

ПРОЗА ПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ «Гистория о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренския земли»



Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Алпатова Татьяна Александровна,
Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской
классической литературы МГОУ



Место «гисторий» в литературе Петровской эпохи

- Повести («гистории») сохраняли формальные особенности сатирических и бытовых повестей XVII века
 - Анонимность
 - Бытовали в рукописи
- Отражали новые особенности быта, характерные для Петровской эпохи.
- Воплощали новое мироощущение, свойственное «идеальному» герою Петровской эпохи: готовность резко изменить свою жизнь, воспользоваться обстоятельствами, «поправить Фортуну» (авантюризм).
- Мотивировки повествования освобождаются от религиозной традиции, определяются авантюристкой и решимостью самого героя

(Сравним названия:

«Повесть зело полезна, яже бысть во дни наша, како человеколюбец Бог являет неизреченное человеколюбие свое над народом христианским...»

«Гистория о российском матросе Василии Кориотском...»)

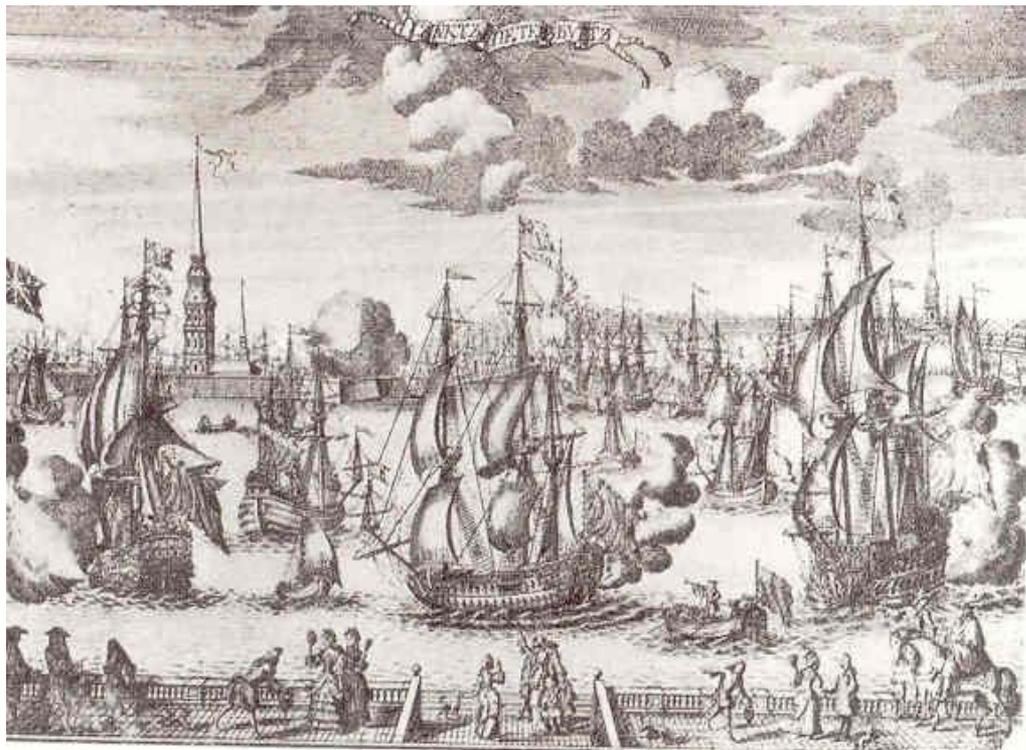


Типичный герой

- Незнатный молодой человек
- Продвигается к успеху не по праву рождения, а благодаря своим талантам и личным заслугам, разуму, науке
- Постепенно утрачивает связь с родовой традицией
- Способен на рыцарское отношение к женщине, галантность
- Представляет собой идеал человека Петровской эпохи



Славный рыцарь Евдонъ. (Копия народной картинки.)



В Российских Европиях некоторый живяше дворянин, имяше имя ему Иоанн, по малой фамилии Кориотской. Имел у себя сына Василя, лицом зело прекрасна...

Корабли времен Петра I. Художник Е. Е.Лансере



И отослали его на корабль по определению <...> И слава об нем велика прошла за его науку и услугу, понеже он знал в науках матросских вельми остро, по морям, где острова и пучины морские, и мели, и быстрины, и ветры, и небесные планеты, и воздуха. И за ту науку на кораблях старшим пребывал и от всех старших матросов в великой славе прославлялся...



Сюжет повести (эпизоды – пространственное перемещение героя)

- В Петербурге
- Флотская служба
- Учение у голландского купца
- Морское путешествие в Петербург
- Буря
- На острове
- Василий – атаман разбойников
- Спасение Ираклии
- Бегство
- У римского цесаря
- Разлука
- Встреча



- Кумулятивный сюжет повесть («нанизывание» эпизодов)
- Ослабленность мотивировок повествования (сцены связаны лишь личностью главного героя)
- Возможны «пропуски», лакуны в сюжете
- Место действия – Европа, герой свободно перемещается в «ином» пространстве
- Повесть условно делится на две части: «историко-бытовую» и «авантюрно-рыцарскую»
- Новое осмысление любовного чувства
- Взаимодействие в тексте элементов прозы и стиха (силлабического)

Новизна изображения любовного чувства в повести



Храбрый рыцарь Венциан Францел (лубочная картинка)

Кавалер с дамой (лубочная картинка)





Ах, дражайшая, всего света милейшая, как ты
пребываешь,
А своего милейшего друга в свете жива зрители не
чаешь!
Вспомни, драгая, како возмог тебя от морских
разбойнических рук свободити,
А сеи злы губители повеле во глубину морскую меня
утопити!
Ах, прекрасный цвет, из очей моих нынче угасаешь,
Меня единого в сей печали во гроб вселяешь.
Или ты прежнюю любовь забываешь,
А сему злему губителю супругою быть желаешь.
Точию сей мой пороль объявляю
И моей дражайшей воспеваю:
Аще и во отечестве своем у матери пребыти,
Прошу верные мои к вам услуги не забыта!





НАШИ КОНТАКТЫ:

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А

Телефон: (495) 780-09-43, доб. 1342

E-mail: office@mgou.ru

Сайт: <http://mgou.ru>

МЫ ЖДЁМ ВАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



vk.com/mgou_official



instagram.com/mgou_official



facebook.com/mgouofficial