



Виртуальная выставка

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В КНИЖНЫЙ
ФОНД**

МБУК «ЧРЦБ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

ФИЛИАЛ № 4

АБОНЕМЕНТ

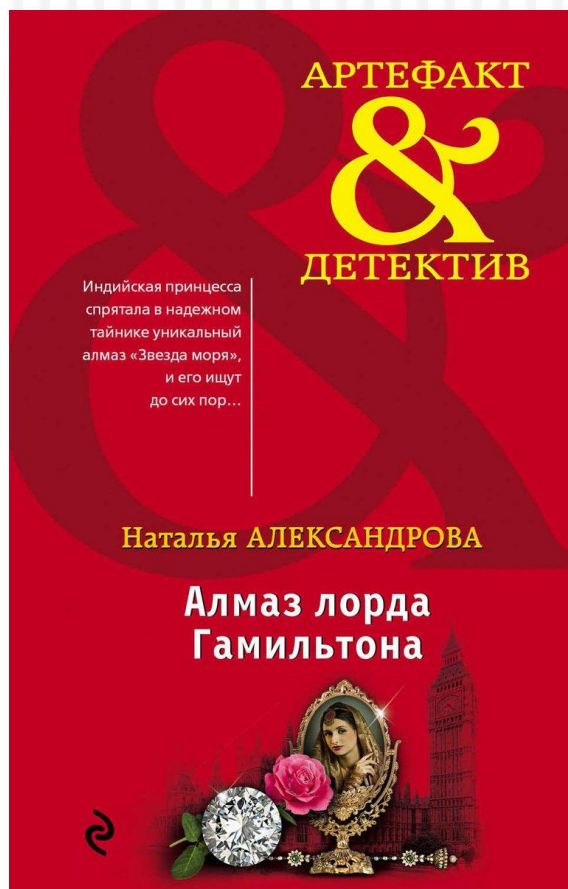
г. Чусовой, 2019 г.

**АБДУЛЛАЕВ Ч. В ОЖИДАНИИ АПОКАЛИПСИСА:
РОМАН / Ч.А. АБДУЛЛАЕВ. – МОСКВА: ЭКСМО, 2019. –
320 С.: ИЛ. – (МАСТЕР КРИМИНАЛЬНЫХ ТАИН). 16+**



Разведка – это искусство. Эксперт-аналитик Дронго владеет им в совершенстве. Вояж по Западной Европе для него не развлечение, а опасная, изнурительная работа. «Законсервированные» агенты, ликвидаторы, связники, контрразведчики – вот с кем приходится иметь ему дело. И никто не подозревает о той цели, на которую направлен Дронго и поразить которую он должен любой ценой.

**АЛЕКСАНДРОВА Н. АЛМАЗ ЛОРДА ГАМИЛЬТОНА:
РОМАН / Н.Н. АЛЕКСАНДРОВА. – МОСКВА: ЭКСМО,
2019. – 288 С.: (АРТЕФАКТ @ДЕТЕКТИВ). 16 +**



