

Курс «Визажист»



ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



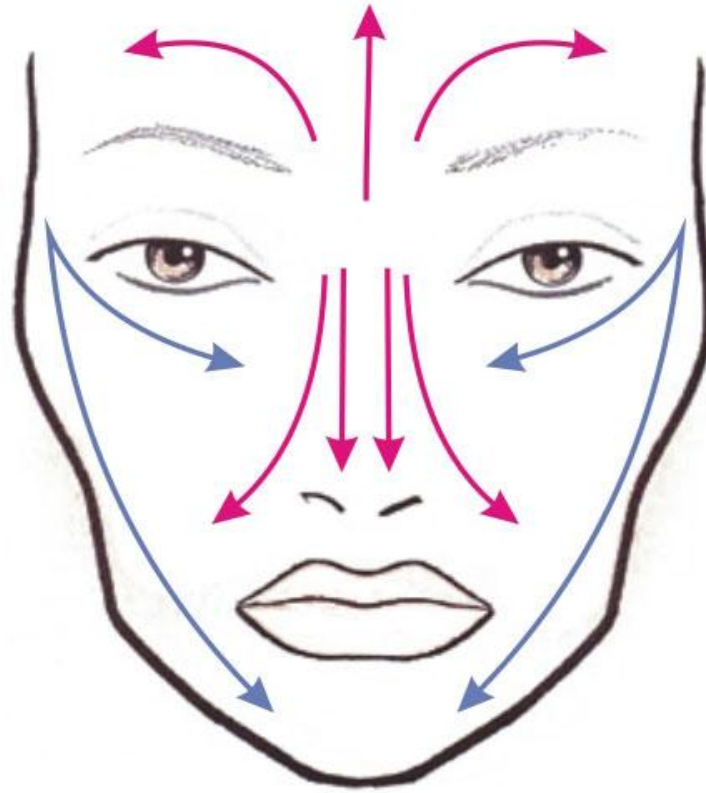
Тонирование и коррекция

Тонирование и коррекция. План.



- 1) Тонирование: схема нанесения.
- 2) Тонирование: методы нанесения.
- 3) Тонирование: выбор оттенка.
- 4) Коррекция (скульптурирование) формы лиц.
- 5) Коррекция :классика и современность.
- 6) Коррекция : сухой и жирный методы.
- 7) Коррекция: жирные текстуры.

Тонирование. схема



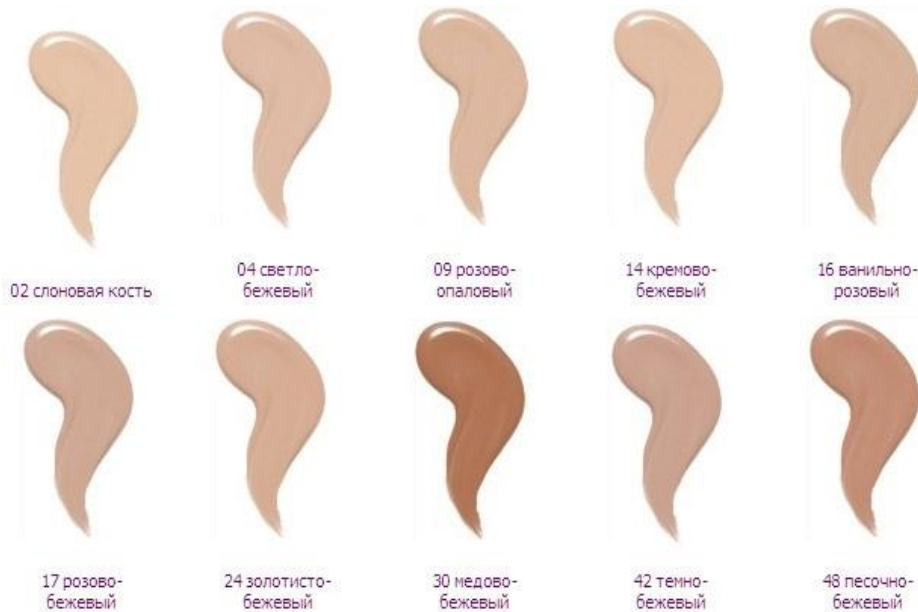
Тонирование. Методы нанесения.



