

# Неоимпрессионизм

**СЁРА Жорж (1859-1891)**  
**СИНЬЯК Поль (1863-1935)**

выполнила: Горохова Н.

# Неоимпрессионизм

**Неоимпрессионизм** — течение в живописи, возникшее во Франции около 1885 г. Его основными представителями были Ж. Сёра и П. Синьяк. Термин ввёл критик Феликс Фенеон (фр. *Félix Fénéon*) в статье для бельгийской газеты «*L'art Moderne*» («Современное искусство»), чтобы отличать творчество Сёра от импрессионистов. Впоследствии стиль Сёра также получил название «пуантилизм».

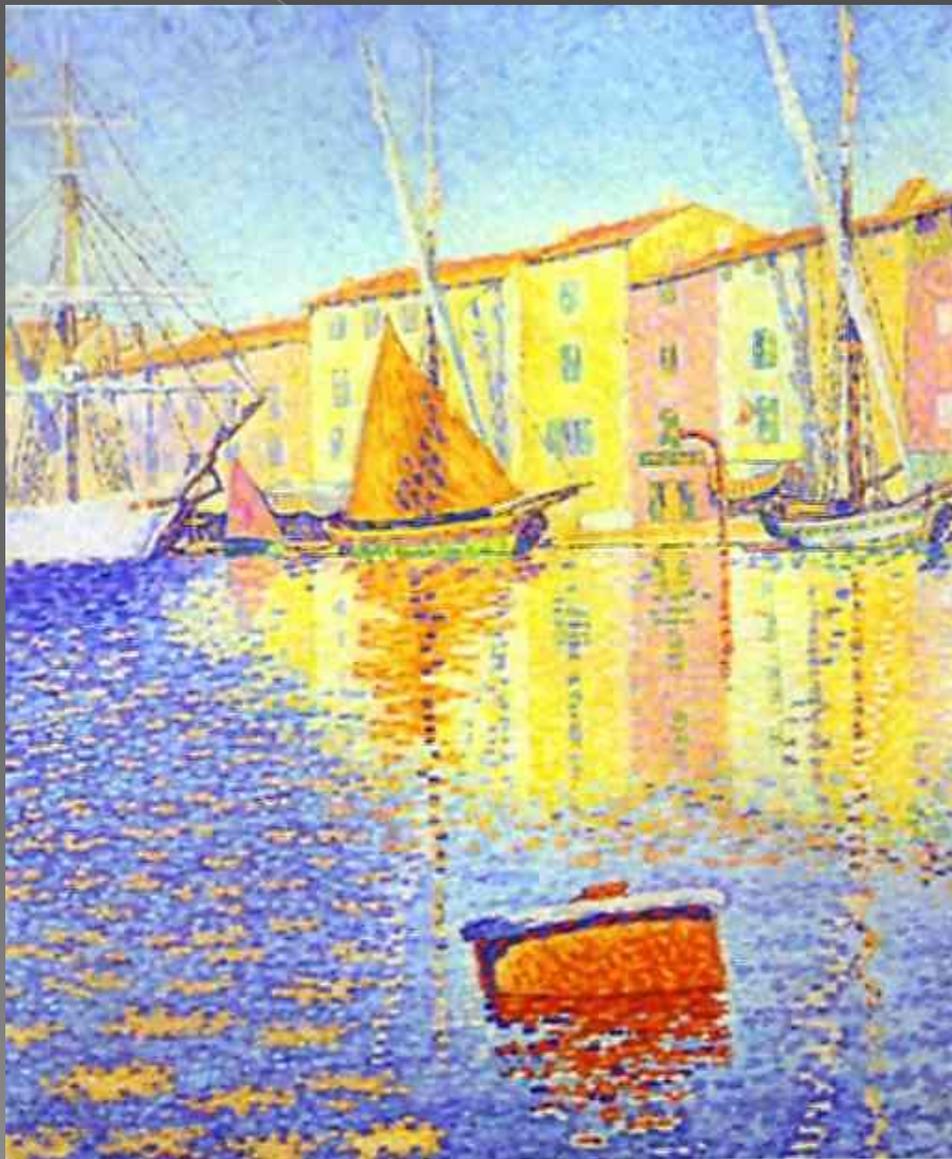
Неоимпрессионизм (франц. néoimpressionnisme), течение в живописи, возникшее во Франции около 1885 (главные представители Ж. Сера и П. Синьяк) и получившее распространение в Бельгии (Т. ван Рейселберге), Италии (Дж. Сегантини) и др. Развивая тенденции позднего импрессионизма (повышенный интерес к оптическим явлениям), приверженцы Н. стремились приложить к искусству современные открытия в области оптики, придав методичный характер приёмам разложения сложных тонов на чистые цвета (см. Дивизионизм, Пуантилизм). Мастера Н. пытались преодолеть случайность, фрагментарность композиций импрессионизма, прибегали к плоскостно-декоративному решению. При этом рассудочный метод Н. часто приводил к преобладанию холодного интеллектуализма, к некоторой сухости и отвлечённости образа.

