

# Игровая серия «Ведьмак»

Студент: Гайнутдинов Артем  
Группа: РИ-450010

# Что такое Ведьмак?

- \* Ведьмак это компьютерная ролевая игра, разработанная польской компанией CD Projekt RED по мотивам одноимённой серии романов польского писателя Анджея Сапковского. Игрок управляет главным героем литературного мира Сапковского — ведьмаком Геральтом из Ривии. Геральт — ведьмак, специально созданный (в детстве был целенаправленно подвергнут различным мутациям для получения большей силы, улучшенной реакции и ускоренного метаболизма) и обученный охотник на монстров.

# Первый Ведьмак

- \* Действие игры разворачивается после событий саги о ведьмаке — еле оставшись в живых, Геральт впадает в амнезию и вынужден заново учить своё ремесло. Игрок восстанавливает потерянный опыт главного героя, сражаясь с человеческими противниками и монстрами. В то же время перед ним ставится моральный выбор, от которого зависит дальнейшая судьба игрового мира. Игра достоверно отражает мрачную атмосферу вселенной романов, однако её сюжет не получил официальной поддержки Сапковского.

# Первый Ведьмак

- \* После своего выхода «Ведьмак» получил множество положительных отзывов от игровой прессы. Высокими оценками критиков были отмечены музыкальное сопровождение, качественная графика и продуманный сюжет игры. В то же время критиками были отмечены и недостатки — долгое время загрузок локаций, малое количество уникальных моделей NPC. Большинство из указанных недостатков разработчики позже исправили в специальном издании и патчах.

# Второй Ведьмак

- \* Действия игры «Ведьмак 2: Убийцы королей» начинаются вскоре после событий игры «Ведьмак» и также проходят в мире книг Анджея Сапковского. Главный герой по-прежнему ведьмак Геральт из Ривии. По словам Анджея Сапковского, он не принимал участия в разработке сюжета игры и даже не знал о её создании.
- \* Сюжет, по сравнению с первой частью игры, стал более развит. Также известно, что по сюжету главный герой будет много путешествовать, а в игровом сюжете будет замешана мощная магия. Разработчики обеспечили высокий уровень реиграбельности, и к середине игры возможные варианты развития сюжета могут очень отличаться один от другого.

# Второй Ведьмак

- \* Проект был очень хорошо принят критиками, абсолютное большинство рецензий положительно характеризовали игру.
- \* Портал Games-TV отозвался об игре хвалебно, выставив в своем обзоре высший балл — «CD Projekt RED сделала образцовую RPG! Зрелищную, современную, но не забывающую о корнях».
- \* Издание «Игромания» положительно отозвалась об игре — «Редкий случай: перед нами игра, которая практически полностью соответствует нашим ожиданиям. Это большая (до 20 часов только на основную сюжетную линию) RPG, предоставляющая игроку довольно широкую свободу выбора и не забывающая, что его, вообще говоря, надо развлекать»<sup>1</sup>. Игра получила 9 из 10 баллов и заняла третье место в номинации «RPG года» (2011). Подводя итоги года редакция отметила, что «потеряв немного в самобытности (выпендрежа в ролевой и боевой системе стало меньше), второй „Ведьмак“ явно приобрёл в красках, масштабе и режиссуре».
- \* Интернет портал Playground так охарактеризовал игру в своей обзорной статье «Вердикт: одна из лучших RPG в истории, достойная занять место рядом с титанами жанра».
- \* В обзоре PC Игры немного посетовали на управление в ПК-версии, но при этом считают, что «мир, созданный польскими умельцами во втором „Ведьмаке“, настолько хорош и упоителен, что этой игре и её создателям можно простить многое».

# Третий ведьмак

- \* В центре сюжета новое вторжение Империи Нильфгаард, поиски Цири и конфликт с Дикой Охотой. Сюжет не делится на главы, как в предыдущих играх, что стало осуществимым благодаря новому движку.
- \* В игре появляются такие персонажи из как Весемир, Ламберт, Эскель, Лютик, Золтан Хивай, Трисс Меригольд, Кейра Мец, Сигизмунд Дийкстра, Вернон Роше, Лето из Гулеты, Цирилла, Йеннифер, Эмгыр вар Эмрейс и многие другие.
- \* Возвращение некоторых персонажей зависит от принятых игроком решений во второй части игры (это можно сделать и не перенося сохранения).
- \* Сюжет предусматривает 36 финальных состояний мира, к которым могут привести действия игрока.

