

У краіне майстроў

Мая Радзіма — Беларусь
4 клас

МЭТА: пазнаёміць з найбольш значнымі дасягненнямі таленавітых беларускіх майстроў.

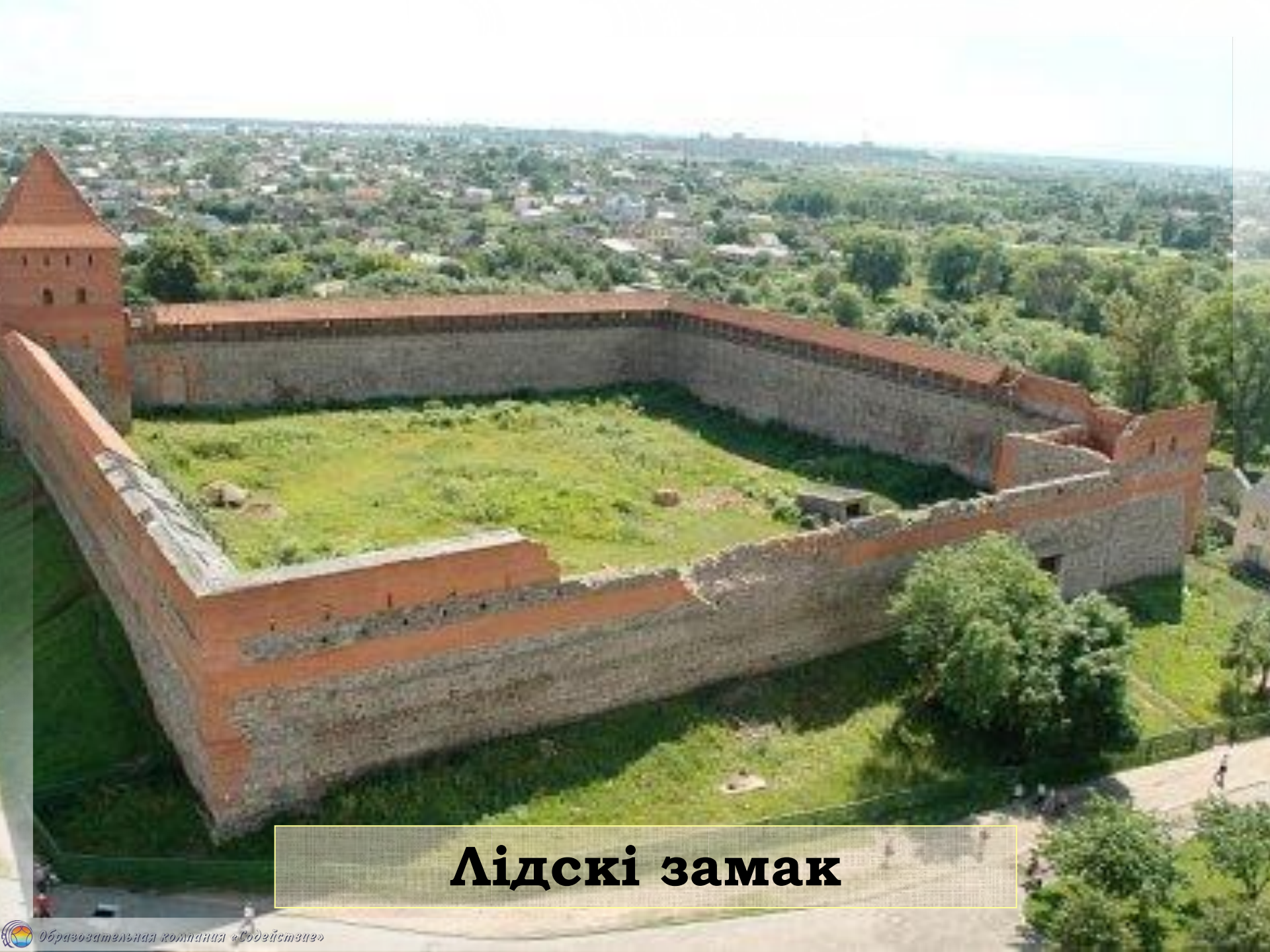
ЗАДАЧЫ:

— даць уяўленне аб роскашы і багаццях панскіх палацаў на прыкладзе палаца Радзівілаў у Нясвіжы; паказаць, як ствараліся ўсе гэтыя багацці талентам і ўмельымі рукамі беларускіх майстроў; падвесці да высновы, што ўсе дасягненні народных умельцаў, якія захаваліся да нашых дзён, з'яўляюцца нацыянальным скарбам;

— развіваць цікавасць да народнай творчасці, разуменне яе гістарычнай каштоўнасці;

— выходзіць пачуццё гонару за нашых продкаў, чые ўмелья рукі і талент тварылі цуды майстэрства; шануюныя адносіны да культурнай спадчыны свайго народу.