# СИНЬЯК Поль (1863-1935)



французский живописец, график, теоретик искусства, общественный деятель, один из основоположников неомпрессионизма.

Главное место среди пейзажных работ П.Синьяка занимают марины с изображением средиземноморского побережья Франции.



**"Красный буй". 1895 г.  
Холст, масло. 81х65 см.  
Музей д'Орсэ, Париж.**

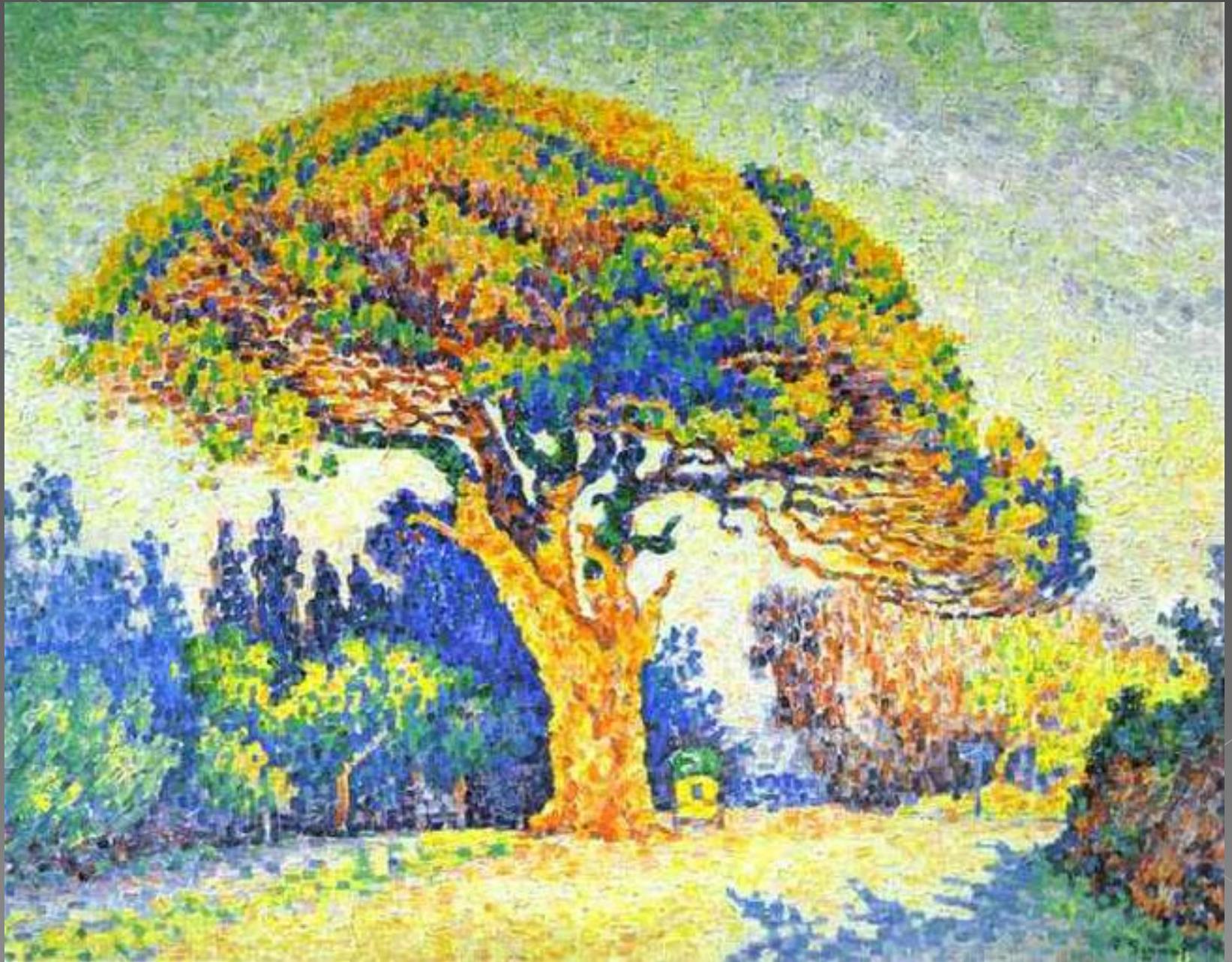
**"Сен-Троpez". 1899 г.  
Музей Аннонсиад, Сен-Тропе.**



