

# Сравнительная культурология

---

## **Лекция 16.**

### **Культура XIX – XX вв.**



# Модернизм

---

направление в искусстве и литературе конца XIX - начала XX в.в.

- разрыв с предшествующим историческим опытом художественного творчества,
- стремление утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве,
- непрерывное обновление художественных форм, а также условность (схематизация, отвлеченность) стиля.



# Модернизм в искусстве

---

Направления:

импрессионизм, символизм, модерн, экспрессионизм, нео- и постимпрессионизм, фовизм, кубизм, футуризм, авангард, абстрактное искусство, дадаизм, сюрреализм, примитивизм.



# Импрессионизм

---

Направление в искусстве,  
(от лат. «впечатление»).

Франция, конец 19 века.

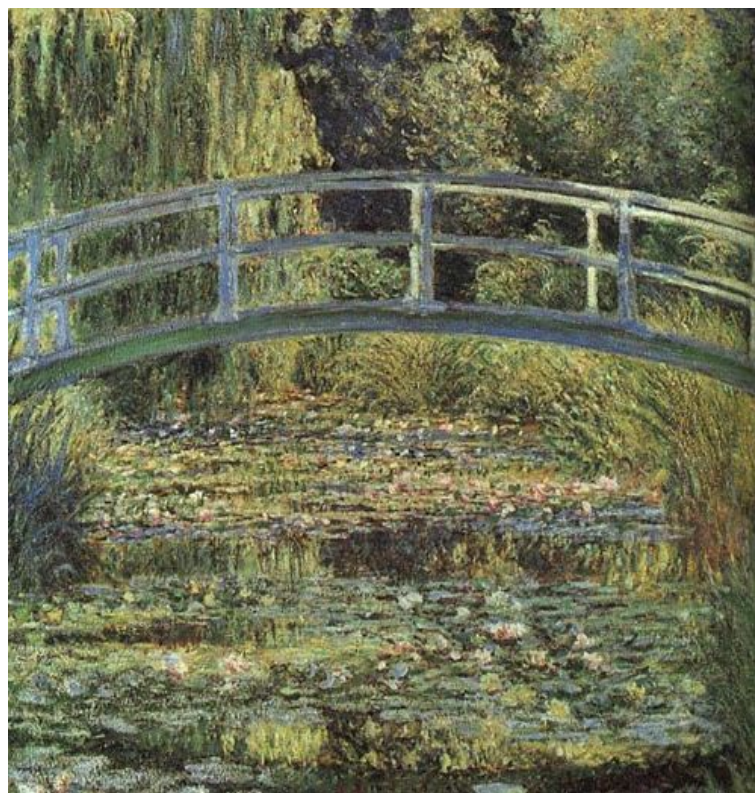
Импрессионизм предшествовал  
модернизму и абстракционизму.

Представители: Э.Мане, К.Моне,  
А. Сислей, К. Писсаро, Э. Дега и др.

