

**Министерство промышленности и торговли Тверской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Тверской промышленно-экономический колледж»  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Выполнение репортажной фотосъемки мероприятий технопарка «Кванториум»



**КВАНТОРИУМ**

Студента 3 курса

Учебная группа : 3-54ФС

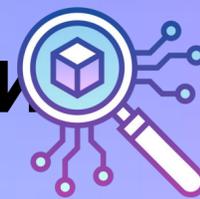
Техника и искусство фотографии Серебрякова Никиты Сергеевича

Руководитель:

Близнецова Юлия Сергеевна

Тверь  
2022

# Особенности репортажной фотографии



Информационный - возникновение информационного фоторепортажа было обусловлено тем, что людям всегда хотелось знать о происходящем вокруг. Поэтому после исторических хроник появились газеты, которые начали отображать реальность, а не прошлое, но воспринимать чистый текст было сложно и уже тогда на страницах газеты начали появляться зарисовки и иллюстрации.



Коммерческий - В коммерческом репортаже нет того простора, который дают творческие и художественные съемки: фотограф зажат в узкие рамки задачи, поставленной заказчиком. Основная цель такого фоторепортажа состоит в получении идеальной картинки для самого заказчика и тот сюжет, который он хотел бы видеть.



Художественный - такой фоторепортаж отличается от двух представленных выше видов, что фотограф никакими ограничениями не зажат и может показывать через фотографию ту реальность, которую сам захочет. Поэтому в этом поджанре больше художественности, а также они должны затронуть чувства смотрящего, передать весь спектр эмоций, которые пережил сам фотограф

# О технопарке «Кванториум»



Детский технопарк «Кванториум» — это уникальная среда для ускоренного развития ребенка по актуальным научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям, оснащенная высокотехнологичным оборудованием.

Особенности:

Обучение детей инженерному образованию, но и проектной деятельности

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

4К-компетенциям (коммуникация, креативность, командное решение проектных задач, критическое мышление)

Решение реальных производственных задач в сопровождении опытных наставников

*«Изменения происходят во всей системе образования. Особый прорыв – это, конечно, дополнительное образование и те возможности, которые оно открывает для наших детей»* подчеркнула вице-премьер Правительства РФ

Татьяна Голикова



# Направления в «Кванториум»

Всего в технопарке 6 квантумов (направлений)



## IT-квантум

Для ребят, интересующихся программированием и созданием электронных устройств.



## АЭРОКВАНТУМ

Для ребят, интересующихся авиационными технологиями, программированием, электроникой.



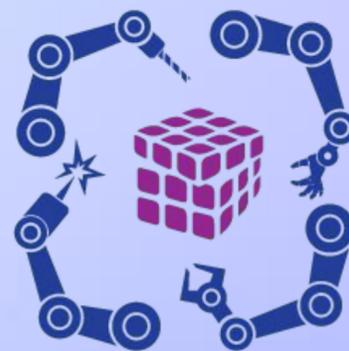
## VR/AR

Для ребят, интересующихся программированием и технологиями виртуальной реальности.



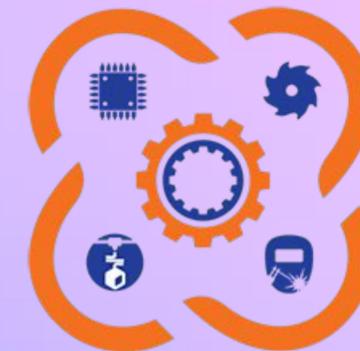
## Промышленный дизайн

Для ребят, интересующихся 3D моделированием и промышленным дизайном.



## ПРОМРОБОКВАНТУМ

Для ребят, интересующихся роботами и их обучением.



## ХАЙТЕК-ЦЕХ

Особая часть Кванториума, где все задуманные идеи превращаются в реальные, осязаемые вещи.

