

**ФИЛОСОФИЯ
ПОЗНАНИЯ**

1. Сущность, природа и содержание познания

- Познание – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.

- В узком смысле субъект познания – человек, а в широком – все общество.
- Объект познания – познаваемый предмет, либо весь окружающий мир.



Гносеология (**gnosis**-знание+**logos**-учение)

- теория познания; изучает взаимоотношения субъекта и объекта в процессе познания, отношения знания к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания.

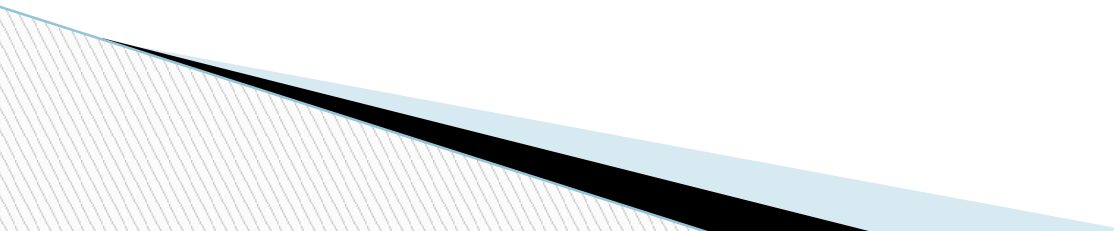
- Термин ввел Кант.
- Это исследование познания только с Канта определилось в качестве особой области философии, получив название «теория познания».



Гносеология= эпистемология

- В последние десятилетия чаще используется принятое в англоязычных странах слово эпистемология.
- Эпистемология - это часть философии, которая изучает то, как мы получаем знание о разных предметах, каковы основания и границы нашего знания, насколько достоверно или недостоверно человеческое знание.