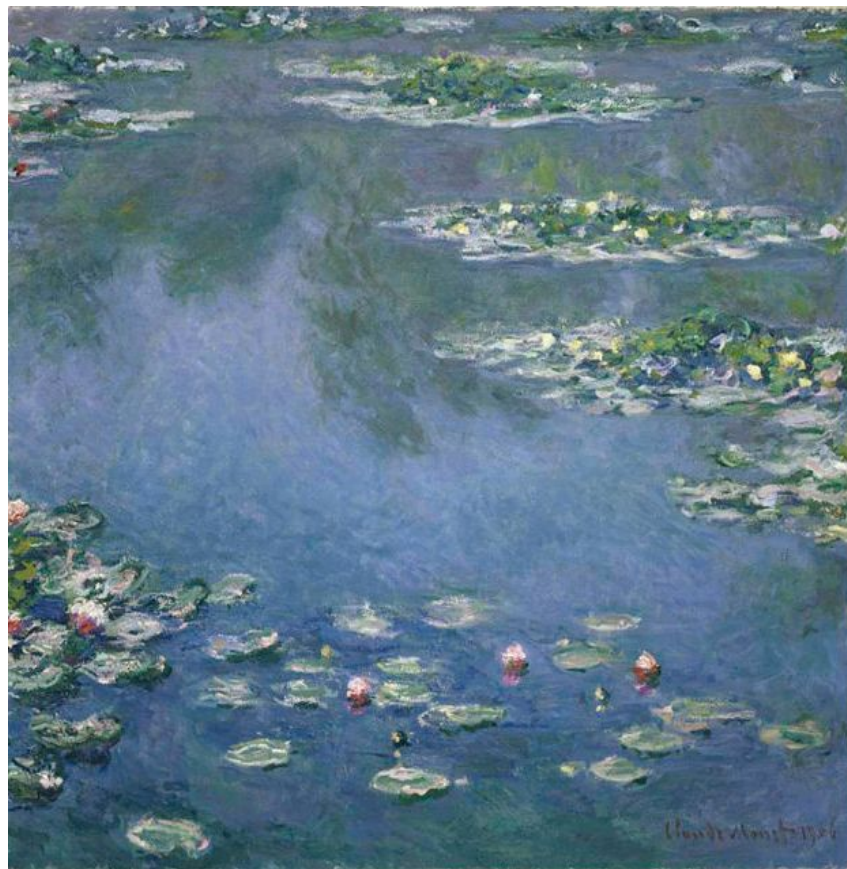


# К. Моне. Пруд с лилиями.

---



# К. Моне. Лилии.



# П.- О. Ренуар. Портрет Жанны Самари.

---





# К. Писсарро. Avenue de l'Opera.







# Экспрессионизм в искусстве 20 века

---

Направление в искусстве начала 20  
века,

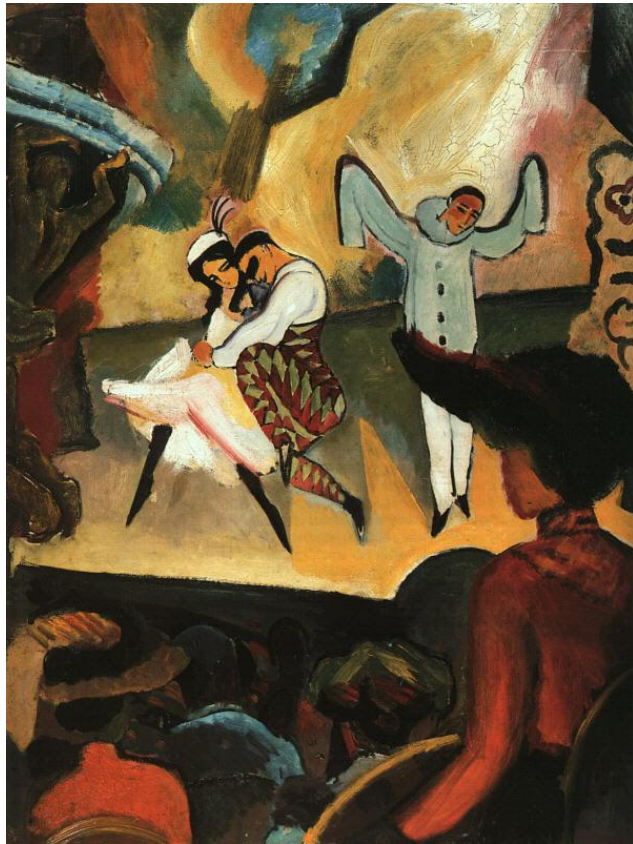
(от лат. «выражение»),

был особенно развит в Германии.

Представители: Макс Эрнст, Алексей  
Явленский, Василий Кандинский,  
Август Маке и др.

# Экспрессионизм в искусстве XX века

А.Маке. Русский балет.



