

# ВЫДАЮЩИЕСЯ ТРАГИКИ И КОМЕДИОГРАФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

---

Подготовил: Исаев Александр

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ И КОМЕДИЯ

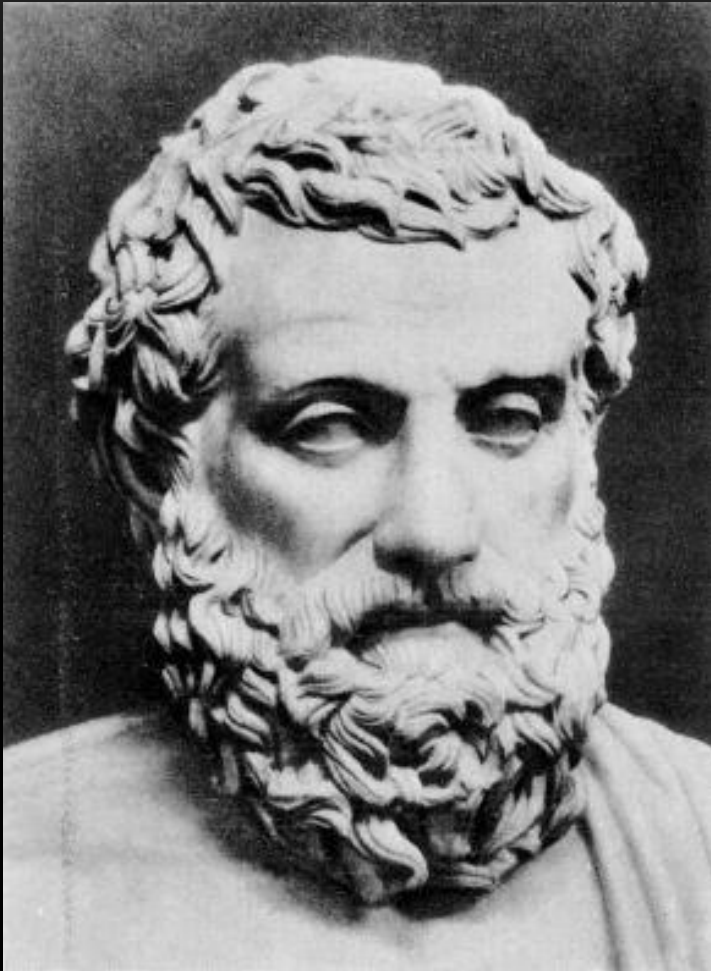
- Древнегреческая трагедия — древнейшая из известных форм трагедии. Происходит от ритуальных действий в честь Диониса. Участники этих действий надевали на себя маски с козлиными бородами и рогами, изображая спутников Диониса — сатиров.
- **Греческая комедия** — древнейшая из известных форм комедии, которая развивалась в Древней Греции V—III вв. до н. э. От всей древней аттической комедии до Нового времени уцелели только 11 пьес Аристофана, хотя по именам известно не менее полусотни работавших в то время комедиографов. Наиболее ранняя из сохранившихся комедий — «Ахарняне» — была поставлена в Афинах около 425 г. до н. э.

# ИЗВЕСТНЫЕ ТРАГИКИ

- Прогуливаясь по проспекту Амалии в Афинах, прямо у входа в Национальный сад, можно увидеть три бюста. Они принадлежат величайшим драматургам древней Греции - Эсхилу, Еврипиду и Софоклу.

