католической церкви сохранился с средних веков такой обычай. Когда церковь собирается признать нового святого, то есть канонизировать, устраивали диспут между 2 монахами. 1 монах всеми силами восхваляет умершего угодника, мученика. И его называют – “адвокат божий“. А вот другой монах должен доказывать, что новый святой очень много грешил, и то что он недостойн иметь такой статус и не должен получить данное звание. Его то и называли адвокатом дьявола.
- Со временем такой ритуал пропал, но люди стали продолжать использовать данное выражение. Сейчас адвокатом дьявола называют людей, которые дурно говорят о других, и которые всегда стараются найти их плохие стороны, недостатки, минусы.



## Викторианские фразеологизмы.

- *Это фразеологизмы Англии времен Викторианской эпохи. Викторианские фразеологизмы, в большинстве своем, имеют литературное происхождение, однако активно применяются в повседневной, разговорной речи. Некоторые викторианские фразеологизмы имеют исторические корни, беря начало в общеизвестных событиях. Пришедшие к нам из другого языка, другого временного отрезка, они, тем не менее, отлично прижились и широко используются. Они приносят в живую речь эмоциональную окраску, тонкий намек, иронию, насмешку, имеют поучительный характер.*

- Античные фразеологизмы
- Особую группу фразеологизмов составляют обороты, которые своими корнями уходят в глубину античной эпохи. Мифы Древней Греции, герои античной литературы – многие фразеологизмы нельзя понять и разгадать, не зная предысторию их появления. Источником таких фразеологизмов служит история и мифология. Зная причину возникновения фразеологизма, очень легко разгадать его смысл, удачно и в нужный момент вставить в речь. Античные фразеологизмы могут служить прекрасным эмоциональным камертоном, передавать чувства, эмоции, личное отношение, служить средством для тонкого намека.



- Фразеологизм “Объятия Морфея” значение
- Сильное снотворное средство «морфий», получаемое из маковых головок, имеет с нашим одно происхождение. Если еще раз обратиться к мифам Древней Греции, то мы там найдем маленького бога, который весь усеян цветами мака и никогда не раскрывающего своих век: это и есть бог сна – Морфей. Еще с глубокой древности «попасть в объятия Морфея» означало «уснуть».
- Даже теперь значения этих слов ничуть не изменилось, правда теперь оно употребляется с несколько ироничным оттенком.

- **Актуальность темы в том, что крылатые выражения среди молодежи употребляются реже, чем старшим поколением**
- **Крылатые слова делают речь яркой, лаконичной, значимой и емкой. С их помощью можно описать и охарактеризовать человека или какую-то ситуацию и выразить свое отношение к ней. Речь человека, который правильно использует в своем лексиконе крылатые слова, всегда будет богатой и точной.**
- **Многие из используемых в быту крылатых фраз и выражений пришли к нам из литературы, популярных кинофильмов прошлых лет и современности, но некоторые имеют глубокие корни, которые уходят в давние времена. О значении многих слов мы давно уже позабыли и при употреблении совсем не задумываемся о том, какой реальный смысл стоит за этими всеми привычными устойчивыми фразами**

## Использование крылатых выражений.

Крылатые слова используют:

Припоминание - по конкретному поводу - крылатого словесного выражения дает имя ситуации или явлению, возникающему в первичной реальности.

Ситуация по целому ряду главных, несомненных характеристик словно бы жаждет быть обозначенной и выраженной вполне определенным крылатым словом.

Спектр поводов для метафоризации «текущей», окружающей действительности поистине необъятен.

Метафоризация реальности - парадоксальное перенесение признаков и свойств одного ряда (в нашем случае - интеллектуально-образной семантики крылатых слов и выражений) на другой, происходящий с нами или вокруг нас - «на самом деле».



- **Из устной речи людей различных профессий:**
- Многие фразеологизмы были созданы в устной речи людей различных профессий:
  - В речи столяров (*топорная работа, без сучка, без задоринки*)
  - В речи железнодорожников (*ставить в тупик, зелёная улица*)
  - В речи музыкантов (*задавать тон, играть первую скрипку*).