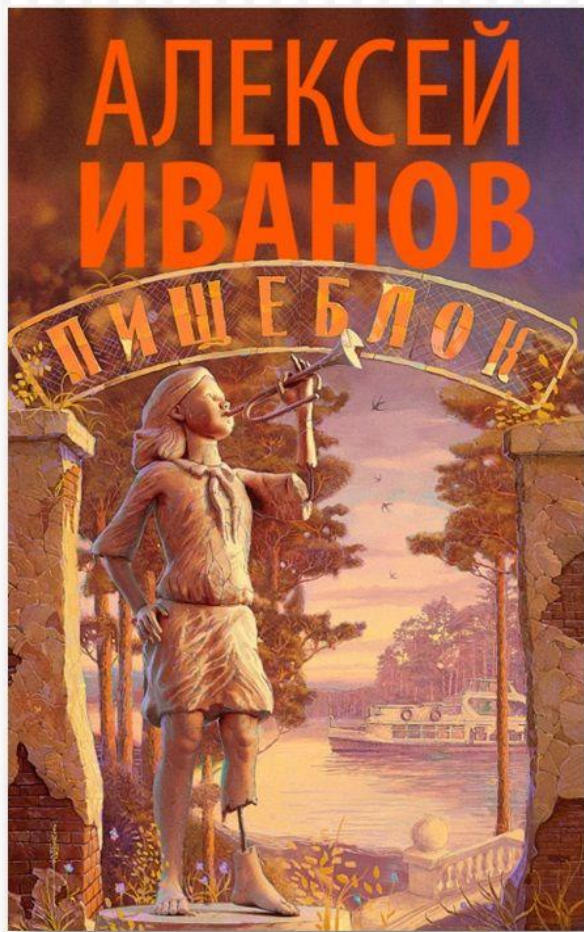
Принцесса Лакшмирани из далекой Индии, спасаясь от убийц своего отца-раджи, привезла в Англию уникальное сокровище - огромный алмаз необычной красоты "Звезда моря". Но и здесь она не обрела убежища: угрюмый и алчный муж, наследник лорда Гамильтона, требовал отдать ему алмаз, и принцессе пришлось найти тайник, чтобы уберечь драгоценность до лучших времен... Евгения Королькова даже не догадывалась о том, что ее настоящая фамилия - Хомутова - произошла от английской фамилии Гамильтон, измененной на русский лад. А ее родителей убили много лет назад, пытаясь узнать местонахождение тайника с сокровищами, и его поиски продолжаются...

**ДАНИЛОВА А. НЕАПОЛИТАНСКАЯ КОШКА: РОМАН /
А.В. ДАНИЛОВА. – МОСКВА: ЭКСМО, 2019. – 320 С.:
ИЛ. – (ЭФФЕКТ МОТЫЛЬКА) 16 +**



Семь лет назад Зоя Валентинова потеряла самого близкого человека - ее муж Алекс бесследно исчез на дороге, оставив после себя лишь окровавленную кроссовку. Она почти смирилась с участью вдовы, долгие годы оплакивая любимого. Пока одним несчастным утром соседка не показала ей видео из Интернета: простой прохожий из Неаполя кормит на набережной кошек. Пораженная, Зоя узнала в нем своего Алекса! Это был он. Ошибки быть не могло. И вот, бросив свои розы и огород, Зоя отправляется в Неаполь. Здесь, в этом райском месте, оказавшимся для нее настоящим адом, городом, где разбились все ее надежды и мечты, Зоя оказалась втянута в чудовищное преступление международного масштаба ..

ИВАНОВ А. ПИЩЕБЛОК: РОМАН /А.В. ИВАНОВ; ХУДОЖ. А ФЕРЕЗ. – МОСКВА: АСТ, 2019. – 413 С.: ИЛ. – (НОВЫЙ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ). 16+



“Пищевлок” – простая и весёлая история о сложных и серьёзных вещах. Есть дети как дети – с играми, ссорами, фантазиями и бестолковостью. Есть пионерство, уже никому не нужное и формальное. А есть вампиры, которым надо жить среди людей, но по своим вампирским правилам. Как вампирская мистика внедряется в мёртвые советские ритуалы и переделывает живое и естественное детское поведение? Как любовь и дружба противостоят выморочным законам идеологии и вампиризма? Словом, чей горн трубит для горниста и под чей барабан шагает барабанщик?» Алексей Иванов

КОЛЫЧЕВ В. ЛУЧШАЯ ПОДРУГА / В.Г. КОЛЫЧЕВ. – МОСКВА:
ЭКСМО, 2018. – 320 С.: ИЛ. - (ЛЮБОВЬ ЗЛА И КОВАРНА). 16+



Студентки Инна и Зоя - подруги. Но подруги только на словах. На деле же красавица Инна отчаянно завидует Зое, дочери владельца химического завода. У той есть все: деньги, дом, крутая машина. Зато в любви Инне везет больше. Вот и Глеб, новичок в их группе, запал именно на нее. Но недолго радовалась красотка свалившемуся на нее счастью. Глеб стал заглядываться на Зою. Оскорбленная Инна решает отомстить и заводит интрижку с ее отцом... В круговерти страстей никто не заметил, как дело приняло опасный криминальный оборот.