**"Марсельский порт". 1906 г.  
Холст, масло. 46x55 см.  
Эрмитаж, Санкт-Петербург**



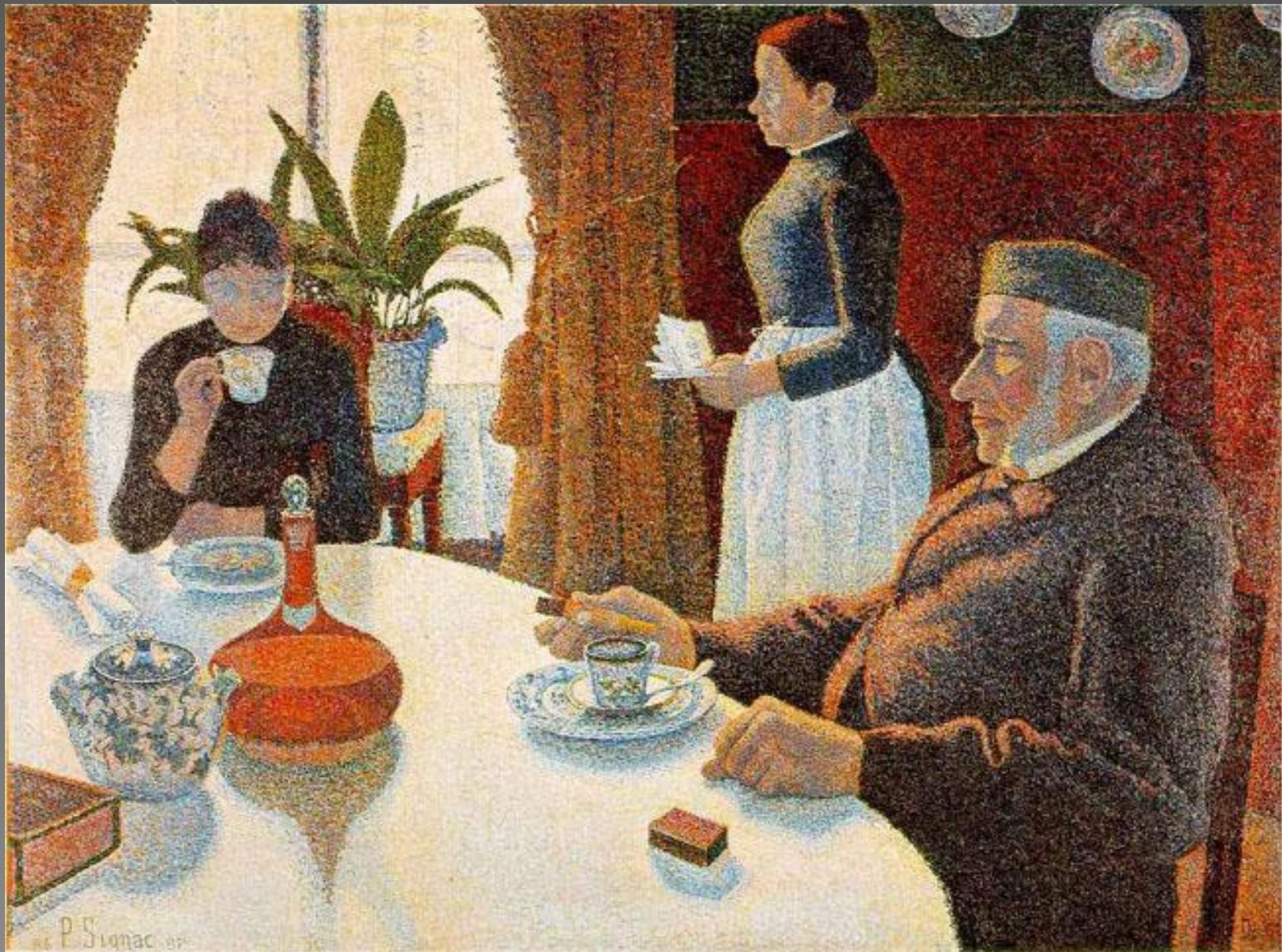
*"Сосна в Сен-Тропезе". 1909 г.*



*"Папский дворец в Авиньоне". 1900 г.*



# "Завтрак (Столовая)". 1886-1887 гг



*"Портрет Феликса Фенеона на эмалевом фоне,  
ритмизованном размерами и углами, тонами и красками". 1890 г.*



# СЁРА Жорж (1859-1891)



французский  
живописец, график,  
один из  
основоположников  
неоимпрессионизма.