# Третий ведьмак

- \* В обзорах критиков, появившихся в преддверии релиза, игра получила очень высокие оценки. 17 мая 2015 года средний балл на Metacritic составлял 92/100 (34 обзора). Кевин Ванорд в GameSpot дал игре 10 из 10, таким образом, игра стала 9-м в истории сайта релизом с высшей оценкой. Рецензент отметил великолепие исследования, дизайна врагов и развития персонажа. Ему понравилось богатство контента, большие возможности подбора брони и оружия, система зелий, влияние решений героя на течение игры, хорошо сделанный открытый мир. Бой, по мнению Ванорда, стал приятнее и проще в сравнении с Witcher 2. Он подытожил обзор: «одна из лучших ролевых игр, созданных когда-либо».
- \* Даниэль Бладуорт в GameTrailers дал игре 9,8/10. Ему также понравился дизайн врагов. Он похвалил подробный и взрослый сюжет, пересекающийся с сагой романов сильнее, чем две предыдущие игры. Лестных слов удостоились бой, впечатляющие среды, осмысленные последствия и миссии, чувство открытия и связи. Бладуорт отдельно похвалил такие детали, как жесты, громкость разговоров и лицевую анимацию. По его мнению, третий Ведьмак — «продуманное, разностороннее, нередко вызывающее трепет приключение».
- \* Винс Инженито в обзоре для IGN с оценкой 9,3/10 похвалил аутентичную среду, динамическую систему погоды и смены суток, пристойное озвучивание, качественные диалоги, интересных персонажей, комплексное развитие персонажа, разнообразную экипировку и гибкую систему навыков. Не понравилось ему обилие квестов типа «подай-принеси», чрезмерная длительность и относительная слабость сюжета. Тем не менее, Винс написал: «Witcher 3 завершает историю Геральта на высоком уровне».



# Третий Ведьмак

- \* Кимберли Уоллес, пишущая для Game Informer, назвала игру самой амбициозной и доступной в серии. Она отметила многообразный мир, интригующее повествование, разнообразный ландшафт, улучшенный интерфейс, неожиданный контент в побочных миссиях, отзывчивый и увлекательный бой, требующий продумывания стратегии. Уоллес нашла в игре мелкие недочёты вроде длинных загрузок, деградации оружия и возможности быстрых путешествий.
- \* С другой стороны, Крис Картер в Destructoid, хоть и назвал бой интенсивным, но отметил недостаток стратегии в нём. Он раскритиковал однообразность игры, некоторые баги и проблемы с частотой кадров. Том Сеньор в GamesRadar также отметил баги, которые существенно мешают бою и катсценам. Он назвал бой «непоследовательным и фрустрирующим». Артур Гьес написал для Polygon обзор с оценкой 8/10; ему не понравились насилие, направленное на женщин в игре, и чрезмерная сексуальность женских персонажей.
- \* Игровой журнал Игромания высоко оценил игру. Журналист отметил идеального героя, проработанный открытый мир и интересные побочные квесты. Ведьмак 3: Дикая Охота получила от издательства девять баллов из десяти возможных, а также позже победила в номинации «Игра года».

# ИТОГ

Последние три года The Witcher 3 остается одной из лучших игр для ПК и это, стоит признать, дело нелёгкое, хотя и причины этого успеха достаточно просты: CD Projekt сделали лучшую РПГ всех времён, а потом продолжили поддерживать игру патчами, целой серией бесплатных дополнений и, в конечном счёте, двумя полновесными платными расширениями. Не каждая одиночная игра может похвастаться таким успехом. Не факт, что какая-нибудь новая AAA-игра, без лутбоксов, внутреннего магазина и сезонных абонементов захватит внимание такого же количества игроков.

# ИСТОЧНИКИ

- \* 1) <http://vedmak.wikia.com/wiki>
- \* 2) <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- \* 3) <https://kanobu.ru/games/vedmak/reviews>

# Людография

- \* 1)Ведьмак
- \* 2)Ведьмак 2: Убийцы королей
- \* 3)Ведьмак 3: Дикая Охота