Проверка домашнего задания



Лідскі замак



Крэўскі замак



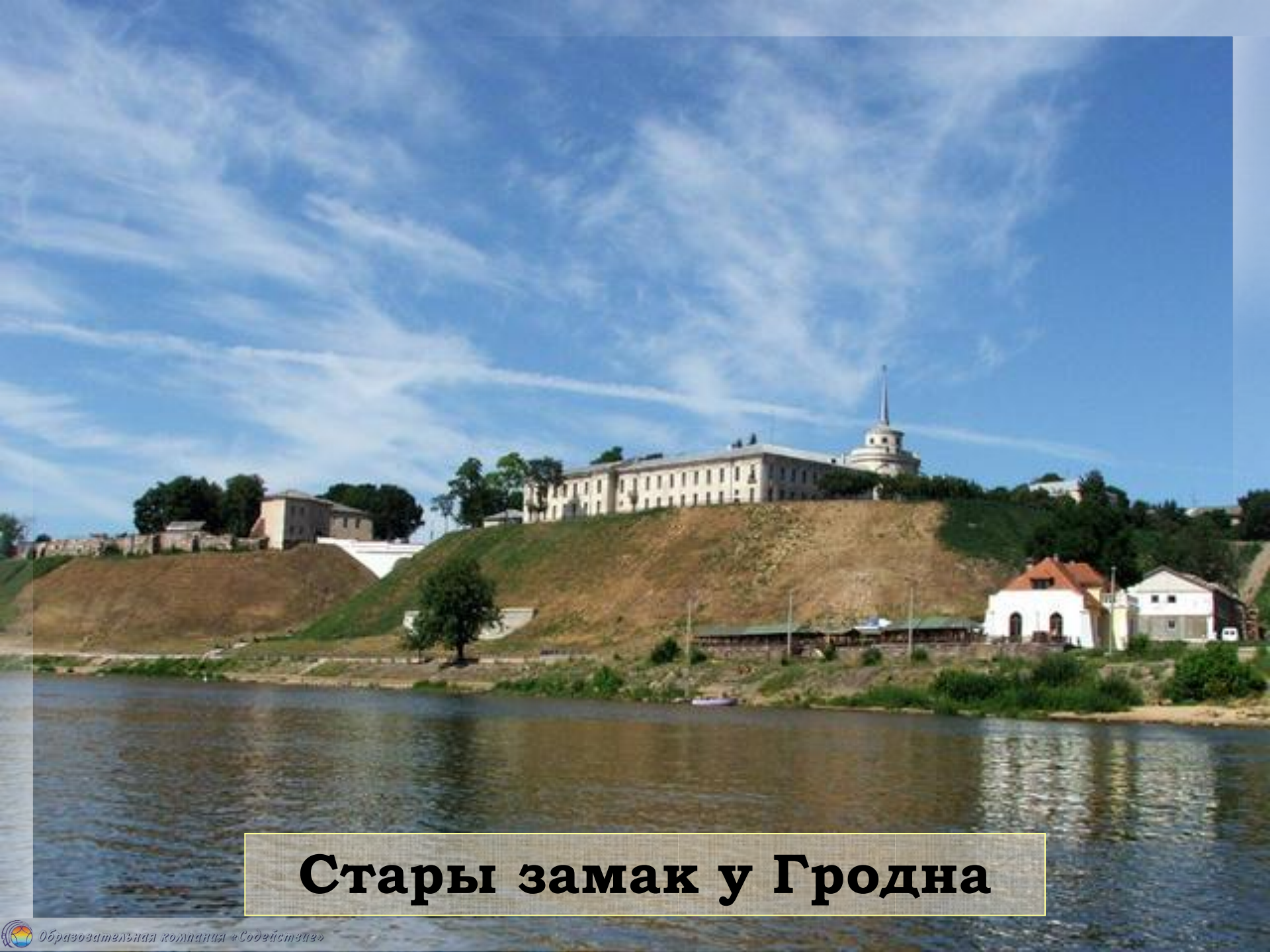
Мірскі замак



Нясвіжскі замак



Сынковіцкая царква-крэпасць



Стары замак у Гродна

План

1. Панскія палацы.
2. Слуцкія паясы.
3. Шматкаляровая кафля.
4. Майстры-гутнікі.