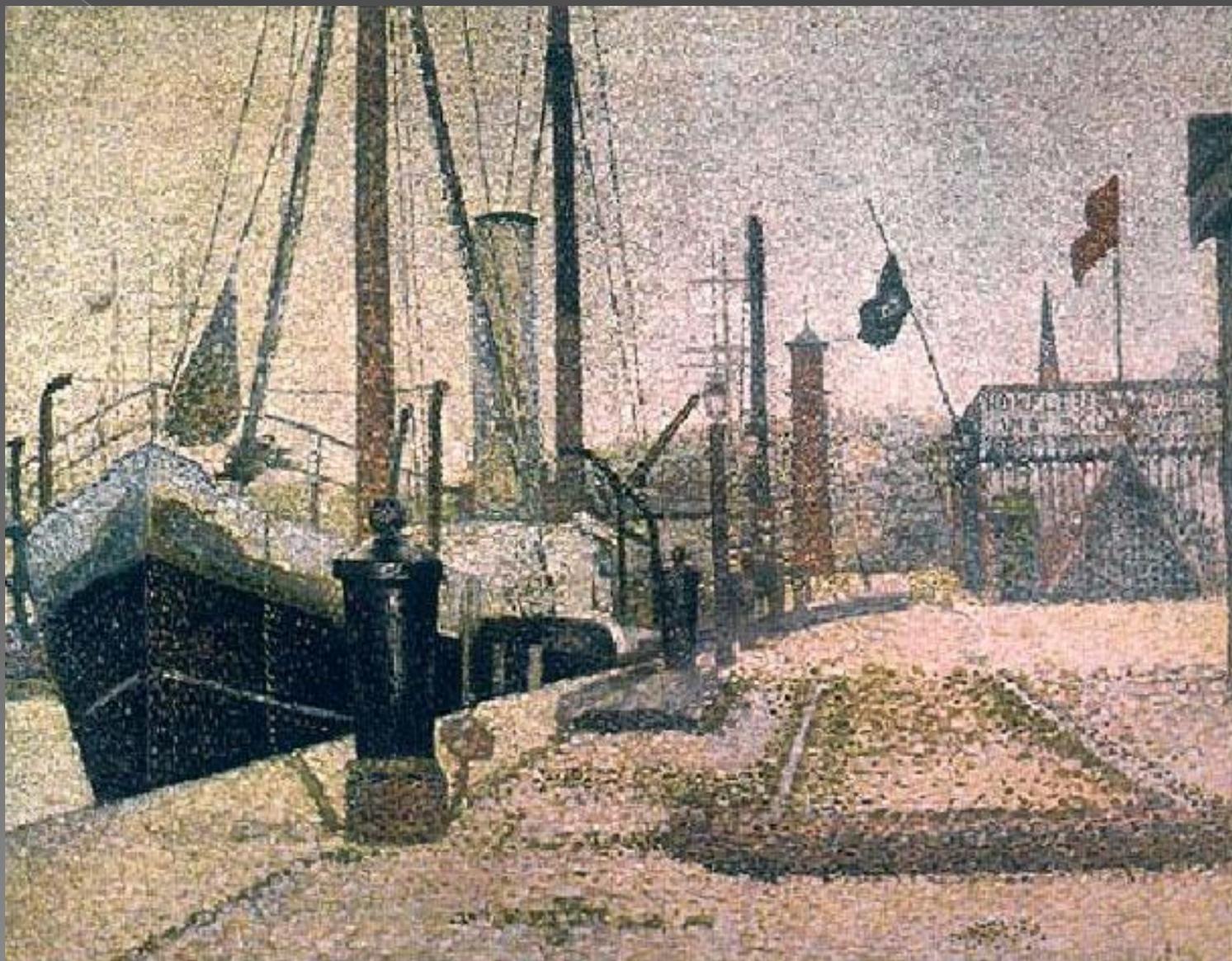
*"Остров Гранд Жатт". 1884 г.*



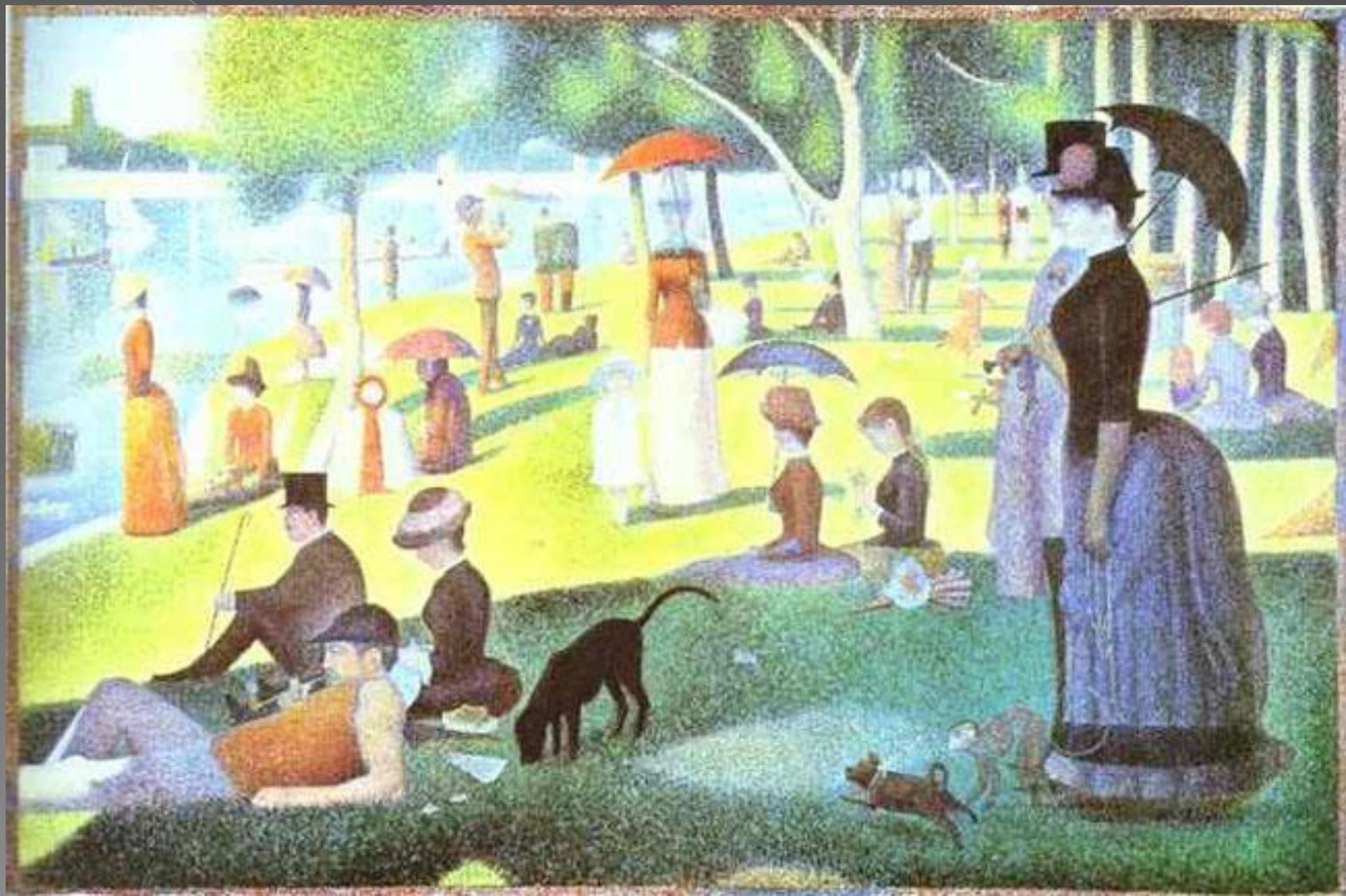