Э.Мунк. Крик.



# Авангард.

## М. Шагал. Скрипач.



# Марк Шагал. Невеста.

---





# Марк Шагал. Над городом.





# Абстракционизм

---

**Основатель** – Василий Кандинский.

Сущность течения - с помощью кисти и карандаша можно создать особую вибрацию души и приобщить ее к духу музыки.

Художественные средства: световые пятна, линии, геометрические фигуры, абстракции. Абстракционизм напоминает музыку, и Кандинский создал свой абстрактный язык живописи, где каждый цвет нес определенную символическую нагрузку (Шнитке «Желтый цвет» - музыкальное произведение).

Другой представитель – Казимир Малевич («Черный квадрат на белом фоне» 1913). Выставлялся как некий новый планетарный знак (романтическая утопия).

В. Кандинский. Москва. 1916.







# В. Кандинский. Синий всадник.

---



# В. Кандинский. Композиция IV.

---



# В. Кандинский. Маленькие радости.





# Модерн

---

Во Франции - «ар-нуво»

В Германии – «югендстиль»

В Австрии – «стиль Сецессион»

В Англии – «модерн стайл»



# Архитектура модерна

Общественный дом, Прага



Дом Мила, архит. А.Гауди



# Живопись модерна. Густав Климт.

(14 июля 1862-6  
февраля 1918)  
австрийский  
художник,  
основоположник  
модерна в  
австрийской  
живописи.





# Венский Сецессион

---

объединение венских художников в эпоху Fin de siècle (ар-нуво). Благодаря ему венский вариант югендстиля также называют венским Сецессионом.

Г. Климт – основатель Венского Сецессиона.





# «Золотой период»

---



Г. Климт. Поцелуй.

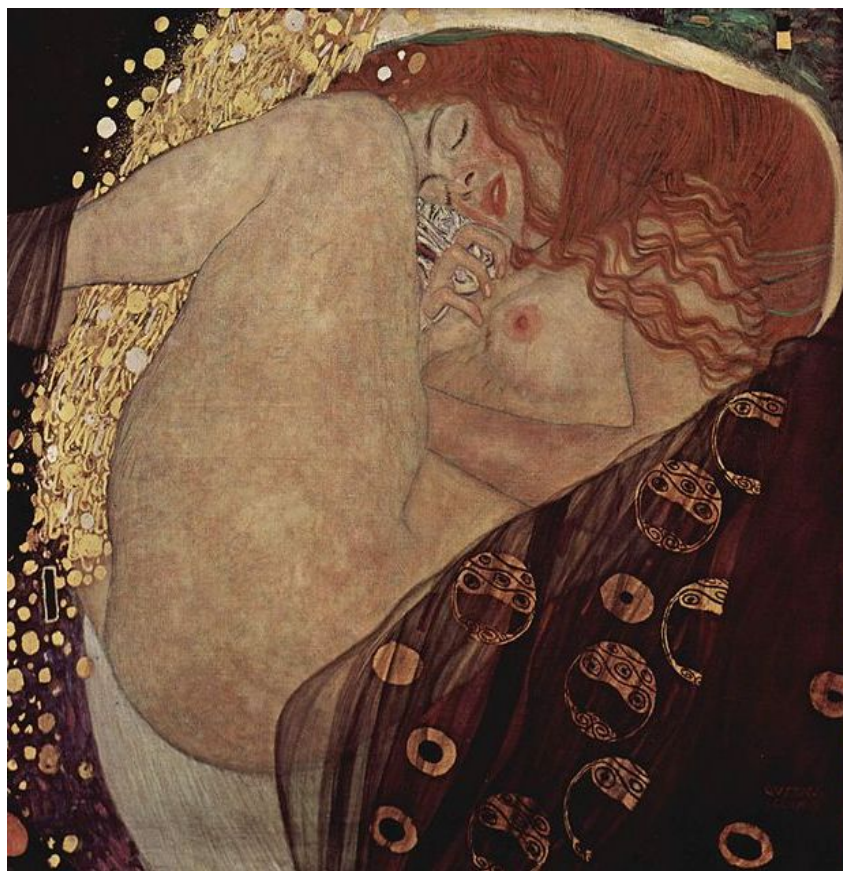
# «Золотой период»



Г. Климт. Голая правда (Nuda Veritas).