**КОЛЫЧЕВ В. НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ЛЮБИМОГО / В.Г.
КОЛЫЧЕВ. – МОСКВА: ЭКСМО, 2019. – 288 С.: ИЛ. -
(ЛУЧШАЯ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА). 16+**



Два друга, Дмитрий и Роман, - красавцы и перспективные женихи. И встретились им подружки, Люба и Лена, каждая со своими претензиями. Тут-то все и началось: встречи, необузданные страсти, измены и надуманные обиды. Дальше - хуже. Неизвестные расстреляли машину Любы, а затем бесследно исчезли Роман и Лена... Так неожиданно любовная история превратилась в жуткую криминальную трагедию...

**КОЛЫЧЕВ В. ОДНА НА ВСЕХ/ В.Г. КОЛЫЧЕВ. –
МОСКВА: ЭКСМО, 2019. – 288 С.: ИЛ. - (ЛУЧШАЯ
КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА). 16+**



Не по своей воле очутилась студентка Наталья в бандитском логове. Еще немного, и случилось бы с ней самое страшное. Но вышло иначе – продали братки девушку, как вещь, бизнесмену, сидящему под их «крышей». И оказалась она в самой гуще сомнительных дел и кровавых разборок. Так бы и жила красавица в постоянном страхе, но неожиданно на ее горизонте появился Егор, спецназовец, только что вернувшийся из Чечни. Приглянулась герою Наталья, да так, что он решил спасти ее из блатной круговерти. Егор знал, что за счастье надо бороться. Но не догадывался, что не только с обезумевшими отморозками...

КОНТОРОВИЧ А. ЛОРД В СЕРОЙ ШИНЕЛИ / А.С. КОНТОРОВИЧ; ХУДОЖ. А. ДУБОВИК. – МОСКВА: ЯУЗВА; ЭКСМО, 2011. – 352 С.: ИЛ. – (ВОЙНЫ МИРОВ. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК). 16+



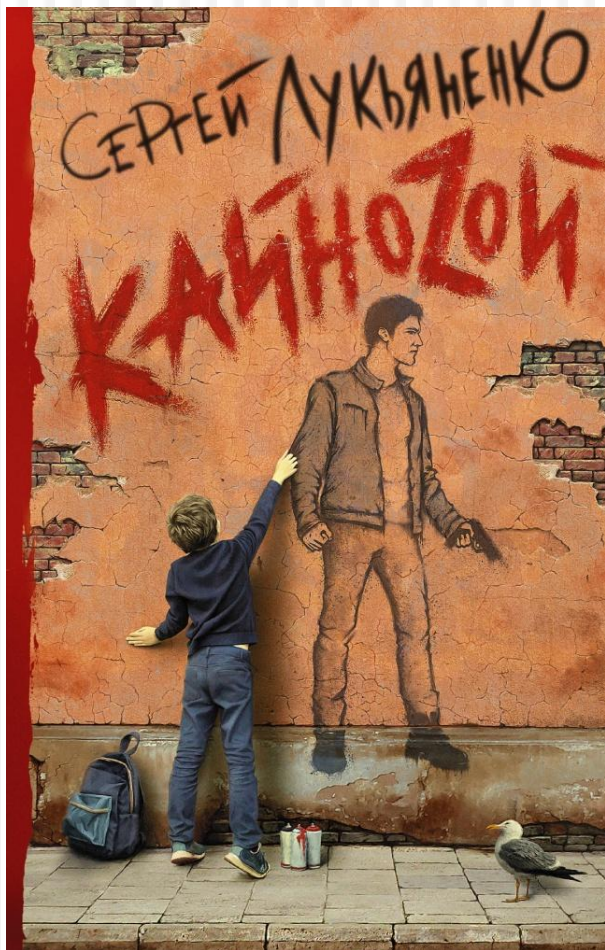
Новый роман от автора бестселлеров «Черные бушлаты» и «Рыцарь в серой шинели»! Продолжение злоключений нашего современника, заброшенного в «перпендикулярный» мир Меча и Магии. Сможет ли эксперт-криминалист из XXI века выжить среди «ужасов Средневековья», по сравнению с обитателями которого даже нынешние уголовники – сущие ангелы? Превратится ли в реальную силу, способную победить в войне миров? Станет ли одинокий рыцарь ЛОРДОМ в серой шинели?