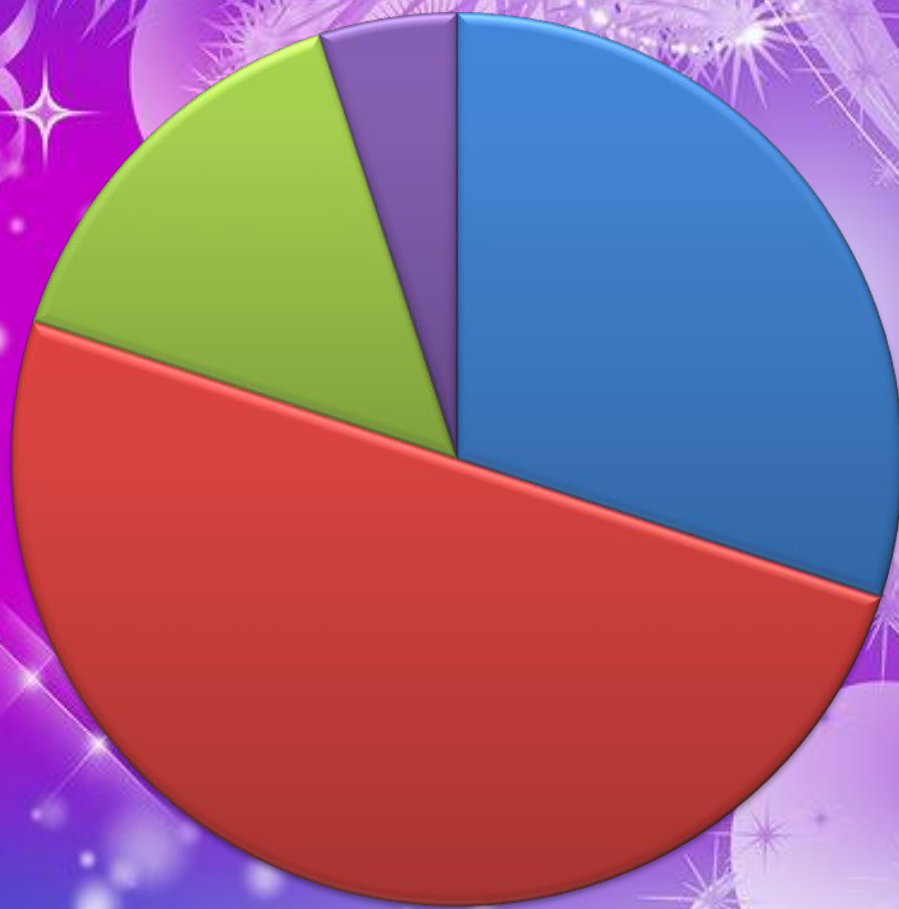
## ***Где еще используют КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ?***

**Широко используют крылатые слова в публицистике и журналистике для описания какой либо ситуации или человека. Например: «Угодил во враги и сменовский актер ... осмелившийся свое суждение иметь.» (газета «Смена»)**

**Также следует упомянуть, что в деловой документации, деловом и научном стиле не рекомендуется употребление крылатых слов и выражений, по крайней мере, не уместно.**



# Практическая часть



■ Выражения которые обычно употребляют родители

■ Я

■ Друзья

■ Одноклассники

# Результаты исследования

Итак, только 30% одноклассников и друзей употребляют в своей речи крылатые выражения!

- Совет: используйте в своей речи фразеологизмы, пословицы, поговорки,
- крылатые выражения, и ваша речь станет более выразительной
- живой и образной



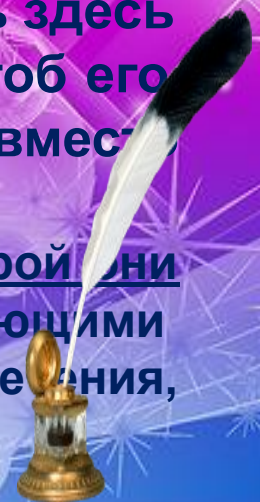
## ВЫВОД:

**Мы узнали о крылатых выражениях, об их истории, происхождении и значении некоторых из них.**

Основные свойства крылатых, или «летучих», слов — меткость и краткость, благодаря которым они легко запоминаются и легко «перелетают» — распространяются.

**«Васька слушает, да ест» (Крылов).** О чем может говорить эта фраза? Кот ест и что-то слушает — и только. Вся соль здесь в том, что повар читает нотацию коту, вместо того чтоб его прогнать, подобно людям, применяющим уговоры вместо наказания.

По причине зависимости крылатых слов от ситуации, в которой они возникли, сборники этих слов издаются с соответствующими разъяснениями, в чем не нуждаются афоризмы, изречения, пословицы, понятные сами по себе.





• Подводя итог всему выше сказанному можно сказать, что фразеология, в целом, необыкновенно богата и разнообразна. Фразеологизмы помогают немногими словами сказать многое. Изучение фразеологии является важным условием совершенного владения языком, а правильное употребление фразеологизмов - один из показателей знания языка. Чтобы избежать ошибок и не нарушать красоту языка, следует правильно и к месту использовать фразеологизмы, а для этого необходимо знать их значение.

- Крылатые слова не вызывают размышлений и действуют на сознание лишь в тесном союзе со своей родословной.

Эта особенность крылатых слов обуславливает их обязательное широкое распространение, их массовую воспроизводимость. «Крылатым» слово становится лишь после широкой гласности, когда людям хорошо известны условия его возникновения. Уместно употребляя крылатые слова и выражения, мы демонстрируем свой высокий культурный уровень и эрудицию.



Подведем итоги:

Приятно разговаривать с человеком, речь которого богата, образна, каждое слово употреблено и к месту, и ко времени.

«Хромое слово – хромая речь» - гласит русская пословица. Чтобы хорошо понять прочитанное или увиденное, чтобы речь была не «хромой», а красивой и выразительной, надо знать много слов и выражений, постоянно расширять свой словарный запас.



- **Дивишься драгоценности  
нашего языка: что ни звук, то и  
подарок: все зернисто, крупно,  
как сам жемчуг, и, право,**
- **иное названье еще драгоценней  
самой вещи.**

• **Н. В. Гоголь**



**Благодарю  
за внимание!**