«Если ты не можешь твоими делами и твоим искусством понравиться всем, понравься немногим. Нравиться многим — зло» (Шиллер)

«Золотой период».  
Г. Климт. Даная.



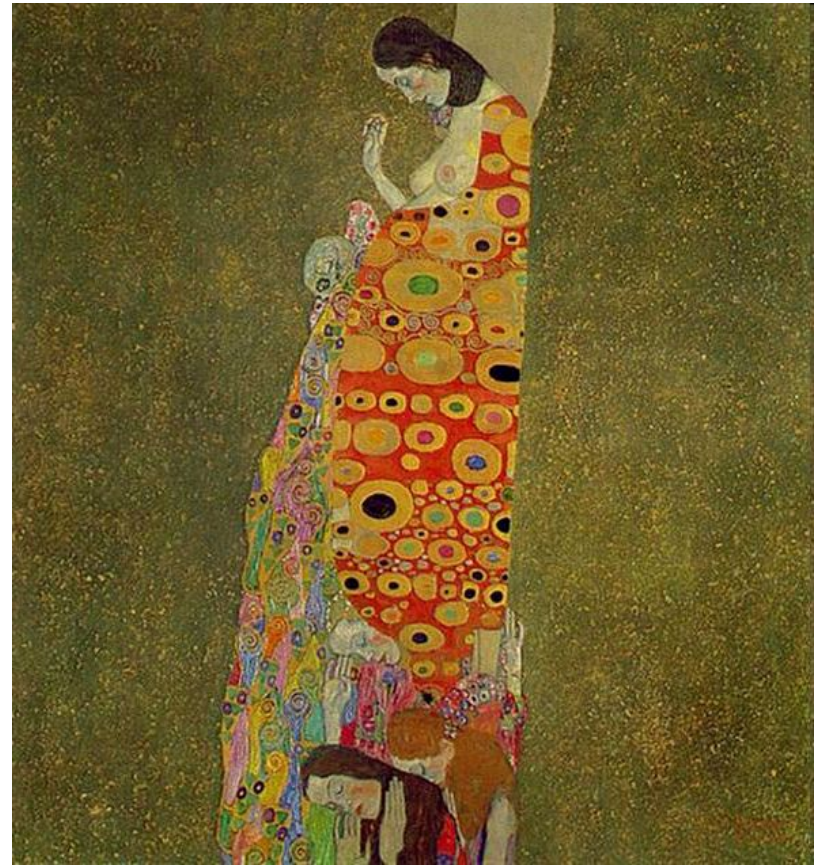




Надежда I.



Надежда II.