# Использование репортажных фотографий на сайтах и социальных сетях организаций



**90%**

информации, поступающей в мозг  
— это визуальная информация

**40%**

людей предпочитают  
визуальный контент  
текстовому



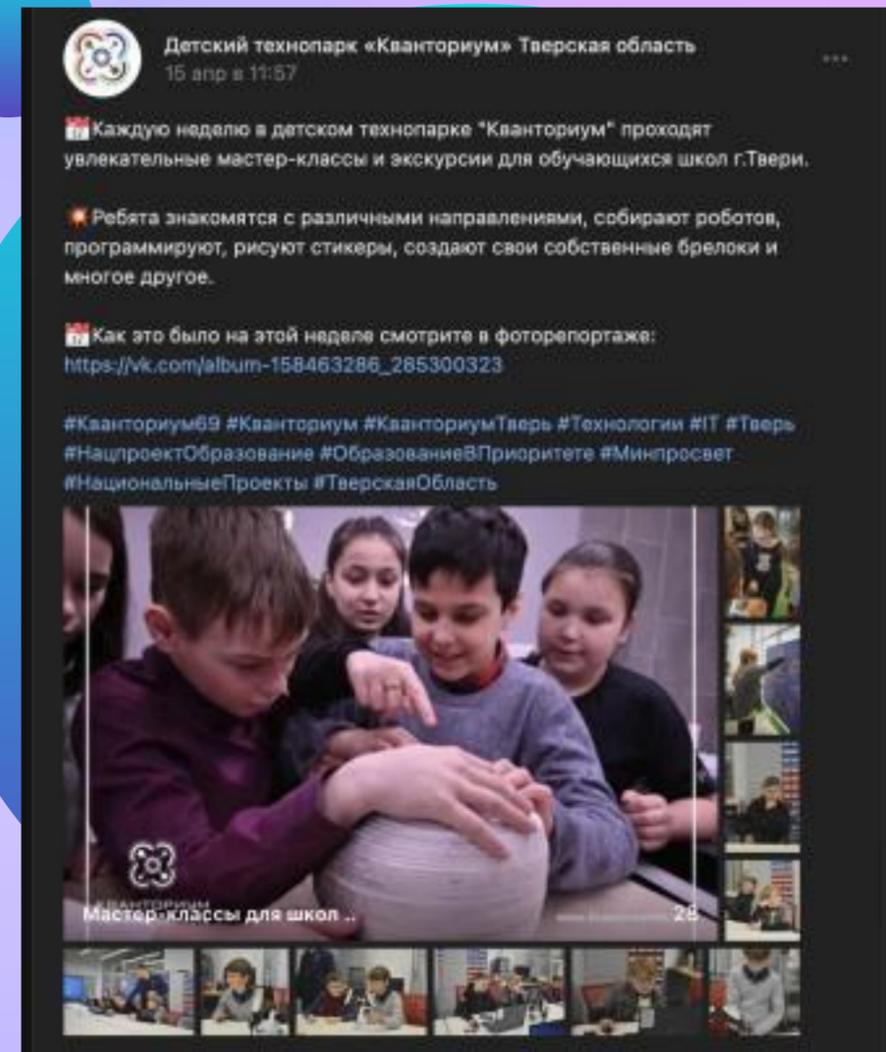
Обработка визуальной  
информации происходит в

**60,000 X**

раз быстрее, чем текст.  
(в наносекундах)

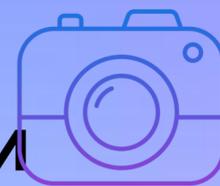
Научно доказано,  
что изображение усиливает  
сообщение / посыл

# Использование репортажных фотографий на сайтах и социальных сетях организаций



Пример использования организацией моих работ

# Техника и технология репортажной фотосъемки



Nikon Z50



Nikkor Z DX 16-50 mm



K&F CONCEPT



Macbook Air 2021

Так как репортажная фотосъемка не предсказуема и заранее нельзя предугадать ход событий, то и требования к технике более серьезные по сравнению с другими жанрами

# мероприятия

Цели:

