

# ПРОЗА ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ «Гистория о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренския земли»



Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Алпатовая Татьяна Александровна,  
Доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры русской  
классической литературы МГОУ



# Место «гисторий» в литературе Петровской эпохи

- Повести («гистории») сохраняли формальные особенности сатирических и бытовых повестей XVII века
  - Анонимность
  - Бытовали в рукописи
- Отражали новые особенности быта, характерные для Петровской эпохи.
- Воплощали новое мироощущение, свойственное «идеальному» герою Петровской эпохи: готовность резко изменить свою жизнь, воспользоваться обстоятельствами, «поправить Фортуну» (авантюризм).
- Мотивировки повествования освобождаются от религиозной традиции, определяются авантюричностью и решимостью самого героя

(Сравним названия:

«Повесть зело полезна, яже бысть во дни наша, како человеколюбец Бог являет неизреченное человеколюбие свое над народом христианским...»

«Гистория о российском матросе Василии Кориотском...»)

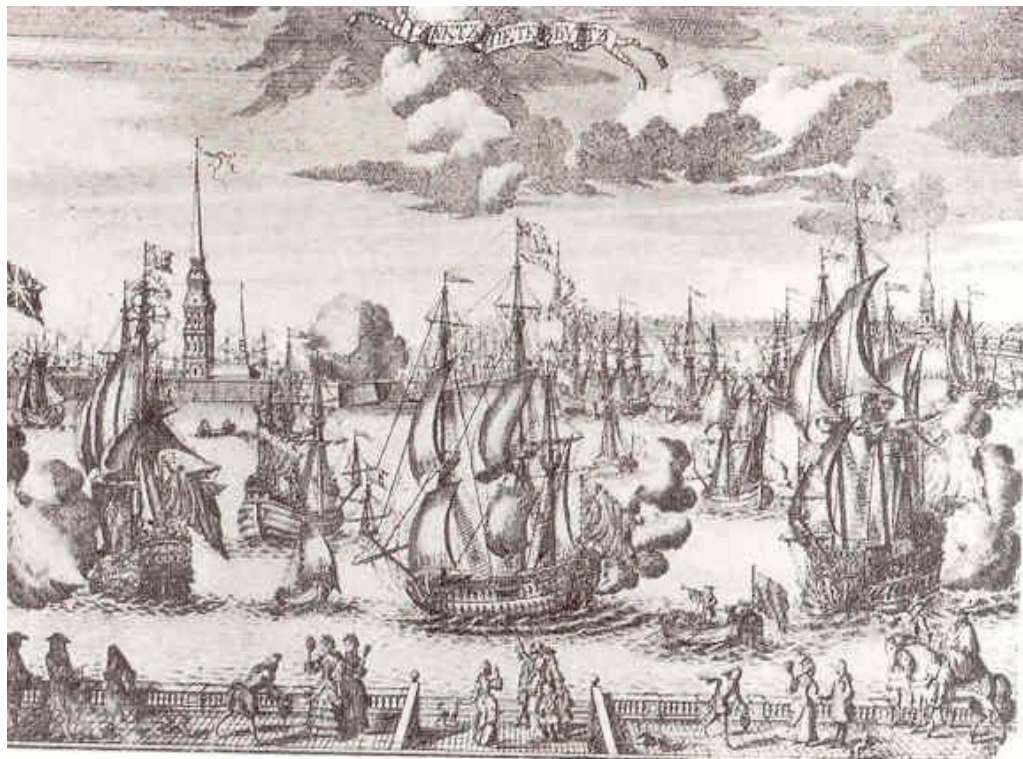


## Типичный герой

- Незнатный молодой человек
- Продвигается к успеху не по праву рождения, а благодаря своим талантам и личным заслугам, разуму, науке
- Постепенно утрачивает связь с родовой традицией
- Способен на рыцарское отношение к женщине, галантность
- Представляет собой идеал человека Петровской эпохи



Славный рыцарь Евдонъ. (Копия народной картинки.)



В Российских Европиях некоторый живяше дворянин, имяше имя ему Иоанн, по малой фамилии Кориотской. Имел у себя сына Василя, лицом зело прекрасна...

# Корабли времен Петра I. Художник Е. Е.Лансере



И отослали его на корабль по определению <...> И слава об нем велика прошла за его науку и услугу, понеже он знал в науках матросских вельми остро, по морям, где острова и пучины морские, и мели, и быстрины, и ветры, и небесные планеты, и воздуха. И за ту науку на кораблях старшим пребывал и от всех старших матросов в великой славе прославлялся...



## Сюжет повести (эпизоды – пространственное перемещение героя)

- В Петербурге
- Флотская служба
- Учение у голландского купца
- Морское путешествие в Петербург
- Буря
- На острове
- Василий – атаман разбойников
- Спасение Ираклии
- Бегство
- У римского цесаря
- Разлука
- Встреча



- Кумулятивный сюжет повести («нанизывание» эпизодов)
- Ослабленность мотивировок повествования (сцены связаны лишь личностью главного героя)
- Возможны «пропуски», лакуны в сюжете
- Место действия – Европа, герой свободно перемещается в «ином» пространстве
- Повесть условно делится на две части: «историко-бытовую» и «авантюрно-рыцарскую»
- Новое осмысление любовного чувства
- Взаимодействие в тексте элементов прозы и стиха (силлабического)

# Новизна изображения любовного чувства в повести



Храбрый рыцарь Венциан Францел (лубочная картинка)

Кавалер с дамой (лубочная картинка)







Ах, дражайшая, всего света милейшая, как ты  
пребываешь,  
А своего милейшего друга в свете жива зрители не  
чаешь!  
Вспомняни, драгая, како возмог тебя от морских  
разбойнических рук свободити,  
А сеи злы губители повеле во глубину морскую меня  
утопити!  
Ах, прекрасный цвет, из очей моих нынче угасаешь,  
Меня единого в сей печали во гроб вселяешь.  
Или ты прежнюю любовь забываешь,  
А сему злему губителю супругою быть желаешь.  
Точию сей мой пороль объявляю  
И моей дражайшей воспеваю:  
Аще и во отечестве своем у матери пребыти,  
Прошу верные мои к вам услуги не забыта!





**НАШИ КОНТАКТЫ:**

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А

Телефон: (495) 780-09-43, доб. 1342

E-mail: [office@mgou.ru](mailto:office@mgou.ru)

Сайт: <http://mgou.ru>

**МЫ ЖДЁМ ВАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:**



[vk.com/mgou\\_official](https://vk.com/mgou_official)



[instagram.com/mgou\\_official](https://instagram.com/mgou_official)



[facebook.com/mgouofficial](https://facebook.com/mgouofficial)