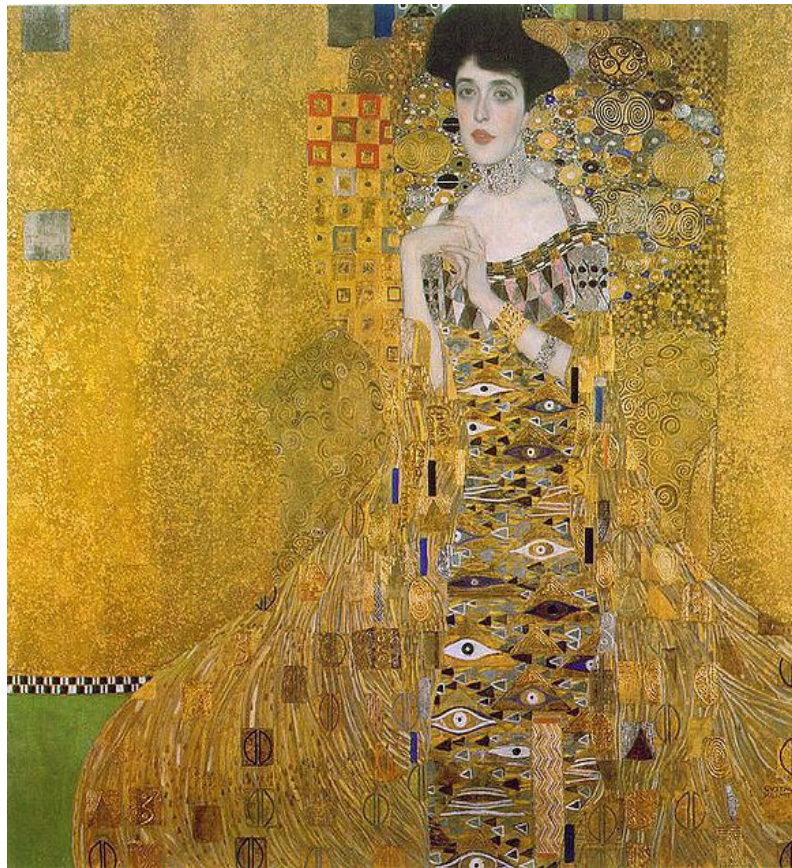


# Г. Климт. Водяные змеи.





# Г. Климт. Золотая Адель.



# Живопись модерна. Альфонс Муха.



**Весна.**



**Танец.**





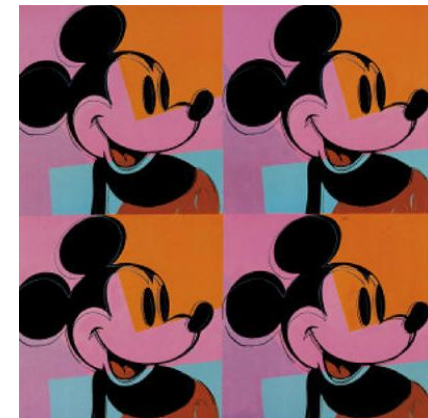
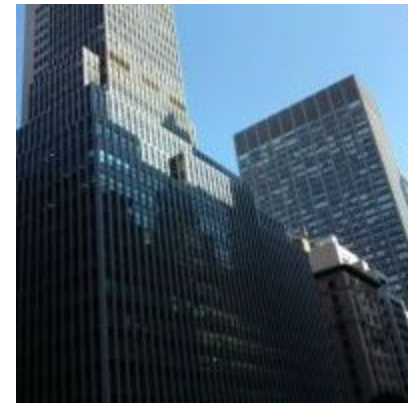
# Модернизм в литературе

---

- Россия: литература Серебряного века.
- Ф. Кафка. «Превращение», «Замок».
- Марсель Пруст. «В поисках утраченного времени».
- Джеймс Джойс. «Улисс».

# Направления в искусстве второй половины XX века.

Экспрессионизм  
в искусстве 20 века





# Направления в искусстве второй половины XX века.

---

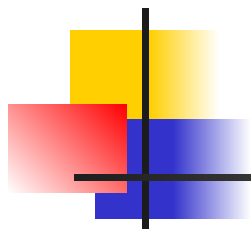
- Постмодернизм
- Поп – арт
- Примитивизм
- Минимализм
- Инсталляция
- Перформанс
- Граффити



# Вопросы к семинару

---

1. Импрессионизм в изобразительном искусстве
2. Авангард
3. Абстракционизм
4. Стиль модерн в живописи и архитектуре
5. Сюрреализм в живописи
6. Модернизм в литературе
7. Новые направления в искусстве второй половины XX века: граффити, инсталляция, акция, перформанс и т.д.



---

Спасибо за внимание!