**КОРОТКОВ С. ПЛЕННИКИ ЗОНЫ. КРОВЬ ЦВЕТА
ХАКИ: ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН /С. КОРОТКОВ, Т.
ВОЛКОВ. – МОСКВА: АСТ, 2019. – 320 С.: ИЛ. –
(СТАЛКЕР). 16+**



Он – зло и негатив Зоны. Он враг. Его стремятся убить все: вояки, наемники, ренегаты и даже сталкеры. Изгоя Зоны нет места ни в ней, ни за ее пределами. За что судьба-злодейка стала так жестока к нему? Почему весь мир объявил ему бойкот? Как быть дальше с таким грузом, постоянно в бегах, выживая каждый день, час, минуту? И как доказать всем, что ты не тварь, не порождение Зоны, а нечаянная жертва? А пока что пуля в спину и "волчий билет". И долгий изнурительный бег от смерти и в поисках правды. Потому что без истины бывшему прапорщику, Легенде Зоны и лидеру "Неприкасаемых" Корсару, потерявшему человеческий облик, не выйти за Периметр и не вернуться в люди.

ЛУКЬЯНЕНКО С. КАЙНОЗОЙ: ФАНТАСТИЧ. РОМАН /
С. ЛУКЬЯНЕНКО. – МОСКВА : АСТ, 2018. – 320 С.: ИЛ. –
(КНИГИ СЕРГЕЯ ЛУКЬЯНЕНКО). 16+



Это вторая и заключительная часть серии «Кваши» о разумных мертвецах, которые пытаются доказать людям, что ничуть не хуже их... Главный герой, капитан Денис Симонов, отправляется из Москвы в Санкт-Петербург, столицу мира квази. В поезде Денис сталкивается с необычным явлением: все курсанты одного купе чем-то отравляются и одновременно восстают, становясь кадрами.

Защищая случайную попутчицу в вагоне-ресторане, полицейский убивает одного из зомби. А по прибытии в Питер встречается с квази – его уже ждут, чтобы задать несколько вопросов ретивому капитану... Хорошо, что на перроне оказался Михаил Бедренец, старый знакомый Дениса. Неужели бывшим напарникам предстоит вновь работать плечом к плечу?..

