

Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц.

Орфоэпические нормы.

- ▶ 1. Многие предлоги, частицы, союзы являются безударными, сливаясь в произношении с самостоятельными частями речи: до коня [дъкан'а], докажи-ка [дъкажыкъ]
- ▶ Предлоги **за, под, по, из, без, от, на** в сочетании с некоторыми существительными «перетягивают» ударение на себя: за нос, под руку, по лесу, из дому, без толку, от роду, на день.
- ▶ 2. Некоторые глаголы в формах прошедшего времени могут «отдавать» ударение частиц не: не был, не было, не были и т.п. Исключение-глаголы женского рода: не была, не жила, не дала, не пила.
- ▶ В некоторых устойчивых выражениях частица ни является ударной: кто бы ни был, что бы ни было, где бы ни были; как бы то ни было; какой бы он ни был; чьи бы они ни были.
- ▶ 3. У многих служебных слов есть ударение, но более слабое, чем у самостоятельных. Такое ударение называют **побочным**, а соответствующие слова **самоударяемыми**. Например: через окно, если можно.

Грамматические нормы.

В-ИЗ

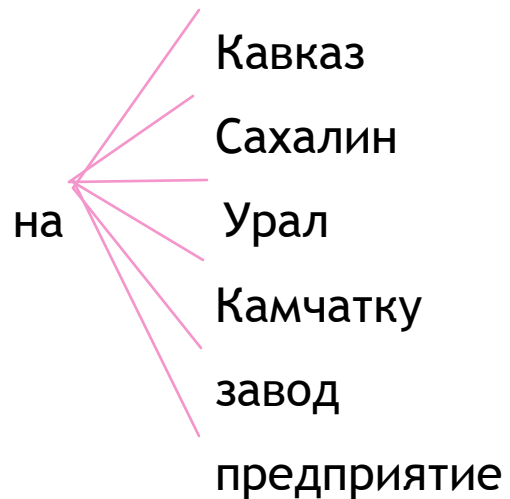
в

- Москву
- Ярославскую область
- Вологду
- общезитие
- гимназию
- лес
- отпуск

из

- Москвы
- Ярославской области
- Вологды
- общезития
- гимназии
- леса
- отпуска

НА-С



Предлог **в** в русском языке соотносится с предлогом **из**, а предлог **с-с** предлогом **на**.

ЗАПОМНИТЕ!!!

- ▶ 1. Предлоги **благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу** употребляются с **дательным** падежом: *благодаря (чему?) помощи, вопреки (чему?) желанию.*
- ▶ 2. Предлог **по** употребляется с **предложным** падежом: *встретил (когда?) по выходе (из метро), по возвращении (из отпуска). Сравните: **по** окончании (предл. п.) спектакля = **после** окончания (род. п.) спектакля.*

Служебные части речи

СВЯЗЫВАЮТ

Слова в
словосочетаниях



предлог

Части сложного
предложения или
однородные члены



союз

**передают эмоциональные
и смысловые оттенки**

Передают эмоциональные и
смысловые оттенки



частицы

Конец.