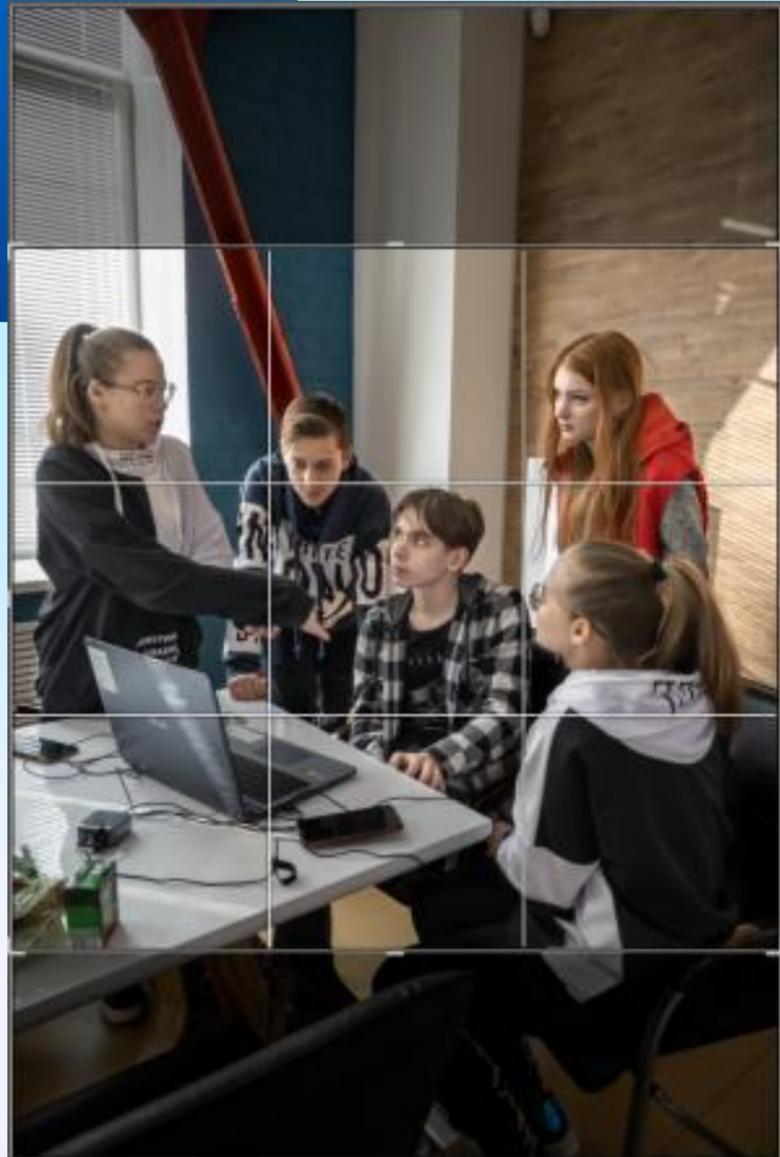
- Фотографировать участников за работой
- Отразить на фото вклад каждого члена команды
- Показать работу с наставниками и спикерами
- Отобразить конкуренцию команд



## «Бизнес



# Обработка фотографий



Баланс белого – 5 100 К

Оттенок + 28 шаг.

Экспозиция + 0.10 шаг.

Контрастность + 5 шаг.

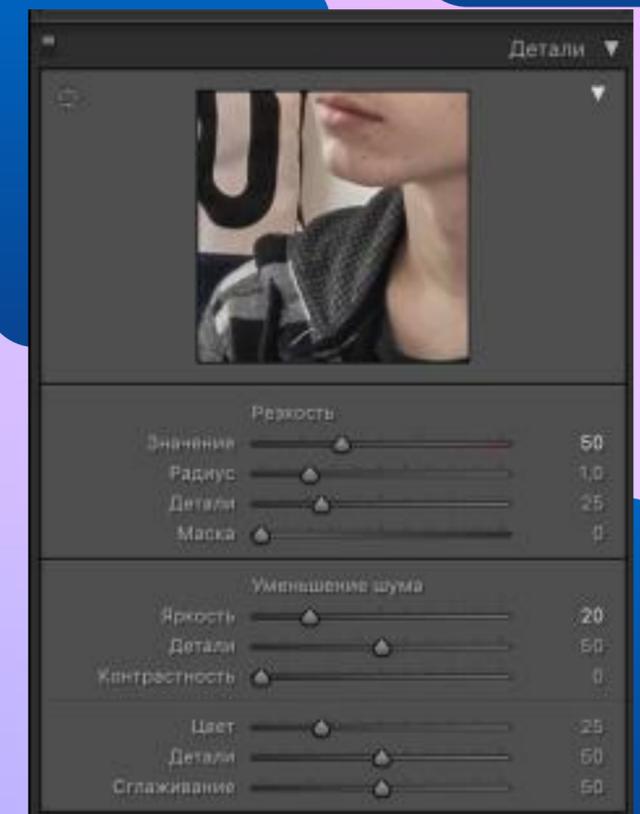
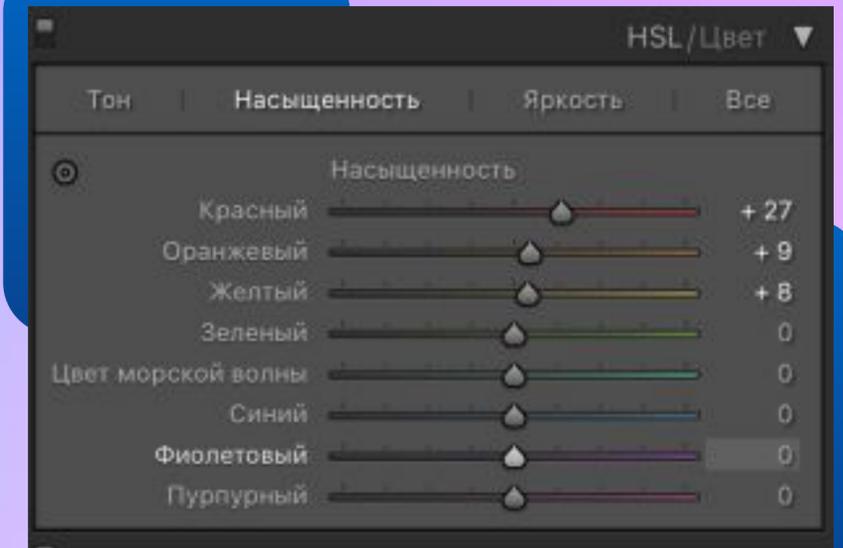
Светлые области - 68