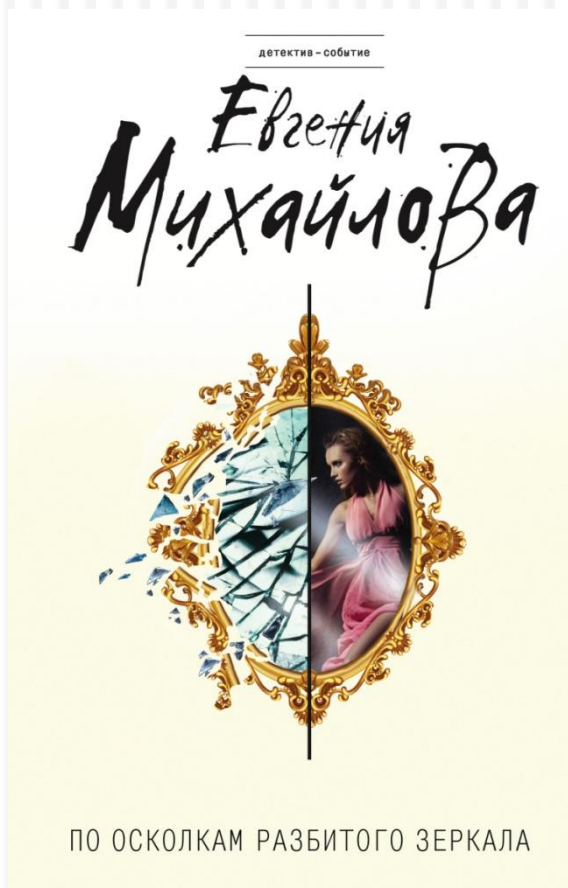
ЛУКЬЯНЕНКО С. КВАЗИ: ФАНТАСТИЧ. РОМАН / С. ЛУКЬЯНЕНКО. – МОСКВА: АСТ, 2016. – 352 С.: ИЛ. – (КНИГИ СЕРГЕЯ ЛУКЬЯНЕНКО). 16+



Только представьте, каково полицейскому Денису, потерявшему жену и сына во время апокалипсиса, работать плечом к плечу с квази Михаилом – высокофункциональным зомби. Но мириться придется даже с таким напарником. Ведь им вместе предстоит разгадать загадку убийства профессора-вирусолога и попутно спасти мир.

Тема зомби, казалось бы, уже исчерпавшая себя, совершенно по-новому открывается в книге Сергея Лукьяненко «Квази». А что если зомби – это не плотоядные ходячие мертвецы, а новая ветвь эволюции? Квази – восставшие из мертвых – умны, безэмоциональны, не едят мясо и ездят на велосипедах. Что если именно это – наше будущее? То, к чему мы стремимся...

МИХАЙЛОВА Е. ПО ОСКОЛКАМ РАЗБИТОГО
ЗЕРКАЛА / Е. МИХАЙЛОВА. – МОСКВА: ЭКСМО, 2019.
– 320 С.: Ил. – (ДЕТЕКТИВ – СОБЫТИЕ). 16+



Катя отчаянно влюбилась в Егора, но у него жена, дочь и нет желания менять привычную жизнь даже ради идеальной женщины... Лиля неразумно согласилась защищать клиента, который может погубить и себя, и репутацию начинающего адвоката... Лена опрометчиво приняла помощь милого незнакомца, который теперь преследует ее, превращая жизнь девушки в настоящий кошмар... Удержаться на плаву, выбраться на свет и даже найти новые берега героиням остросюжетных рассказов Евгении Михайловой помогает решительное желание стать хозяйкой собственной судьбы.

ПОЛЯРНЫЙ А. МЯТНАЯ СКАЗКА /А. ПОЛЯРНЫЙ. –
МОСКВА: АСТ, 2019. – 160 С.: ИЛ. 12+



События книги разворачиваются вокруг мальчика, которого отдали в приют. Он быстро понимает, что справедливости в мире нет. В этой сказке будет несколько мятных капучино, много снега и пара разбитых сердец.

**ПРИЛЕПИН З. ВЗВОД. ОФИЦЕРЫ И ОПОЛЧЕНЦЫ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ /З. ПРИЛЕПИН. – МОСКВА:
АСТ, 2019. – 732 С. ИЛ. – (З. ПРИЛЕПИН:
БИОГРАФИЯ). 16+**