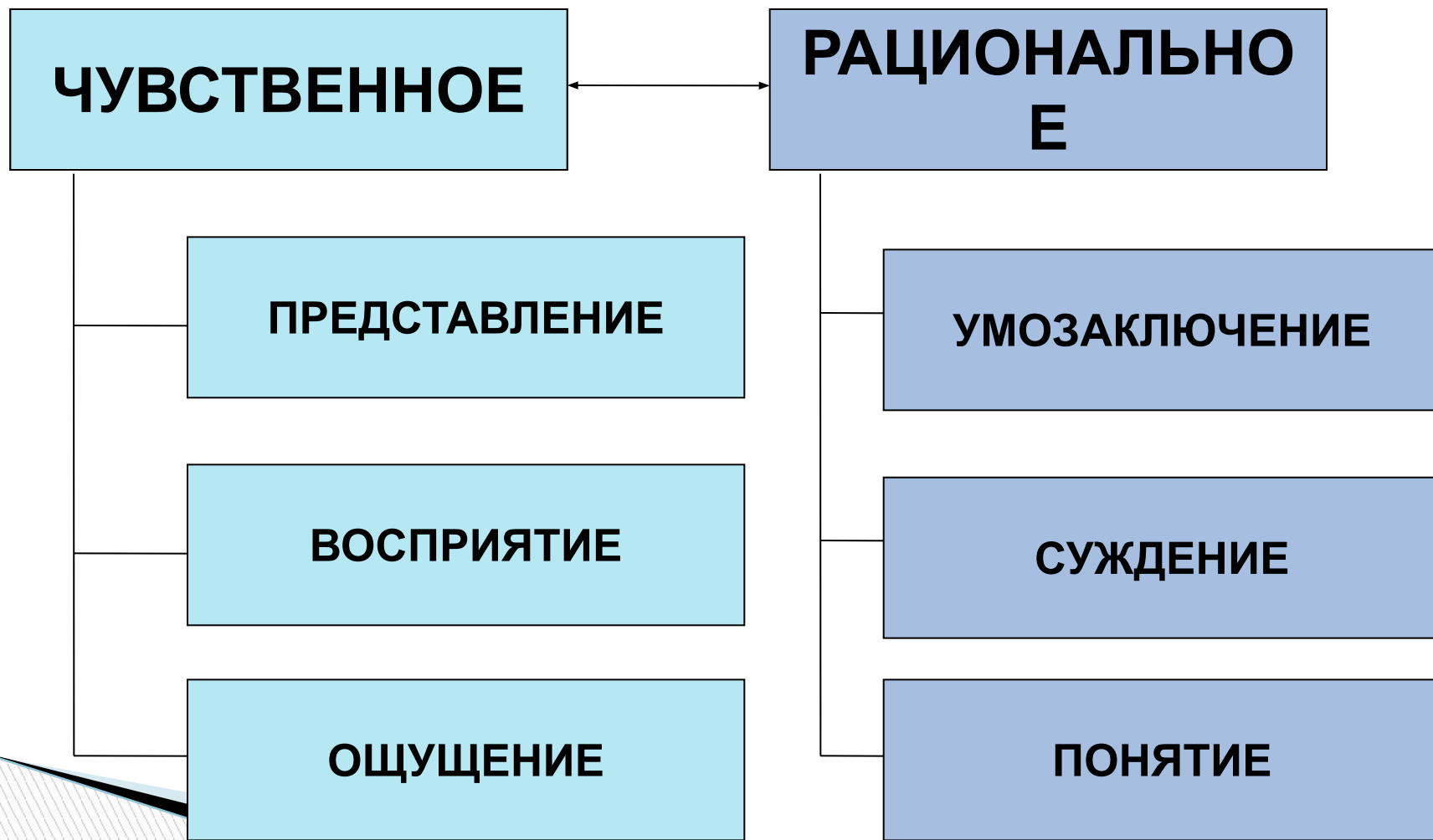
2. Понятие истины

- ▣ Проблема истины - это проблема соответствия (адекватности) знаний человека внешнему миру.
 - ▣ Истина есть совпадение человеческой мысли с окружающей действительностью.
 - ▣ Истина - это адекватное отражение предметов и явлений действительности, познающееся субъектом, воспроизводящее их так, как они существуют: вне и независимо от сознания человека.
- 

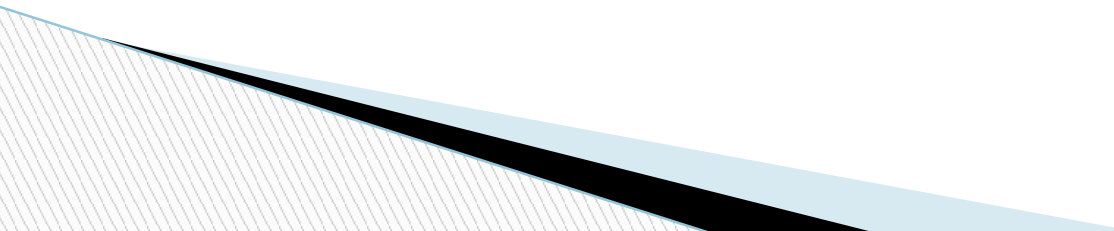
Критерии истины

- Основной критерий истины – практика.
- Другие критерии истины в познавательной деятельности:
 - опытные данные,
 - логическое мышление,
 - научных экспериментов, опыты.

Уровни (ступени) познания:



Формы чувственного познания:

- ▣ **Ощущение** – это первичный элемент чувственного познания, сообщает данные об отдельных свойствах предметов. Непосредственно воздействующих на органы чувств.
 - ▣ **Восприятие** – складывающийся в нашем сознании устойчивый целостный образ предмета.
 - ▣ **Представление** – чувственное отражение предметов и явлений сохраняется в сознании, что позволяет воспроизводить их мысленно даже в том случае, если они отсутствуют и не воздействуют на органы чувств.
- 

Формы рационального познания:

- ▣ **Понятие** – форма мысли, которая выделяет общие и существенные свойства и признаки какого-нибудь класса предметов, их смысл и значение (например, понятие «человек» фиксирует то, что присуще всем представителям этого вида: мышление, речь, труд и т.д.).
- ▣ **Суждение** – посредством чего отражаются зависимости и отношения между вещами и процессами, что-то утверждается или же отрицается.
- ▣ **Умозаключение** – связь между двумя или несколькими суждениями.

НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

- Объективное
- Ориентировано на практику
- Опирается на специальную систему приемов и методов исследования
- Производительная сила общества