**"Сена в Курбевуа".  
1885-1886 гг.**



# "Гавань в Онфлере". 1886 г.



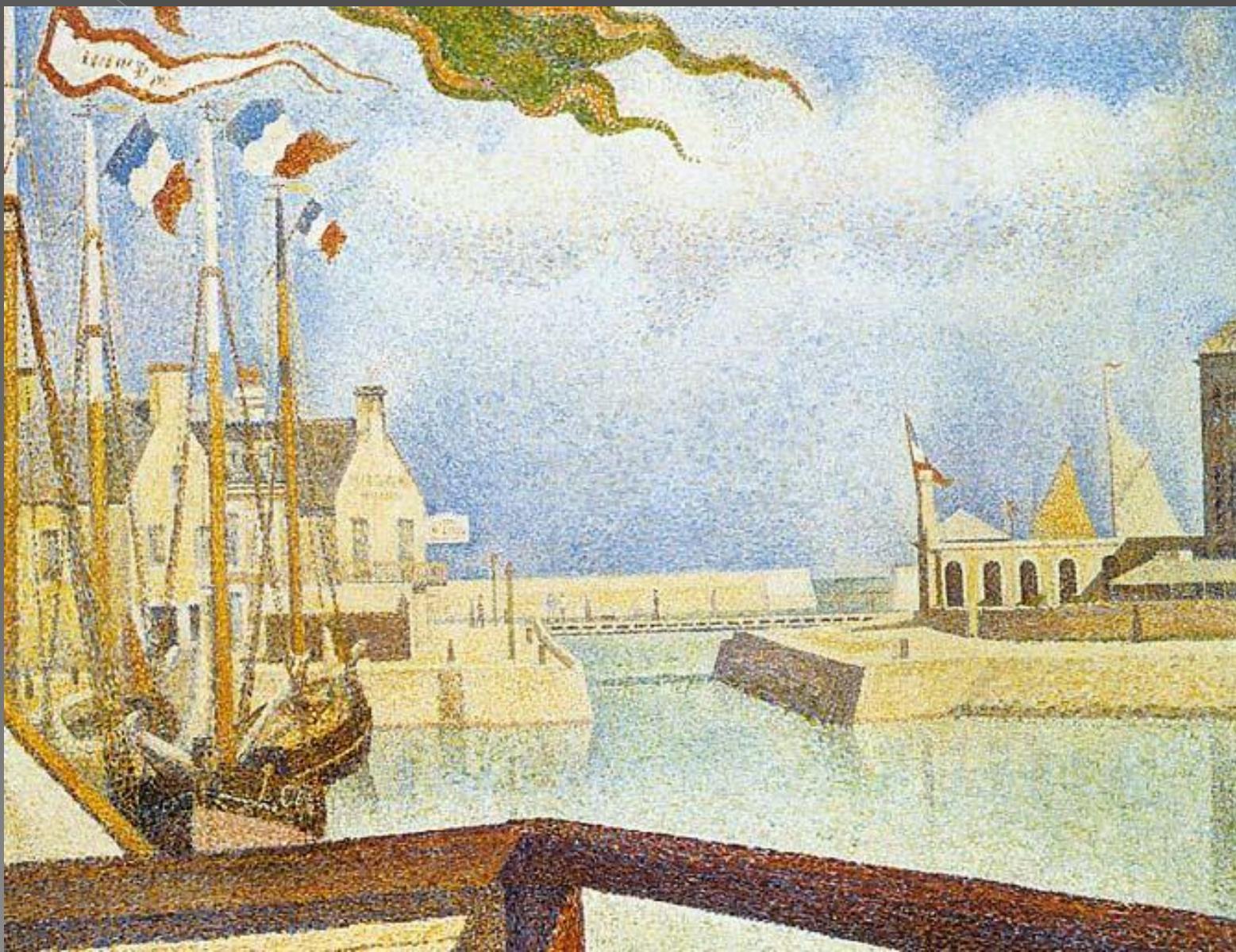
**"Воскресенье после полудня на острове Гранд Жатт".  
1884-1886 гг.**