ЗАХАР ПРИЛЕПИН
ВЗВОД



**ОФИЦЕРЫ И ОПОЛЧЕНЦЫ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

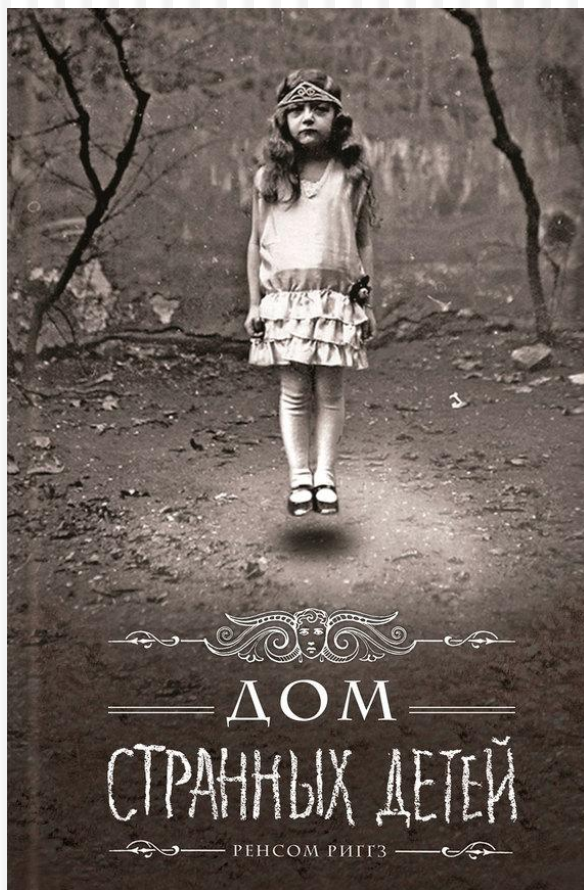
В новую книгу "Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы" вошли одиннадцать биографий писателей и поэтов Золотого века - от Державина и Дениса Давыдова до Чаадаева и Пушкина, - умевших держать в руке не только перо, но и оружие. Они сражались на Бородинском поле в 1812-м и вступали победителями в Париж, подавляли пугачёвский бунт и восстание в Польше, аннексировали Финляндию, воевали со Швецией, ехали служить на Кавказ... Корнет, поручик, штабс-капитан, майор, полковник, генерал-лейтенант, адмирал: классики русской литературы.

**РИГГЗ Р. ГОРОД ПУСТЫХ. ПОБЕГ ИЗ ДОМА
СТРАННЫХ ДЕТЕЙ /Р. РИГГЗ; ПЕР. С АНГЛ. –
ХАРЬКОВ; БЕЛГОРОД: КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА,
2017. – 464 С.: ИЛ. 16+**



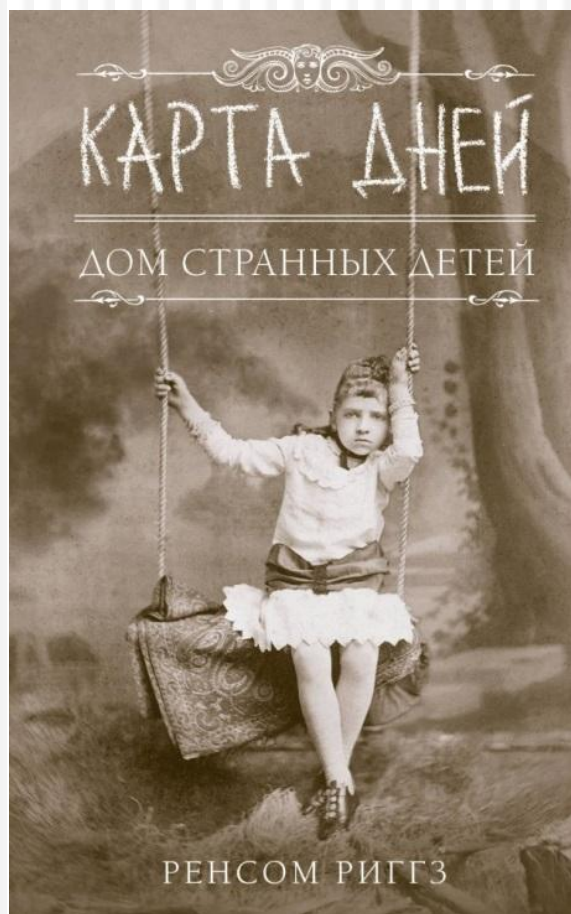
Джейкоб знает, что он не такой, как все. Он – один из странных. В компании новых друзей ему предстоит полное смертельных опасностей путешествие по петлям времени. Нужно успеть спасти директрису, мисс Сапсан, которая застряла в облике птицы! Но твари и пустоты идут по пятам...