Helpster.ru



Тонирование. Выбор оттенка.

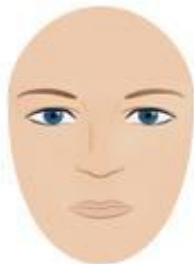


Коррекция лица (скульптурирование). Формы лиц.

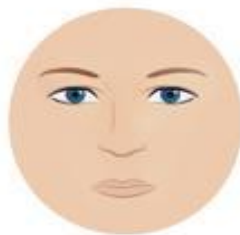


Формы лица

1. Овальная



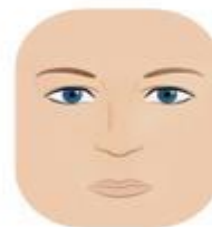
2. Круглая



3. Прямоугольная



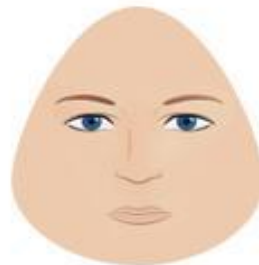
4. Квадратная



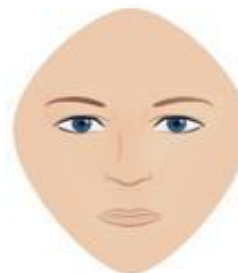
5. Треугольная



6. Грушевидная



7. Ромбовидная



Коррекция лица. Классика

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ

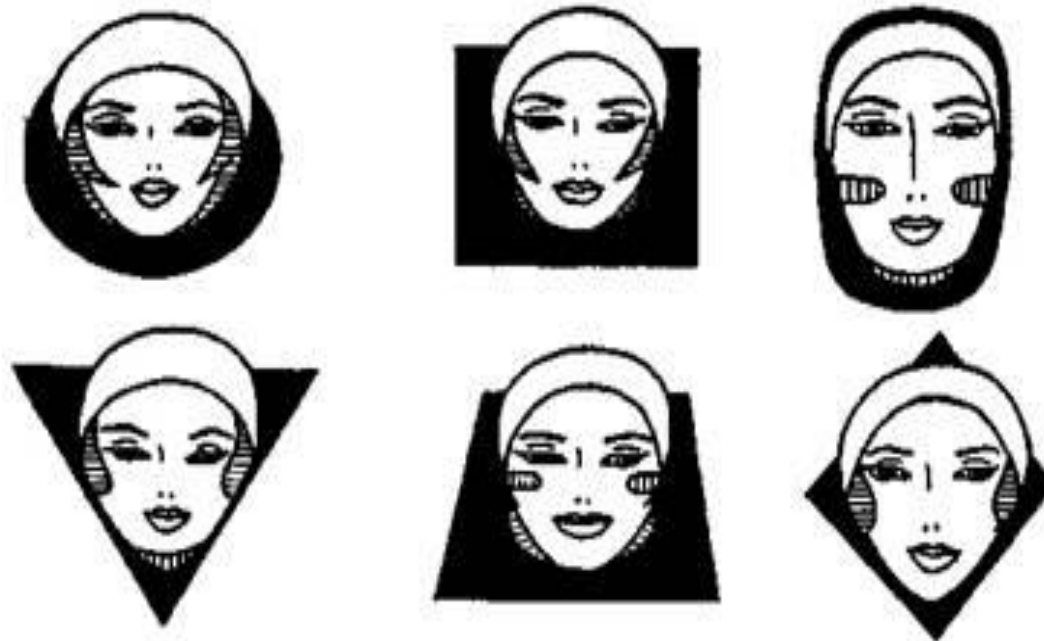
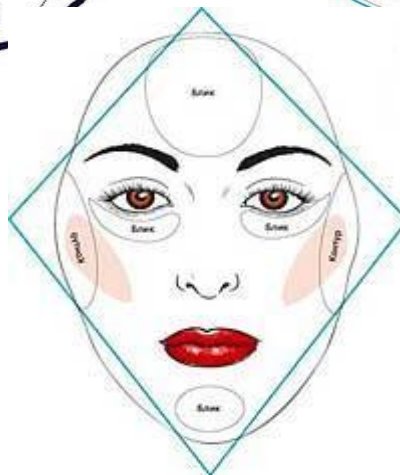
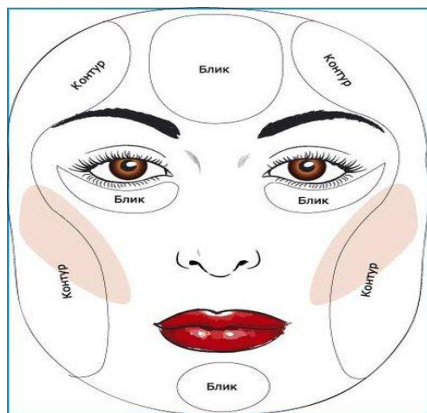