*Чаму творы
старажытных майст
лічацца нацыянальным скар*



Палац Пуслоўскіх у Косава

Палац Сапег у Ружанах





Палац у Рудні



Палац Валовічаў у Святску



Нясвіжскі замак Радзівілаў



NICOLAUS III Christophorus RADZIWIL, Cognito SIROTKA, DG. DUX in Olyka Nieszy seu SRI PRINCEPS in Szydłowce Mie-
Bia In et Kroze COMES ab Ao 1609 Europaei Praepositus Ao 1609 Comes in Moschide ad Rhodum Nihilus Ordinis DUCTOR Ao 1609
MARSCHALC, Curia: MDL. Ao 1610 Polesi: Citholice: Proficis. Ao 1615 ORATOR in Gallia ad Delectandis HENRICUM Valerium
in Solutum Regni Ao 1617 in Derowienai Vicloris Abati FRAGILECTUS quoga in Lavon Ao eod. Contri: Mosch. Ao 1617 ad Polocium
Lenon: RFF: FOR. Deinde MARSCHALC, Supremi. MDL. Ao 1630 Hierii ad Passcoviam Pugnavit Ao 1638 Orde et Peregrinatione
Hierogolym: Ao 1630 CASTELL. Ao 1635 Fregum in LEGISLATOR Ordinis cum E. stridy. 1638. Ao 1639 PALATIN: Trocensis
Ao 1608 PALATIN: Silesiae Ao 1610 CAPITANE, EQUES et PROCURATOR. Sepulchri Hierogol: Primi ORDINAT, Novisvianensis
Montisepi Electus. ac Sacelli in montes, Michaelistia in iudocie. Dubrow y Swierzo. In hals Starobitwacyes. XXXI. et octo.
Fecit Decembris 28 Februarii 1616. Repetit, ibidem 9 Aprilis Eod. EP. Soc. Iesu. CONSORS Elisabetha Duxissa Warsoviensis.

Князь Мікалай Кшыштаф Радзівіл Сіротка



Барбара Радзівіл (1520 г.)











Слуцкі пояс





Цікава ведаць

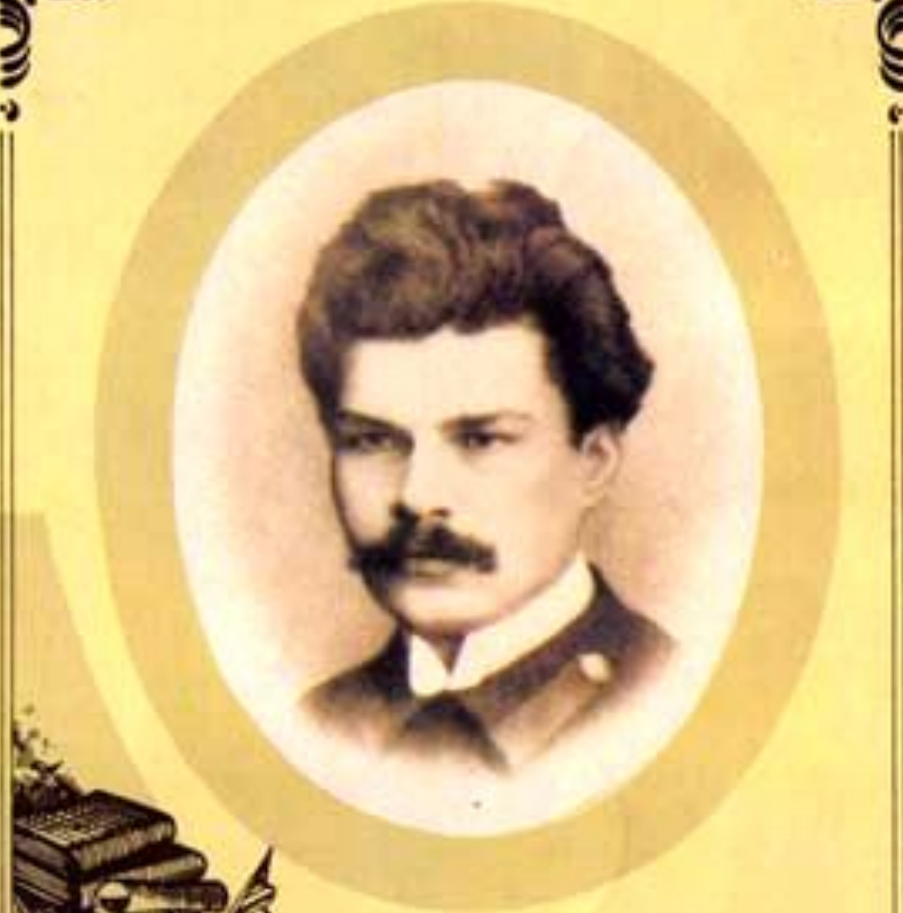
Пояс складваўся ўдвая і меў 4 грані — на 4 выпадкі жыцця: вяселле, пахаванне, урачыстасць і паўсядзённая носка. Магнат перагортваў яго ў залежнасці ад выпадку.





На такім станку вырабляліся слуцкія паясы. Кросны.

100 ГАДОЎ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ



Беларускі паэт

МАКСІМ БАГДАНОВІЧ

1881 - 1917

Максім Багдановіч



Каміны ў Нясвіжскім замку. Упрыгожаны каляровай кафляй.





Сучасныя майстры-гутнікі





Вырабы сучасных майстроў-гутнікаў. Шклозавод «Нёман».



**Вырабы са шкла
(1910 г.)**



У музеї шклозавода.







ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

ВАЗА С.С. КОЛОДЯКОВА «СОНАТА»

Чаму творы старажытных майстроў лічацца нацыянальным скарбам?

Творы таленавітых народных умельцаў — лепшыя дасягненні нашай культуры, наша найкаштоўнейшае багацце, наша гісторыя, якая звязвае далёкае мінулае з сучаснасцю.