РИГГЗ Р. ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ /Р. РИГГЗ; ПЕР. С
АНГЛ. – ХАРЬКОВ; БЕЛГОРОД: КЛУБ СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА, 2019. – 432 С.: ИЛ. 16+



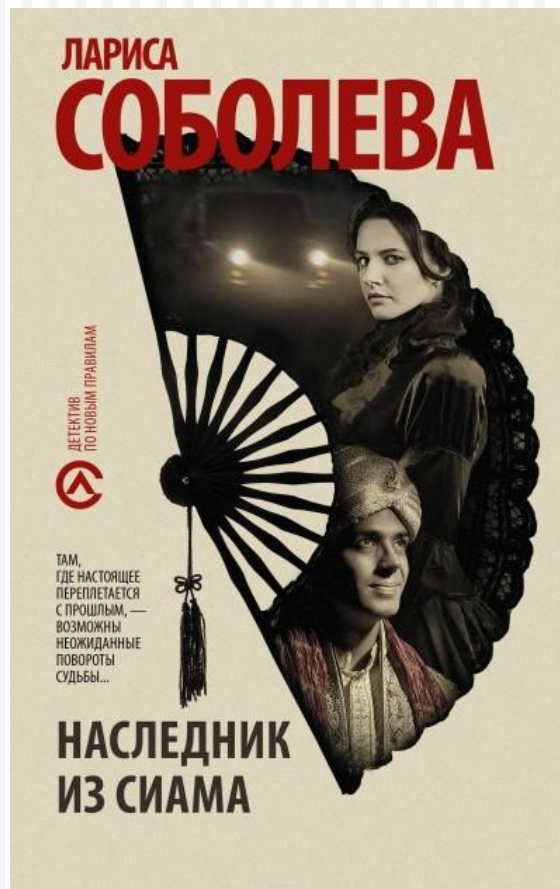
Шестнадцатилетний Джейкоб с детства привык к рассказам своего деда о его юности на далеком Уэльском острове, в приюте для странных детей: о чудовищах с тройными языками, о невидимом мальчике, о летающей девочке... Единственным побочным эффектом этих выдумок были ночные кошмары, мучившие подростка. Но однажды кошмар ворвался в его жизнь, убив деда наяву...

**РИГГЗ Р. КАРТА ДНЕЙ. ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ /Р.
РИГГЗ; ПЕР. С АНГЛ. А. ОСИПОВА. – МОСКВА: АСТ,
2019. – 576 С.: ИЛ. 16+**



Справившись с чудовищной опасностью, едва не уничтожившей весь странный мир, Джейкоб Портман возвращается туда, откуда началась его история, — домой, во Флориду. Но теперь Джейкоб не один: с ним — мисс Сапсан, Эмма и другие его странные друзья, которые изо всех сил стараются вписаться в современную жизнь. Но беззаботные дни с походами на пляж и уроками нормальности продлятся долго: ребята находят подземный бункер Эйба, дедушки Джейкоба. Тайны Эйба, ведшего двойную жизнь как оперативник в мире странных людей, раскрываются одна за другой.