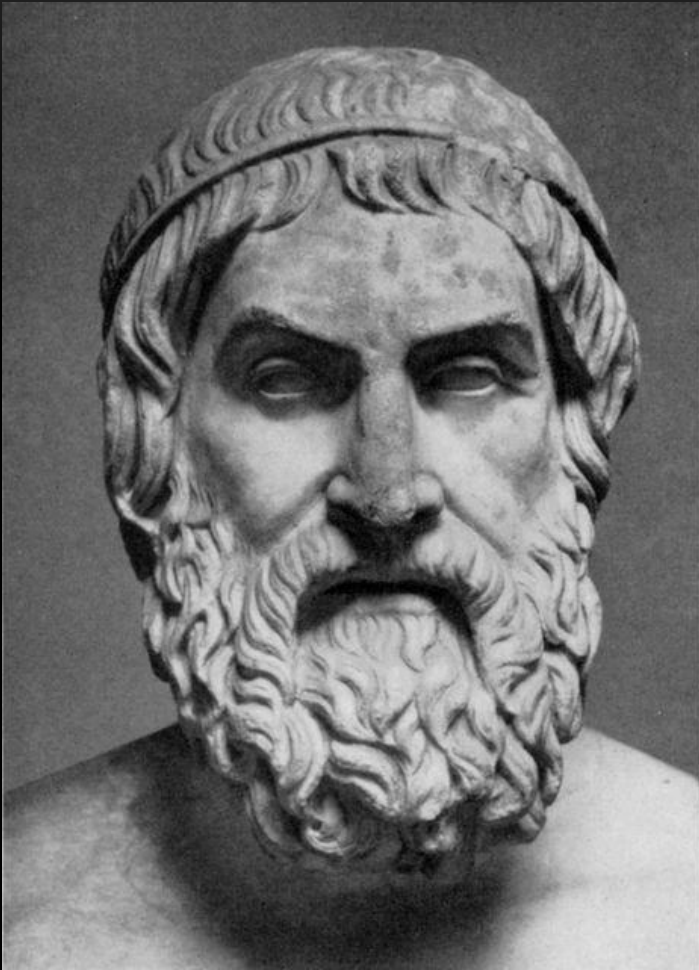


# ЭСХИЛ (525–456 ДО Н.Э.)



Эсхил - древнегреческий драматург, отец европейской трагедии. Эсхил принадлежал к аристократической семье. Одним из его братьев был герой Марафонской битвы Кинегир; одним из племянников - Филокл, выдающийся трагический поэт второй половины V века до н.э. Сын Эсхила Евфорион также писал трагедии. От Эсхила осталось около 90 трагедий (включая сатирические драмы), заглавия которых нам, за немногими исключениями, известны; от многих сохранились также более или менее значительные отрывки. Вот название некоторых из них: «Персы», «Семеро против Фив», «Орестея», «Агемемнон». 13 раз Эсхил выходил победителем из драматических состязаний.

# СОФОКЛ (496–406 ДО Н.Э.)

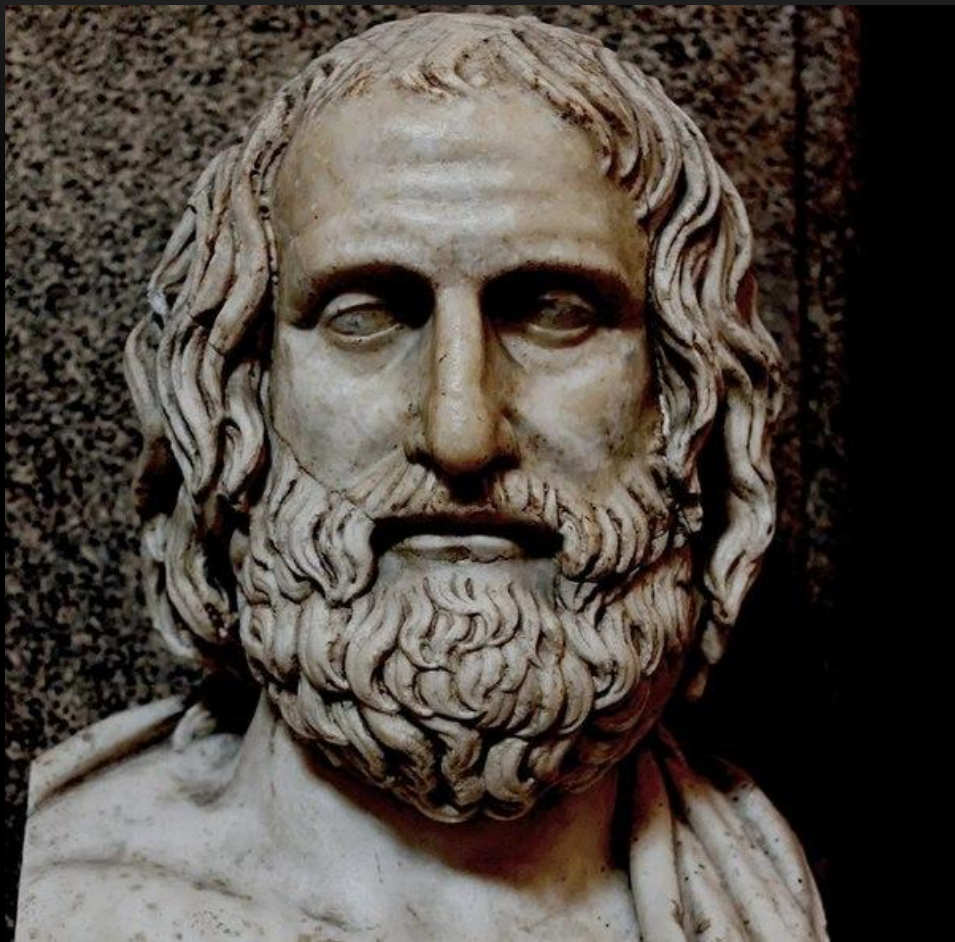


**Софокл** — афинский драматург, трагик.

Родился 496 г. до н. э. в афинском предместье Колон. Место своего рождения, издавна прославленное святынями и алтарями Посейдона, Афины, Евменид, Деметры, Прометея, поэт воспел в трагедии «Эдип в Колоне». Происходил из обеспеченной семьи Софилла, получил хорошее образование.

