

***Сопереживание – великая
тема искусства***

- Искусство способно выразить человеческую скорбь, горечь отчаяния и ненависть.



- Страдания и горе обнажают человеческую основу. Каждый думает о том, что на месте этих людей могли оказаться он, его родные и близкие.

Что такое сопереживание?

- Это понимание того что чувствует другой, ощущение того, что происходит во внутреннем мире другого человека.
- Сопереживание учит нас совершать добрые поступки, объединяет людей.
- С древних времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя, развить эту способность души.

- Через искусство художник выражает своё сочувствие к окружающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.



- Воспринимая такие произведения, люди объединяются в высоком человеческом чувстве сострадания.



Перов Василий Григорьевич «Тройка»



- Кто такой савояр?

Так называли в Европе швейцарских бродячих музыкантов, которые кочевали с неизменной флейтой и дрессированным сурком по городам богатых стран континента.

Перов Василий Григорьевич «Савояр»



Перов Василий Григорьевич «Проводы покойника»



Площадь скорби.
Скульптура на Мамаевом кургане. Волгоград.



Зайку бросила хозяйка –
Под дождем остался зайка...



Какие чувства вызывает у вас эта иллюстрация?
Что заставляет вас испытывать именно эти чувства?



Приходилось ли вам быть свидетелем подобного в жизни?



Может ли вид сломанного дерева вызывать сочувствие?



-Какая иллюстрация произвела на вас наибольшее впечатление?