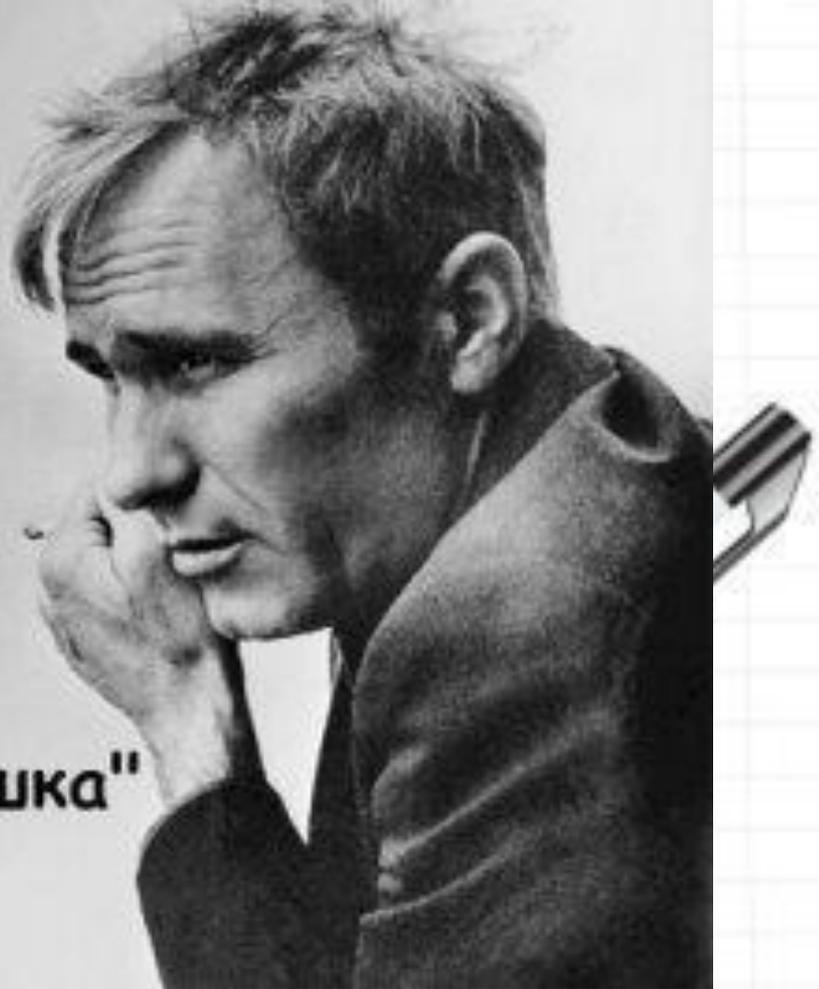


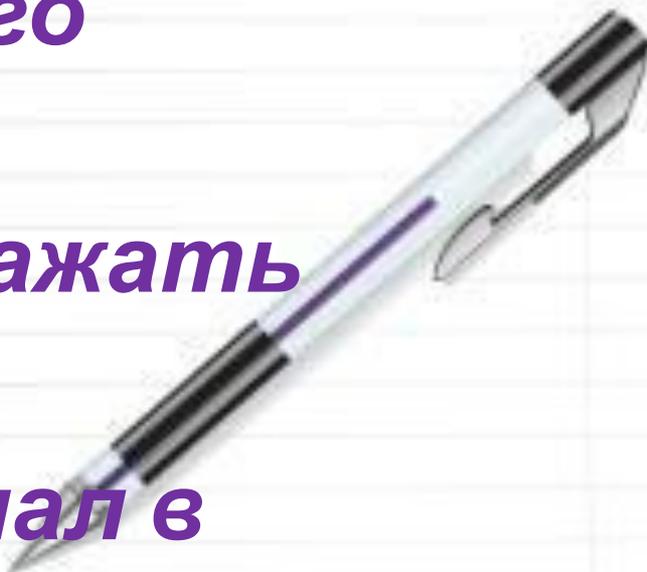
Рассказ В. М. Шукшина «Солнце, старик и девушка»

Василий Макарович
Шукшин

"Солнце, старик и девушка"



Цель презентации

- 1. Провести исследование текста с помощью «тонких» и «толстых» вопросов.**
 - 2. Развитие критического мышления**
 - 3. Учить правильно выразить свои мысли.**
 - 4. Использовать материал в качестве аргумента на ЕГЭ по**
- 

Анализ

содержания

- **1. Где происходит действие рассказа?**
- **Ответ: «Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег стремительной реки Катунь выходил древний старик, садился всегда на одно место - у коряги- и смотрел на солнце».**

Анализ содержания рассказа

- 2. Какой была жизнь у старика?
- Ответ: Старик испытал на своём веку много горя-четверо сыновей погибли на войне, в живых остались двое.
- 3. Чего же недостаёт старику в жизни? Ответ: Ему не хватает душевного тепла, ласки, общения, доброго человеческого общения...