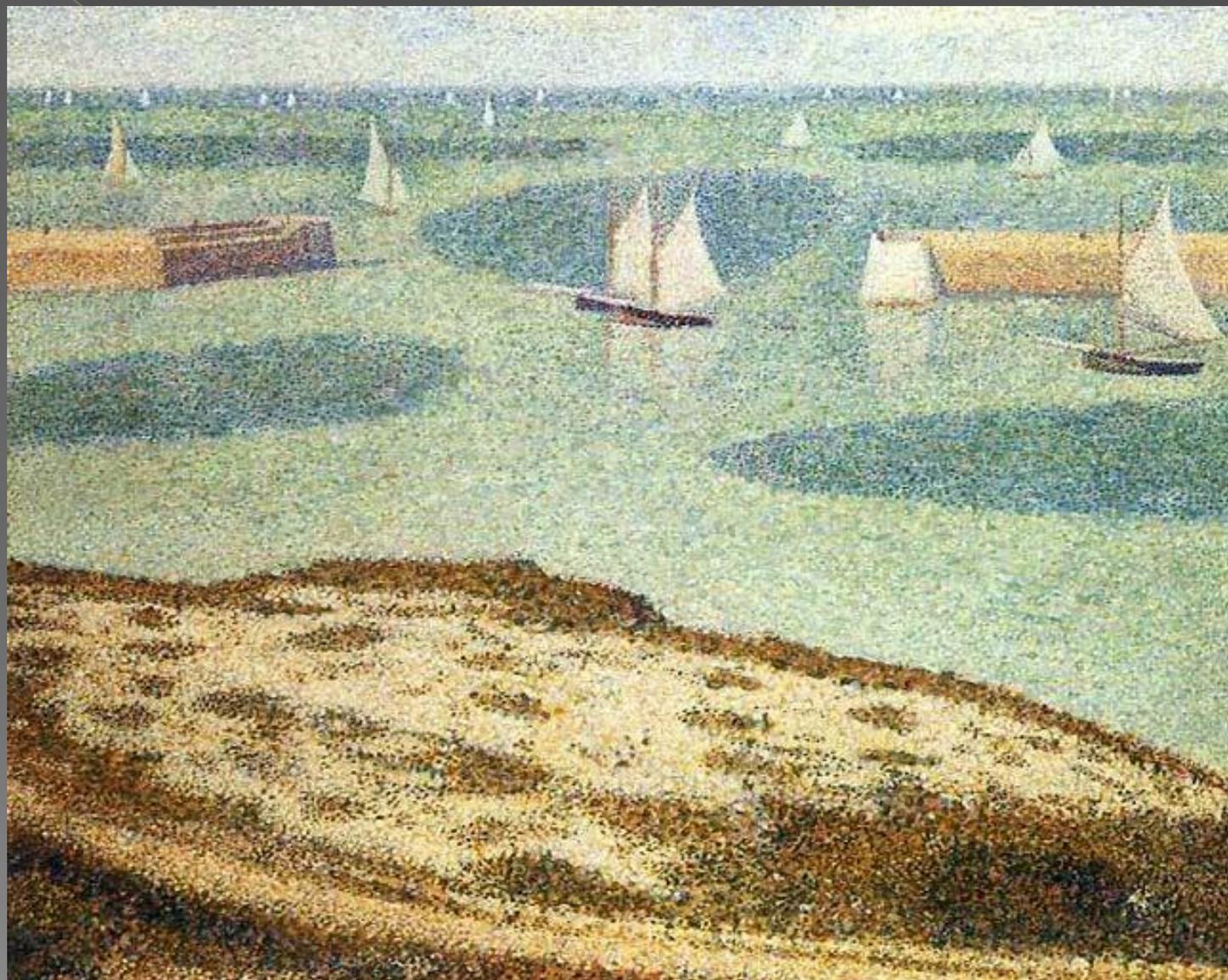
# "Парад". 1888 г.



**"Пор-ан-Бессен, воскресенье". 1888 г.**



**"Внешняя гавань в Пор-ан-Бессене". 1888 г.**



"Цирк". 1891 г