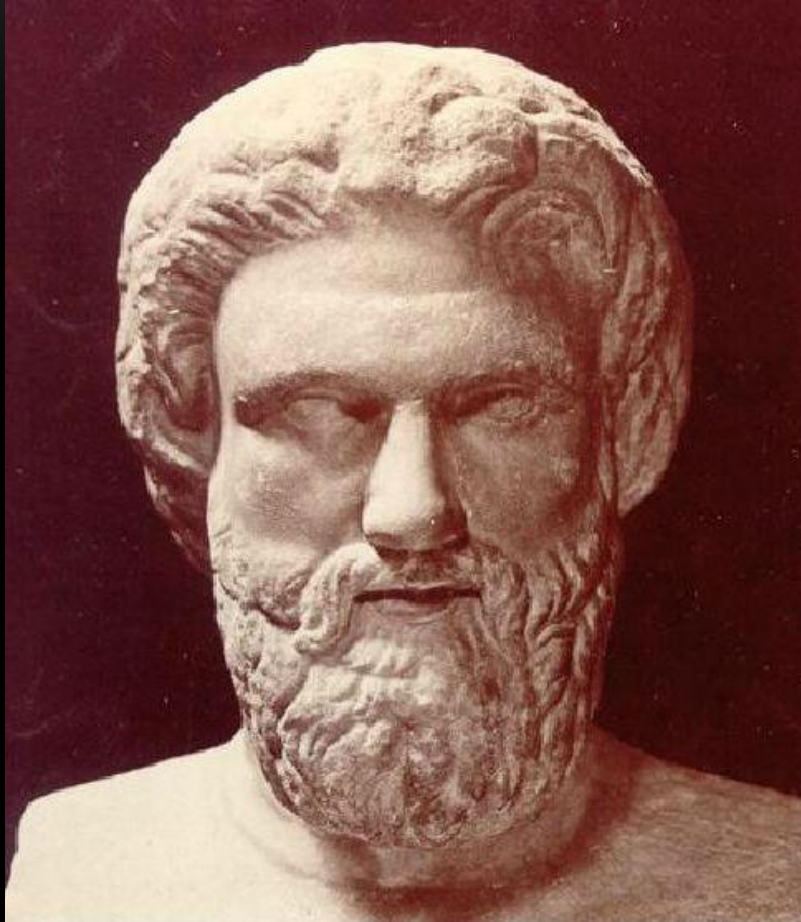
Главным источником для биографии Софокла служит безымянное жизнеописание, обыкновенно помещаемое в изданиях его трагедий. Важнейший список трагедий Софокла хранится в лавренцианской библиотеке во Флоренции.

# ЕВРИПИД (480 ДО Н.Э. – 406 ДО Н.Э.)



Еврипид — древнегреческий драматург, крупнейший представитель классической афинской трагедии. Написал около 90 драм, из которых до нас дошло 17 трагедий и сатирическая драма «Киклоп». Древние «Жизнеописания» Еврипида утверждают, что он родился на Саламине, в день знаменитой победы греков над персами в морском сражении, 23 сентября 480 до н. э. Родители оказались на Саламине в числе других афинян, бежавших от войска персидского царя Ксеркса. В этом сражении участвовал Эсхил, а шестнадцатилетний Софокл выступал в хоре юношей, прославлявших одержанную победу. Вероятно, Еврипид сам писал музыку для своих трагедий. Сохранился фрагмент первой антистрофы из «Ореста» на папирусе III в. до н. э., содержащий над стихотворным текстом хорошо различимые нотные знаки.

# АРИСТОФАН



Аристофан — древнегреческий комедиограф, прозванный «отцом комедии».

Первую свою комедию Аристофан поставил в 427 году до н.э. Из 44 комедий, написанных Аристофаном, до нас дошли только 11. Все эти комедии, несомненно, принадлежат к лучшим произведениям античной сцены. Но, чтобы понять их, нужно быть близко знакомым с жизнью и событиями того времени. Только такой читатель в состоянии будет достойно оценить остроумные намёки, тонкий сарказм, мастерство и глубину замысла и исполнения, равно как другие красоты формы, доставившие Аристофану великую славу художника слова. Его остроумие и шутливость столько же неиссякаемы, сколько безгранична его смелость.

# МЕНАНДР



Менандр — древнегреческий комедиограф, крупнейший мастер новоаттической комедии. Число комедий Менандра доходило до 105 или 108, хотя не более, кажется, 8 раз он вышел победителем из состязаний; счастливейшим соперником его был Филемон. До нашего времени полностью дошла только комедия «Брюзга». В Средние века комедии Менандра были утеряны; сохранились только цитаты из них, превратившиеся в расхожие афоризмы. Первая подборка фрагментов из Менандра была издана в 1709 г. Жаном Ле Клерком в Амстердаме.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