Сын и невестка в

доме

«Сын(Степан) приходил всегда усталый, всем недовольный.

Невестка тоже

всегда была чем-то недовольна. Внуки выросли и уехали в город. Без них в доме

было тоскливо».

Общались мало: «А о чём говорить? Все слова давно сказаны»

3. Что же созрело старика?

Ответ: Его созрело солнышко да встреча с молодой городской художницей. Старик ни на что не жаловался. Ослепший лет десять назад, старик комментирует девушке меняющиеся краски заката.

Он помнит всё, чем когда-то любовался



Проблемы рассказа

- Сформулируйте проблемы произведения.
- Проблема настоящих (истинных) и мнимых нравственных ценностей
- Проблема ПРАВДЫ и ФАЛЬШИ в отношениях между людьми.
- Человек и природа.



Идея рассказа

- **Автора волнует
высота(планка)
духовных и
нравственных
запросов и доброе
отношение к**



Старик и девушка

- Что заинтересовало в старике молодую городскую художницу?
- Ответ: ЕЁ заинтересовала колоритная внешность старика. Сквозь морщины и дряхлость художница рассмотрела его жизненную МУДРОСТЬ.

Вопросы по тексту

- 1. На берег какой реки выходил древний старик? (Катуни в Алтайском крае)
- 2. Какие были руки у старика? («коричневые, сухие, в ужасных морщинах»).
- 3. Сколько лет было ему? («Годков-то? Восемьдесят»).
- 4. А сколько лет художнице?(25).
- 5. Кого поздно вечером ждал старик?(Сына с работы).
- 6. Чем заканчивается рассказ? (Смертью старика).
- 7. Что начинает понимать девушка?



Сюжет рассказа

Он очень прост:

1. Две встречи старика и девушки.

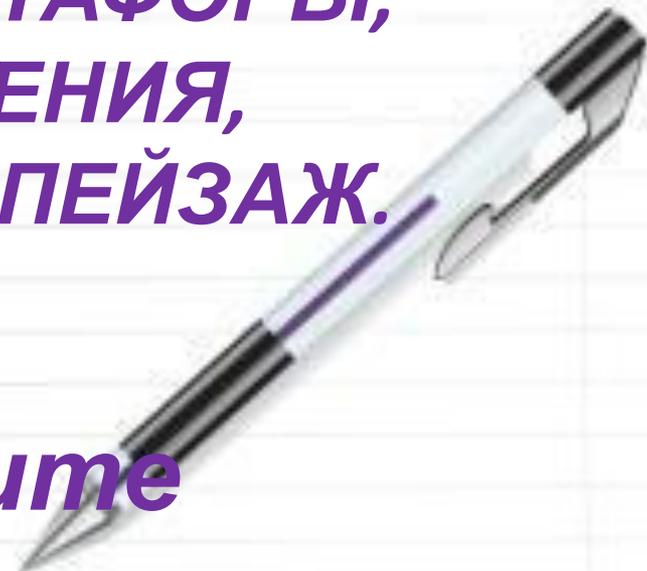
2. Краткий рассказ старика о своей жизни. 3. Смерть старика



Средства изображения

- Чтобы подчеркнуть ГЛУБИНУ и ЦЕЛЬНОСТЬ духовного мира человека, В.М. Шукшин использует разные средства художественной выразительности - МЕТАФОРЫ, ЭПИТЕТЫ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ, ГРАДАЦИЮ, АНТИТЕЗУ, ПЕЙЗАЖ.

- Задание : выпишите цитаты из текста.



Закат



В чём смысл названия?

- **Солнце-не только часть пейзажа.**
- **СОЛНЦЕ- СИМВОЛ**



Молодая городская

художница

- *Когда в девушке происходит переменна?*
- *Что начинает понимать художница?*
- *Почему девушка заплакала? «Ей было жалко дедушку: она чувствовала сейчас какой-то более глубокий СМЫСЛ и ТАЙНУ человеческой жизни...»*

Городская художница

- **Что такое шукшинская «формула жизни»?**
- **Название вселяет надежду на то, что и молодая художница научится «видеть солнце» так, как видел**

Текст рассказа в качестве аргумента на ЕГЭ

- Прочитать рассказ Шукшина «Солнце, старик и девушка»
- Ответьте на вопросы письменно
 - 1) Как раскрывается проблема ПРАВДЫ и ФАЛЬШИ в отношениях между людьми.
 - 2) Что заставило старика приходить на одно и то же место и почему?