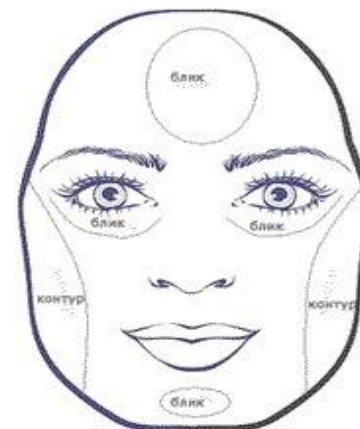
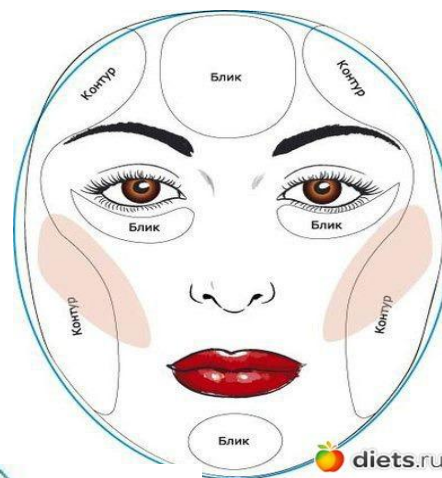
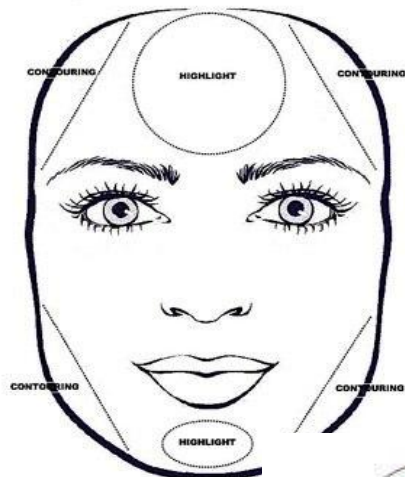
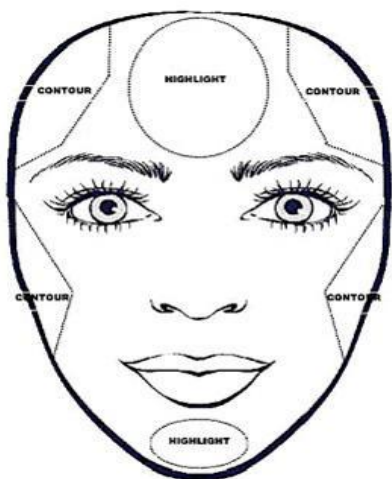


Рис 9

Коррекция лица. Современность.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Грушевидная форма лица Рис. 4

Коррекция лица. Методы

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Коррекция лица. Жирные текстуры.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Коррекция лица. Жирные текстуры

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Спасибо за внимание!



с вами была стилист
ФИО
Контакты
Контакты школы