СОБОЛЕВА Л. НАСЛЕДНИК ИЗ СИАМА: РОМАН / Л. СОБОЛЕВА. – МОСКВА: АСТ, 2018. – 352 С. ИЛ. – (ДЕТЕКТИВ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ). 16+



Неисчерпаемая тема - наследники и наследство, а также те, кто очутился рядом с роскошью. Богатство всегда является провокацией для людей, которым не повезло набить карман, но не всегда оно - цель преступника. Иногда богатство сносит крышу у наследников, меняя их человеческий облик на нечто inferнальное, не поддающееся разуму. И тогда в силу вступают обратные законы. Три отца, живших в разных эпохах, судьбы их детей, ошибки и раскаяние, ненависть и обиды, долг и ответственность, алчность и мстительность - об этом роман "*Наследник из Сиамы*". И все надеялись решить свои проблемы за счет наследства - законного и незаконного.

**СТЕПАНОВА Т. СВЕТЛЫЙ ПУТЬ В НИКУДА: РОМАН /Т.
Ю. СТЕПАНОВА. – МОСКВА: ЭКСМО, 2019. – 352 С. ИЛ.
– (ПО СЛЕДАМ ГРОМКИХ ДЕЛ ДЕТЕКТИВЫ Т.
СТЕПАНОВОЙ). 16+**



**ТАТЬЯНА
СТЕПАНОВА**

Криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области Екатерина Петровская вместе с полковником Гуциным становятся участниками расследования жестокой расправы над семьей знаменитой писательницы Клавдии Первомайской. «Последнего великого детского классика» убили накануне ее столетнего юбилея вместе с дочерью и внучкой на даче в известном поселке отечественной интеллигенции «Светлый путь». Кате и полковнику Гуцину предстоит распутывать мрачный клубок тайн, которые всю жизнь окружали неоднозначную личность Первомайской, сочинявшей стихи и сказки для детей и одновременно написавшей десятки доносов во времена СССР. Что же стало причиной столь бесчеловечного преступления

**УСТИНОВА Т. СВИДАНИЕ С БОГОМ У ОГНЯ.
РАЗГОВОРЫ О ЖИЗНИ, ЛЮБВИ И САМОМ ВАЖНОМ:
СБОРНИК РАССКАЗОВ / Т.В. УСТИНОВА. – МОСКВА:
ЭКСМО, 2019. – 352 С. ИЛ. – (Т. УСТИНОВА. ПЕРВАЯ
СРЕДИ ЛУЧШИХ). 16+**



Татьяна Устинова - известный писатель, телеведущая и интереснейший собеседник. Разговоры о жизни, любви и самом важном - сборник размышлений автора о тех самых простых и сложных вещах, составляющих нашу жизнь. Любовь, отношения в семье, дети, друзья, интересные незабываемые встречи - вот те тематикеты, которые интересны каждому из нас. А нетривиальный взгляд писателя делает самые простые и обыденные моменты и события - пронзительными и значимыми! Истории, рассказанные Татьяной Устиновой, словно мозаичное панно складываются в напитанную любовью, полную переживаний и сильных эмоций картину жизни!

ЯХИНА Г. ДЕТИ МОИ: РОМАН /Г.Ш. ЯХИНА; ХУДОЖ. А. БОНДАРЕНКО; ПРЕДИСЛ. Е. КОСТЮКОВИЧ. – МОСКВА: АСТ, 2019. – 493 С.: ИЛ. – (ПРОЗА ГУЗЕЛЬ ЯХИНОЙ). 16+



«Дети мои» – новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий «Большая книга» и «Ясная Поляна» за бестселлер «Зулейха открывает глаза». Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах – российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

ЯХИНА Г. ЗУЛЕЙКА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА: РОМАН /Г.Ш. ЯХИНА;
ХУДОЖ. А. РЫБАКОВ; ПРЕДИСЛ. Л. УЛИЦКОЙ. – МОСКВА: АСТ,
2019. – 508 С.: Ил. – (ПРОЗА ГУЗЕЛЬ ЯХИНОЙ). 16+



Роман «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша — все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПРОСМОТР!

**За новыми книгами приходите в
библиотеку-филиал №4,
Старый город, ул. Ленина, 27**