шаг.

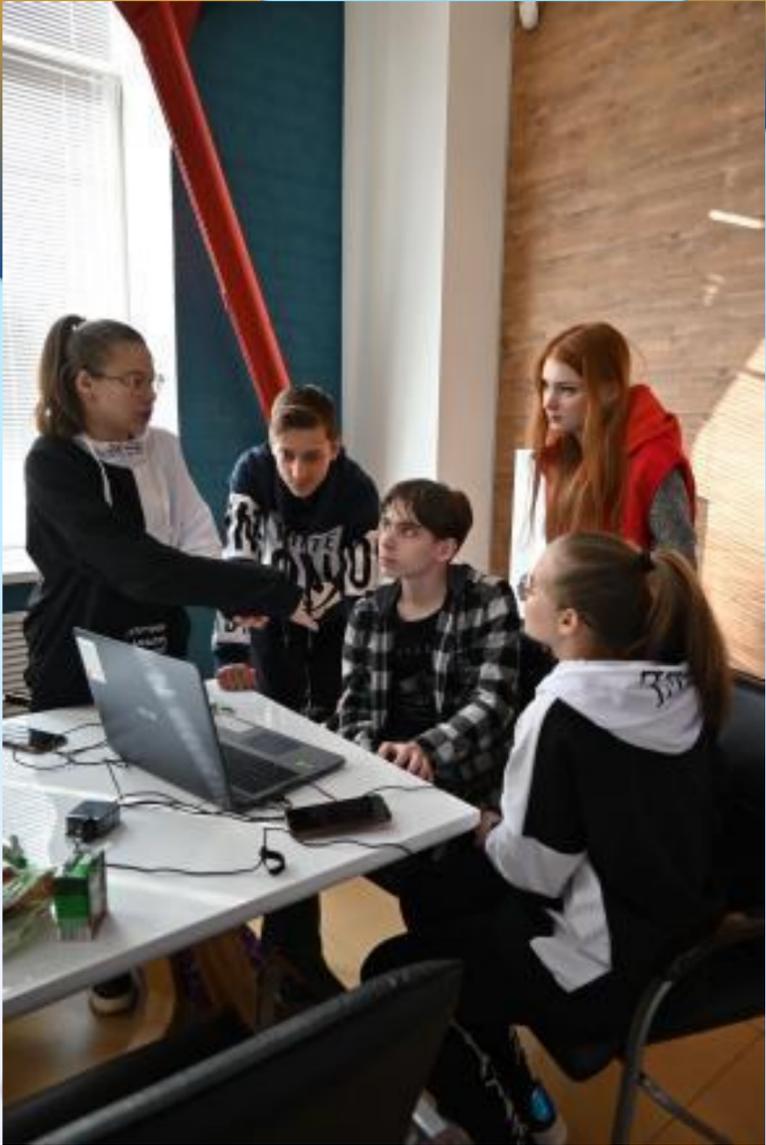
Тени + 44 шаг.

Белые + 7 шаг.

Черные - 10 шаг.



# Фотографии после обработки



До обработки



После обработки