

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ ОПЕРА «ПИКОВАЯ ДАМА»

Подготовил ученик 7-б класса:  
Самусёв Виталий

Преподаватель: Саушова Т.В.

# ОПЕРА «ПИКОВАЯ ДАМА»

- «Пиковая дама» — опера П. И. Чайковского в 3 действиях, 7 картинах, либретто М. И. Чайковского по мотивам одноимённой повести А. С. Пушкина. Опера написана во Флоренции ранней весной 1890 года, первая постановка — 7 (19) декабря 1890 года в Мариинском театре в Петербурге.
- Есть ещё одна опера с тем же названием и на тот же сюжет: композитора Ф. Галеви — «Пиковая дама» 1850 г. по повести А. С. Пушкина в переводе на французский Проспера Мериме.

Государственный  
театр  
оперы и балета  
Удмуртской  
Республики



Пётр Чайковский

# Пиковая дама

Опера



# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Замысел постановки оперы с сюжетом «Пиковой дамы» А. С. Пушкина на сцене Мариинского театра, вероятно, принадлежал директору Императорских театров Ивану Александровичу Всеволожскому. С 1885 года от имени дирекции театров велись переговоры о создании оперы на этот сюжет с несколькими людьми, в том числе, с композиторами А. А. Вилламовым и Н. С. Кленовским, а также либреттистами И. В. Шпажинским и В. А. Кандауровым. В октябре 1887 года состоялся первый разговор Всеволожского с Чайковским, которому было предложено написать музыку на этот сюжет, однако композитор решительно отказался, в частности, мотивируя свой отказ отсутствием в сюжете «должной сценичности». С начала 1888 года за составление либретто на этот сюжет (для Кленовского) взялся Модест Ильич Чайковский, который писал об этом своему брату Петру Ильичу в письме от 7 февраля 1888 года:



# ИЗВЕСТНЫЕ АРИИ И НОМЕРА

## Из первого действия —

Хор детей, нянек и др.

Ариозо: «Я имени её не знаю» (Герман)

Интродукция и баллада: «Однажды в Версале (Три карты)» (Томский)

Дуэт: «Уж вечер» (Лиза и Полина)

Романс: «Подруги милые» (Полина)

Ариозо: «Откуда эти слёзы» (Лиза)

Ария: «Прости, небесное создание» (Герман)

## Из второго действия —

Ария: «Я вас люблю» (Елецкий)

Дуэт: «Мой миленький дружок» (из пасторали «Искренность пастушки» — Прилепа и Миловзор), музыка заимствована у Моцарта из оперы «Волшебная флейта» — вторая ария Папагено.

Сцена и романс: «Ах, постыл мне этот свет» (Графиня), цитата из оперы Андре Гретри «Ричард — Львиное сердце»

## Из третьего действия —

Ариозо: «Ах, истомилась я горем» (Лиза)

Песенка: «Если б милые девицы» (Томский)

Хор: «Игретская»

Ария: «Что наша жизнь? Игра!» (Герман)

Смакуй

За

Варим варенье!